

interlübke

Details 2021



interlückke

Farb- und Materialwelten für alle Programme

Das Konzept

Ausgesuchte Formen, Farben, Materialien und Oberflächen sind wichtige Bestandteile für beste Gestaltung. Das Gestaltungskonzept basiert deshalb auf

- untereinander harmonisierenden Farben, Materialien, Oberflächen,
- die zum sachlichen, puristischen interlücke-Design passen und
- die hohe interlücke Gestaltungs- und Verarbeitungsqualität unterstreichen.

Das Farbkonzept – Nuancen machen den Unterschied

Es zeichnet sich durch die Verwandtschaft der Farben untereinander aus. Sie haben den gleichen Sättigungsgrad und lassen sich deshalb alle miteinander kombinieren. Hier haben wir die Kompetenz der renommierten Hamburger Interior Stylistin Irina Graewe genutzt.

Es besteht aus 24 sanften, warmen Farben, abgetönt mit verschiedenen Grau-Nuancen, von der jede für sich die edle Ausstrahlung der Möbel unterstützt.

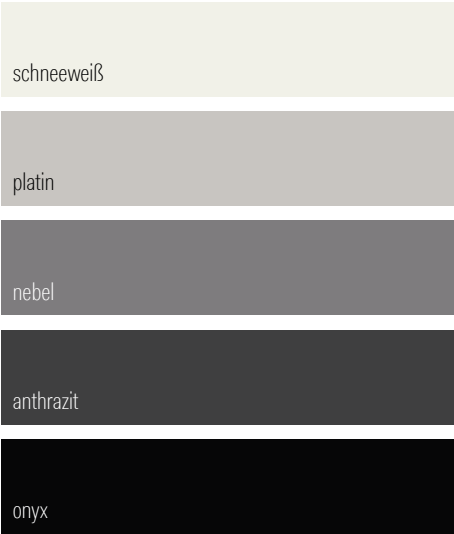
- Davon sind
- 12 zeitlos, klassische Farben von weiß, greige, grau bis schwarz
 - 12 zeitgenössische, moderne Farben abgestuft in rot-, blau- und grün-Nuancen

Es ermöglicht die Kreation unterschiedlicher Farbwelten bei denen Nuancen und feine Akzente wichtiger sind als starke Kontraste.

Das Material- und Oberflächenkonzept – echt und authentisch

24 Mattlacke, 24 Matt- und Klarglasfarben sowie 4 Metallic- und 4 Hochglanzlacke bilden die Basis für Kreationen mit Hölzern, Steinen, Metall und Stoffen.

- 6 natürliche Hölzer und
- 6 ausgesuchte Steine - farblich auf die Farben abgestimmt – setzten mit ihrer Materialität und Holzmaserung aparte Akzente
- Metall sorgt bei jorel für die edle Anmutung und
- unzählige Stoffe, Leder und Tapete schaffen zusammen mit collect wohnliche Ambiete



Sachlich elegant

Dafür steht diese klare Farbpalette. Klassisches Schwarz-Weiß und edles Grau mit warmer Eiche natur oder Esche achat sind typische Vertreter.

Natürlich geerdet

Naturtöne vermitteln eine behagliche Atmosphäre. Die Cremefarben passen gut zu den dunklen Braun-, Blau- und Grüntönen. Zusammen mit dunklen Hölzern wirken die gebrochenen Weißtöne edel und fein.



Optische Ruhe

Die warme Graupalette mit Grün- und Gelbanteil ist ein optisches Naherholungsgebiet. Grautonige Hölzer, Weiß und Natursteine sind ideale Begleiter.



Dezent warm

Rottöne sind intensiv, aber in den richtigen Nuancen nicht aufdringlich, sondern schön warm. Mit Kompositionen aus dunklem burgund bis zum hellen rosenquarz ergeben sich Farbwelten, die keine weiteren Akzente benötigt, sondern zum Beispiel auf schlichtem Beton perfekt zur Geltung kommt.



Beruhigend vielseitig

Dunkle Grün- und Blautöne haben eine beruhigende Ausstrahlung. Je dunkler, desto stärker ist der Effekt. Im Trend liegen Kombinationen von atlantic mit rosenquarz, navy mit gold oder Ton-in-Ton, klassisch mit Naturtönen wie alabaster, greige, muschel oder flintgrau.

Materialien und Oberflächen – echt und authentisch

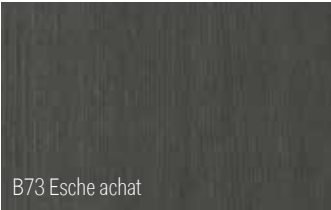
Hölzer für alle Programme



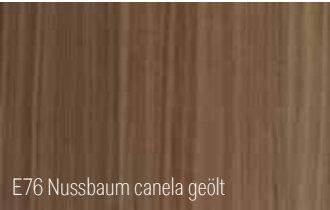
D70 Eiche natur



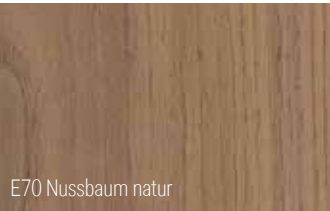
D76 Eiche weiß geölt



B73 Esche achat



E76 Nussbaum canela geölt



E70 Nussbaum natur



D75 Mooreiche

Eiche natur und Nussbaum natur – klassische Hölzer natürlich und modern interpretiert. Transparente Wasserlacke unterstreichen die natürlichen Farben des Holzes. Die Furnierzusammensetzung (Streifer und angeschnittenen Blume) verleiht dem Holz eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen interlücke-Möbeln harmoniert.

Mooreiche – Einmalige Unikate sind Eichenstämme, die bis zu 8.500 Jahren im Moor gelegen haben und bei Trockenlegungen gefunden wurden. Die im Holz enthaltene Gerbsäure verbindet sich über die Zeit mit den Eisensalzen des Moorwassers, was zu der dunklen Verfärbung sowie Verhärtung des Holzes führt. Farbe und Struktur variieren deshalb von Stamm zu Stamm.

Bei **Eiche weiß geölt** unterstreicht das Öl die Porenstruktur und verleiht dem Holz den ausdrucksstarken Charakter und die Lebendigkeit. Dem hellen, modernen Holz stehen Weiß-, Creme-, Beige-, Grau- sowie hellere Rot-, Blau und Grüntöne gut zu Gesicht. Öl auf Basis von Lein-, Sonnenblumen- und Jojobaöl sowie natürlichem Öl, modifiziertem Alkydharz.

Nussbaum canela geölt – Ein warmer, dunklerer Farbton, bei dem das Öl das natürliche hell-dunkel-Farbspiel des Holzes hervorhebt. Creme-, Beige-, Rot- und dunkle Grüntöne sind ideale Begleiter. Öl zu 98 % auf Basis von Lein- und Holzöl (Tungöl) sowie innovativen kobalt- und bleifreien Trockenstoffen.

Steine für alle Sideboard-Programme



O61 Kalkstein – Grigio carnico patinato



O27 Kalkstein – Grafite brown patinato



O63 Granit – Breccia imperial satiniert



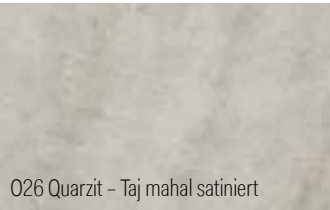
O64 Quarzit – Tropical storm geschliffen

Kalkstein Grigio carnico patinato – ein Stein mit ausdrucksstarkem Struktur und samtmatter Oberfläche, der ideal in der Kombination mit weiß, platin, anthrazit, elephant, flintgrau und onyxschwarz ist.

Kalkstein Grafite brown patinato – der Name ist Programm. Er zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen.

Granit Breccia imperial satiniert zeichnet seine dezente Strukturen und Farben aus, die mit vielen Weiß-, Grau-, Grün- und Rottönen aus dem interlücke Farbspektrum harmonisieren. Genauso wie mit den hellen und dunklen Hölzern.

Quarzit Tropical storm geschliffen mit seinen ausdrucksvollen, diagonal verlaufenden Strukturen harmoniert am besten mit den Weiß-, Grau- und Gelb-Tönen des interlücke Farbsystems. Und mit den Hölzern und Metalllacken. Seine Härte übertrifft die von Granit.



O26 Quarzit – Taj mahal satiniert



O24 Marmor – Arabescato corchia

Quarzit Taj Mahal satiniert – der in sanften Tönen gehaltene Stein setzt dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft.

Marmor Arabescato corchia glänzend – Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Seine dunklen, lebendigen Strukturen und dem edlen Glanz kommen gerade bei puristischen Möbeln bestens zur Geltung.

Leder für just cube Abdeckplatten



L25 quarz



L27 taupe



L20 schwarz

Metall für jorel



O56 Edelstahl silvertouch



M21 anthrazit



B73 Esche achat



M29 nebel



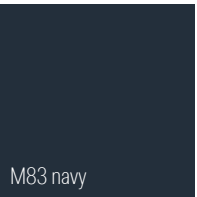
M08 greige



M44 guave



M49 rosenquarz



M83 navy



O63 Granit – Breccia imperial satiniert



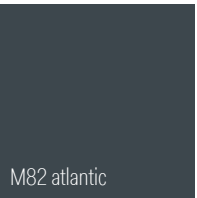
M24 flintgrau



M42 malve



E76 Nussbaum canela geölt



M82 atlantic



D76 Eiche weiß geölt



M23 muschel



M41 burgund



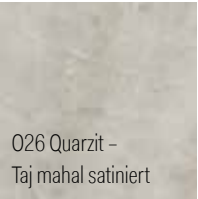
M37 manor



M36 kitt



M06 alabaster



O26 Quarzit – Taj mahal satiniert



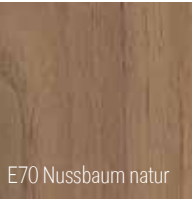
M38 capparisi



O56 Edelstahl silvert.



M39 kardamom



E70 Nussbaum natur



M16 elephant



D75 Mooreiche



O24 Marmor – Arabescato corchia



O64 Quarzit – Tropical storm geschliffen



M40 masala



M14 platin



O61 Kalkstein – Grigio carnico patinato



M02 kristallweiß



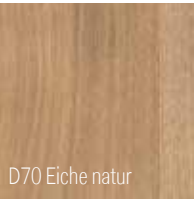
O64 Quarzit – Tropical storm geschliffen



M03 schneeweiß



M81 bahia



D70 Eiche natur



M80 laguna



M22 onyx



O27 Kalkstein – Grafite brown patinato

Für Color Match bietet interlübke jedes Jahr eine oder zwei neue frische Farben an, die mit einer der eleganten Farben aus dem interlübke Farbsystem kombiniert werden. In diesem Jahr: Fröhliches glücksgelb und natürliches strandbeige – Farben des Jahres 2021 – gemeinsam mit dem edlen masala aus dem vorhandenen interlübke Farbsystem – eine warme Komposition, die elegante Heiterkeit ausstrahlt.

interlübke

Color Match

2021



**Das neue Beistelltisch-Programm auf Seite 6 – Kapitel Beimöbel.
pical – einzigartig, leicht und beeindruckend flexibel**

Leichtigkeit, Emotionalität und Lebensfreude hat der international renommierte Designer Christian Haas bei pical in ein minimalistisches und zeitlos elegantes Design übersetzt.

10 Programme – 1 Schubkasten – 1 Innenausstattung



Formvollendete Details zusammen mit herausragender Gestaltungs-, Verarbeitungs- und Materialqualität sind elementare Bestandteile für ein perfektes Ganzes – für ein Möbel von interlücke – für außen und innen. Für Innen gibt es das exklusive interlücke-Schubkastensystem. Ein einzigartiges Wiedererkennungsmerkmal, durchgängig für alle Programme.

Das Design – einmalig

Dafür sorgen die feinen, grafischen Aluminium-Seiten im warmen Farbton cashmirgrau. Keine offenen Seiten oder sichtbaren technische Details lenken von der puristischen Anmutung ab. Der Boden und die Rückwand sind dafür ebenfalls in cashmirgrau gehalten.



Die Technik – cutting edge

Mit der neusten verfügbaren Technik sind die Unterflur-Vollauszüge ausgestattet. Dank der Dämpfung für push-to-open stoppen die Schubkästen beim Schließen ganz kurz, um dann sanft und leise zu schließen. Für ein perfektes Fugenbild sind die Fronten 5-fach verstellbar (Höhe, Seite, Neigung, radial, Tiefe).

Die Innenausstattung

Pillowboxen – Gegensätze ziehen sich an

Die weiche, hochaktuelle Kissenform steht in gekonntem Kontrast zur puristischen Gestaltung des Schubkastens, während der strukturierte Stoff die farbliche Verbindung zum cashmirgrau des Schubkastens schafft.



Pillowboxen in vier verschiedenen Größen können individuell und flexibel für jeden Schubkasten zusammengestellt werden. Dank der Antirutschbeschichtung bleiben sie im Schubkasten an Ort und Stelle.

Ihnen ist die individuelle Zusammenstellung zu aufwändig? Wir machen Ihnen die Bestellung einfach. Dafür haben wir für die verschiedenen Programme und Schubkasten-Tiefen Sets zusammengestellt: von Besteck- und Utensilien-Sets für das Wohn- und Esszimmer bis zu Strumpf-Sets für das Schlafzimmer. Nutzen Sie auch den Preisvorteil der Sets.

Der feste Stoff der Pillowboxen ist imprägniert und per Hand waschbar.

Rutschhemmende Einlegeplatten – passend zum Schubkasten im Farbton cashmirgrau – haben eine feine Struktur, die zu den Pillowboxen passt und den Schubkastenboden gleichzeitig gegen Kratzer und Verschmutzung schützt.

Mit dem neuen interlücke-Schubkastensystem haben Sie einen USP zur Wettbewerbsdifferenzierung. Nutzen Sie ihn!

10 Programme – 1 Schubkasten – 1 Innenausstattung



Weiterentwicklung der pillowbox-Innenausstattung

Flexibel wie pillowbox und mit ihr kombinierbar, das sind die neue boxen, die formal und farblich auf die feine interlückte Schubkastenzargen abgestimmt sind.

Mit pillowbox im DIN A 3-Format mit 12 Fächern steht Ihnen die fünfte Größe für eine noch individuellere Inneneinteilung zur Verfügung.



Bei der DIN A 3-pillowbox bietet die Einteilung mit 12 circa 10 x 10 cm großen Fächern übersichtlichen Stauraum für kleine Teile – vom Ballerina-Socken im Kleiderschrank bis zu Serviettenringen im Esszimmer-Sideboard. Und mit der Farbe cashmirgrau schafft sie die farblich Verbindung zum Schubkasten, so dass ein harmonisches Gesamtbild entsteht.



Cashmirgraue boxen in sechs verschiedenen Abmessungen bieten flexible Einteilungsmöglichkeiten für alle Schubkasten-größen, auch nachträglich. Harte Schale – weicher Kern: Dafür sind die boxen aus Aluminium serienmäßig mit Filzeinlagen versehen. Oder Sie unterteilen die boxen mit weichen pillowboxen, denn beide sind maßlich bestens aufeinander abgestimmt. Für ein in sich schlüssiges Innenausstattungs-System.

Vorkonfigurierte Sets aus box und pillowbox machen Ihnen bei den einzelnen Programmen die Bestellung einfach.



EDEL

jorel

Lowboard

Sideboard

Highboard

Design: Philipp Mainzer

Das Konzept

Je puristischer ein Möbel ist, umso hochwertiger muss die Design-, Verarbeitungs- und Materialqualität sein, ein Prinzip das besonders für jorel gilt. Denn feine, 4 mm Fronten und Seitenwangen – übrigens passend zu den interlücke-Schubkasten-argen – verzeihen keine Fehler. Deshalb kommen bei jorel echte Materialien zum Einsatz, vom sanften Mattlack, über Glas und eleganten Hochglanzlack bis zum warmgewalzten Edelstahl silvertouch und edlen Steinen. Die geometrische Formensprache liegt auf der Betonung der Vertikalen. Eine prägnante, senkrechte Griffvoute und schmale, nach oben überstehende, 45 und 60 cm breite Drehtüren sind deshalb typisch für jorel.

Und Asymmetrie sorgt für Spannung. Die Griffvoute des Schubkastenmoduls ist deshalb stets links oder rechts angeordnet oder die Fronten unterschiedlich breit. Kein Griff oder keine hohen Sockel lenken den Blick von der puristischen Gestaltung und den edlen Materialien ab.

Prägnante Abdeckplatten sind subtil erst auf den zweiten Blick hinter den überstehenden Fronten und Seitenwangen sichtbar. jorel passt sich damit dem persönlichen Wohnstil an, angenehm unaufdringlich, vom eleganten Mattlack bis zum coolen Industrielook. Dazu tragen 22 vorkonfigurierte Sideboards und individuell zusammenstellbare Module bei.

Design: Philipp Mainzer



Programmbeschreibung

Beschreibung und Individualisierung der Sideboards___4

Beschreibung und Individualisierung der Module_____6

Programmübersicht der Sideboards_____10

Programmübersicht der Module_____11

Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen_____12

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffvouten____14

Preisliste (PL) siehe seperate Unterlage



Seite 12 - 14

Farben und Materialien für Abdeckplatten
sind separat zu bestellen
M.. Mattlack
M1.. Hochglanzlack
O56 Edelstahl silvertouch
S.. Klarglas Rückseite lackiert
T.. Mattglas Rückseite lackiert
H1.. Holz 1
H2.. Holz 2
O.. Stein

Passend zu den Fronten und Seitenwangen
sind die Abdeckplatten, abhängig vom
Material, 0,4 – 0,7 cm stark, Stein 1,2 cm.



Seite 12 - 13

Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen
M.. Mattlack
M1.. Hochglanzlack
O56 Edelstahl silvertouch
S.. Klarglas Rückseite vollflächig lackiert
T.. Mattglas Rückseite vollflächig

Die feinen, nur 0,4 cm starken Fronten und
Seitenwangen stehen oben über.

Füße
aus dunkelgrauem Kunststoff
in Höhe 2,5 cm
verstellbar um + 1,5 cm zum An-
passen an Bodenunebenheiten

Seite 14

Griffvoute
M.. Mattlack
O13 Alu aluminiumfarbig eloxiert
O86 edelstahlfarbig
O54 messingfarbig
O82 brüniert



Beschreibung und Individualisierung der Sideboards / Module



Griffvoute

Ein prägnantes Detail zur Betonung der vertikalen Gestaltung ist die Griffvoute. Damit können die Schubkästen durch seitliches Hintergreifen der überstehenden Fronten leicht geöffnet werden. Die Schubkasten-Technik macht es möglich.

Die Griffvoute gibt es in allen Mattlacken, in O13 alufarbig, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig und O82 brüniert. Bitte geben Sie die Farbe an.

Asymmetrie

Bei Sideboards mit Schubkästen und Drehtüren liegen die Schubkästen zur asymmetrischen Gestaltung stets außen.

Die Frontaufteilung gibt es auch spiegelbildlich mit Schubkästen rechts. Bitte jeweils angeben.



Dreh-/Schwebetüren und Seitenwangen

Drehtüren werden durch das Hintergreifen der oben überstehenden Front geöffnet.

Zu jedem Sideboard gehören automatisch zwei Seitenwangen, die passend zu der Front oben überstehen.

Korpus

Der Korpus ist bei Fronten in Mattlack, Hochglanzlack und Glas serienmäßig matt in Frontfarbe lackiert, bei Frontausführung O56 Edelstahl silvertouch in M11 silbergrau metallic.

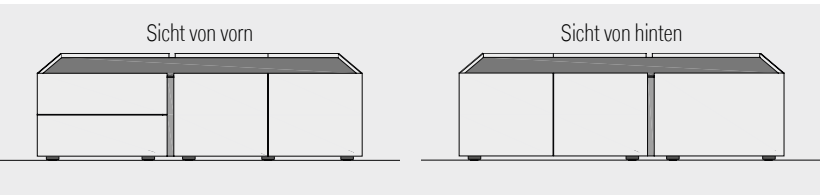
Bitte geben Sie uns abweichende Farbwünsche für den Korpus an.

Beschreibung und Individualisierung der Sideboards / Module

Raumteiler

Bei Raumteilern haben die Rückwände die gleiche Aufteilung wie die Front.

Ausnahme: Raumteilerrückwände von Schubkästen und Barfachschränk sind fugenlos. Sideboards mit Schiebetüren sind nicht als Raumteiler möglich.



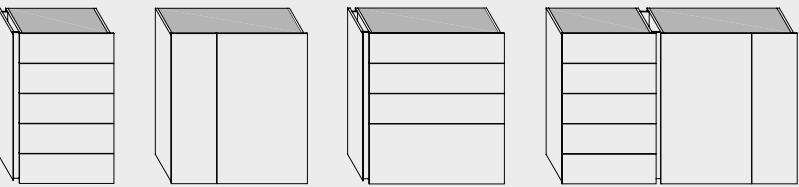
Wandhängende Sideboards

Wandhängende Sideboards gibt es in 2R und 3R Höhe. Der Korpusboden ist serienmäßig an der Unterseite lackiert. Das garantiert auch bei höher hängenden Sideboards von unten eine ansprechende Optik. Wandabstand 0,7 cm.

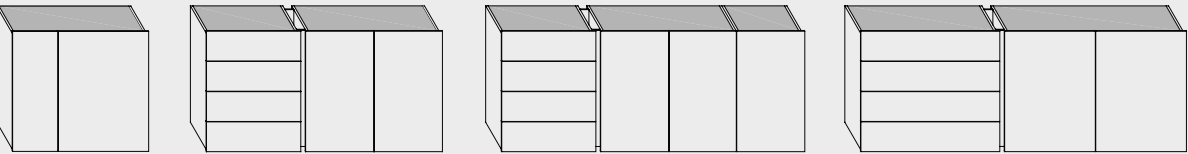


Programmübersicht Sideboards

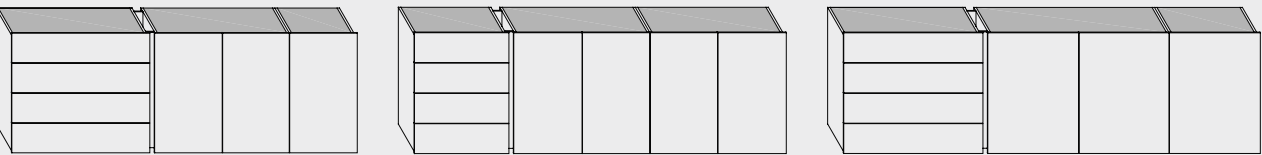
Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen



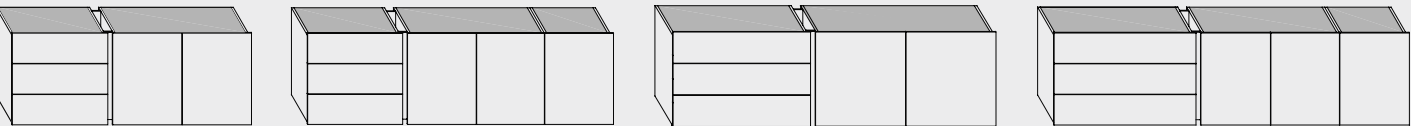
H 99,7 x B 65,8 H 99,7 x B 90,4 H 99,7 x B 95,5 H 99,7 x B 155,5



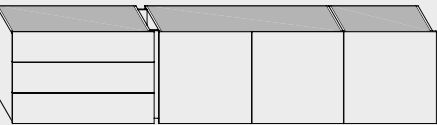
H 79,7 x B 90,4 H 79,7 x B 155,9 H 79,7 x B 200,6 H 79,7 x B 215,6



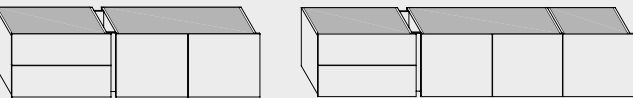
H 79,7 x B 230,3 H 79,7 x B 245,3 H 79,7 x B 275,3



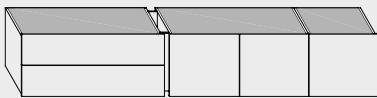
H 59,7 x B 155,9 H 59,7 x B 200,6 H 59,7 x B 215,6 H 59,7 x B 230,3



H 59,7 x B 275,3

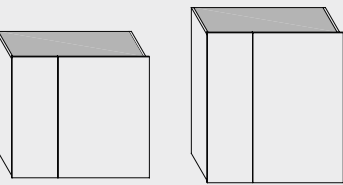


H 39,7 x B 155,9 H 39,7 x B 200,6



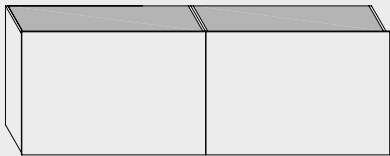
H 39,7 x B 230,3

Barfachschränk



H 79,7 x B 90,4 H 99,7 x B 90,4

Sideboard mit Schwebetüren



H 79,7 x B 239,8

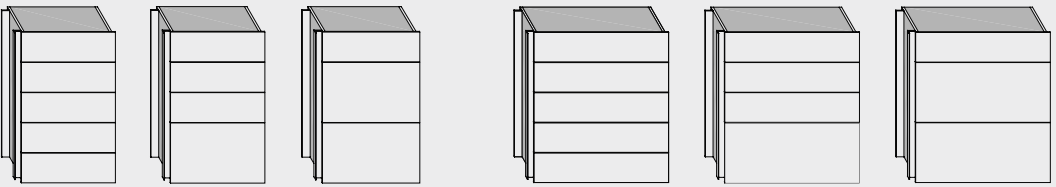
Infos Sideboards

Abdeckplatten sind separat zu bestellen.
Anordnung Schubkasten links und rechts
möglich, bitte angeben.

Alle Sideboards bis auf das Schwebetür-
sideboard können auch als Raumteiler
geplant werden. Die Gesamthöhe eines
Sideboards berechnet sich aus:
Sideboardhöhe + Fuß 2,5 cm.

Programmübersicht Module

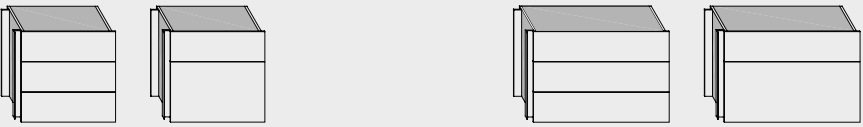
Module mit Schubkästen



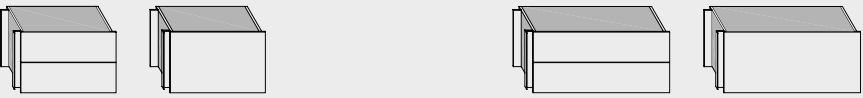
H 99,7 x B 64,8 / 65,5 H 99,7 x B 94,5 / 95,2



H 79,7 x B 64,8 / 65,5 H 79,7 x B 94,5 / 95,2

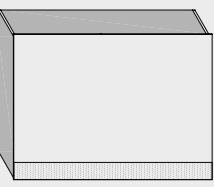


H 59,7 x B 64,8 / 65,5 H 59,7 x B 94,5 / 95,2



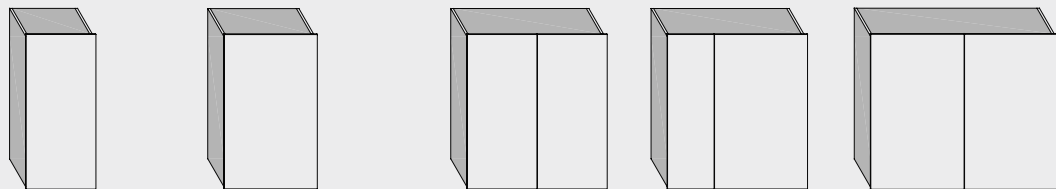
H 39,7 x B 64,8 / 65,5 H 39,7 x B 94,5 / 95,2

TV-Modul

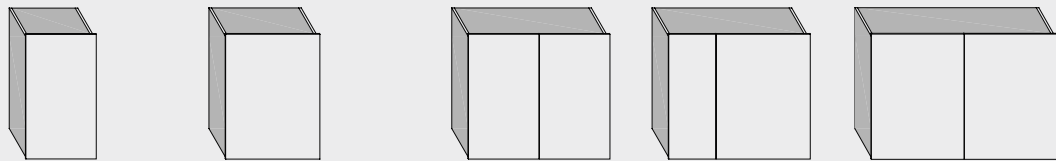


H 99,7 x B 145,3

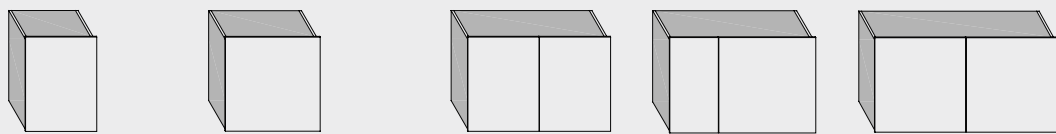
Module mit Drehtüren



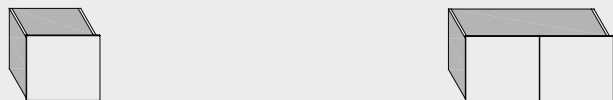
H 99,7 x B 44,7 H 99,7 x B 59,7 H 99,7 x B 89,4 H 99,7 x B 119,4



H 79,7 x B 44,7 H 79,7 x B 59,7 H 79,7 x B 89,4 H 79,7 x B 119,4

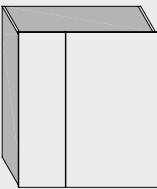


H 59,7 x B 44,7 H 59,7 x B 59,7 H 59,7 x B 89,4 H 59,7 x B 119,4

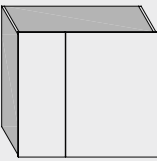


H 39,7 x B 44,7 H 39,7 x B 89,4

Barfachschränk



H 99,7 x B 89,4



H 79,7 x B 89,4

Infos Module

Schubkasten-Module haben seitlich
serienmäßig eine Griffvoute. Bei den
Schubkasten-Modulen gilt das erste
Breitenmaß für Griffvoute neben Seiten-
wange und das zweite Breitenmaß für
Griffvoute zwischen Modulen.

Seitenwangen und Abdeckplatten sind
separat zu bestellen. Alle Sideboards
können auch als Raumteiler geplant wer-
den. Die Gesamthöhe eines Sideboards
berechnet sich aus:
Sideboardhöhe + Fuß 2,5 cm.

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Mattlacke M.. / Mattglas T.. / Klarglas S..

M03 / T03 / S03 schneeweiß
M14 / T14 / S14 platin
M29 / T29 / S29 nebel
M21 / T21 / S21 anthrazit
M22 / T22 / S22 onyx
M80 / T80 / S80 laguna
M81 / T81 / S81 bahia
M82 / T82 / S82 atlantic
M83 / T83 / S83 navy
M08 / T08 / S08 greige
M36 / T36 / S36 kitt
M37 / T37 / S37 manor
M38 / T38 / S38 capparisi
M39 / T39 / S39 kardamom
M40 / T40 / S40 masala

M02 / T02 / S02 kristallweiß
M06 / T06 / S06 alabaster
M23 / T23 / S23 muschel
M24 / T24 / S24 flintgrau
M16 / T16 / S16 elephant
M49 / T49 / S49 rosenquarz
M44 / T44 / S44 guave
M42 / T42 / S42 malve
M41 / T41 / S41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Metall

Q56 Edelstahl silvertouch

Metalllacke für Griffvoute

Q86 edelstahlfarbig
Q54 messingfarbig
Q82 brüniert

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.
interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.
Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

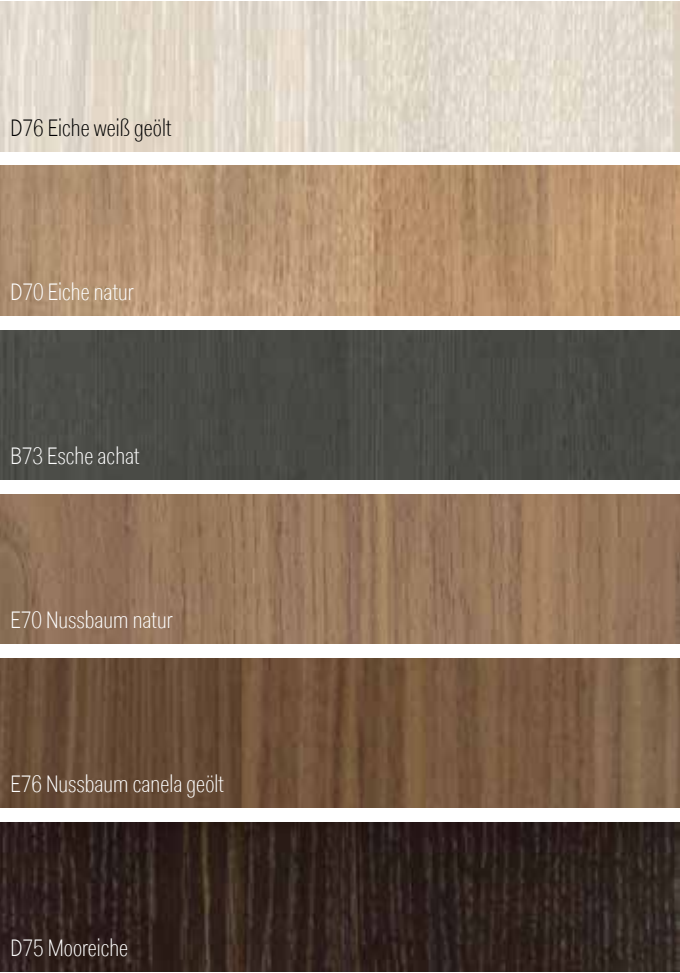
Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).
Wunschlack hochglanz
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.
interlübke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffvouten

Holz



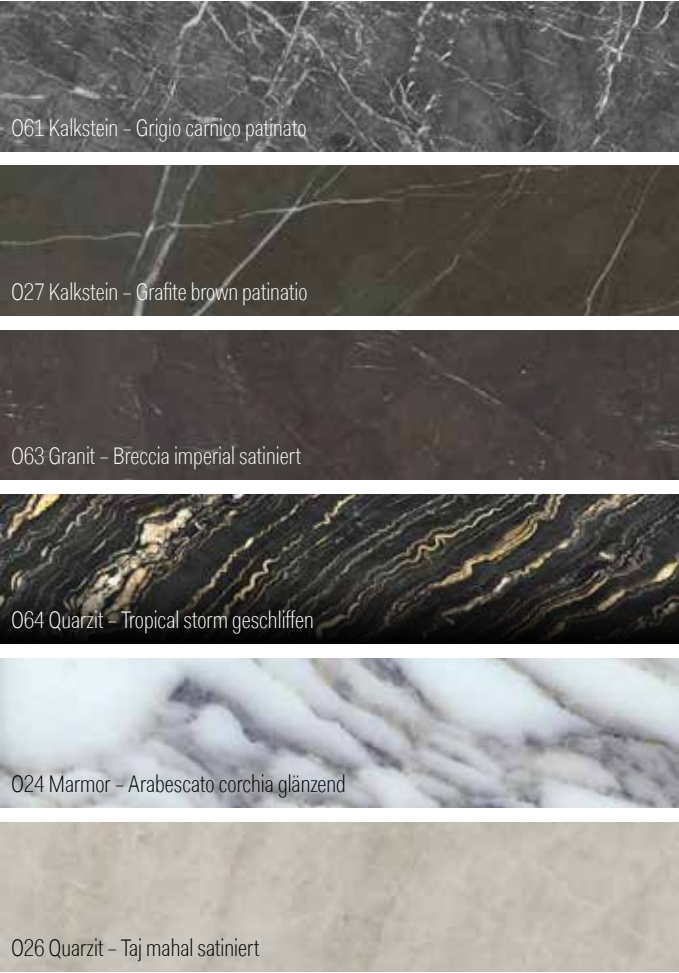
Griffvoute Mattlack und metallfarbene Lacke



Griffvoute Metall



Stein



Echte Materialien – Beschreibung



Edelstahl silvertouch

Industrielllook und doch handgefertigt: Edelstahl silvertouch wird dafür von Hand mattiert. Und für die ungewöhnliche warme, silberfarbige Patina, die Strukturen und die Einschlüsse sorgt die Schlacke, die beim Erhitzen des Edelstahls auf 800° und das anschließende Warmwalzen entsteht. Warmgewalzter Edelstahl ist außerdem härter als der üblicherweise kaltgewalzte. Die ausdrucksvolle Patina verstärkt das mitgelieferte Pflegeöl.

Dafür wird die Oberfläche vor der ersten Nutzung mit Wasser und Geschirrspülmittel gereinigt und trockengewischt, um dann das auf ein weiches Tuch oder Küchenpapier gesprühte Pflegeöl auf der Oberfläche zu verreiben. Das Pflegeöl schützt die Oberfläche zudem gegen Flecken und Fingerabdrücke.



Marmor Arabescato corchia glänzend

Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Mit seinen dunklen Strukturen und dem edlen Glanz setzt er ausdrucksvolle Akzente, die gerade bei eher puristisch gehaltenen Möbel wie jorel erst richtig wirken. Marmor ist deshalb aus der aktuellen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken. Aber auch, weil jede Abdeckplatte ein Unikat mit lebendigen und zufällig verteilten Strukturen ist.

Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.

Weitere Steine

Fünf weitere attraktive Natursteine bieten zusammen mit Marmor Arabescato corchia glänzend ein Farb-, Struktur- und Oberflächenspektrum für viele weitere jorel Gestaltungsmöglichkeiten.

Grigio Carnico patinato ist ein Kalkstein mit ausdrucksstarker Struktur und samtmatter Oberfläche, der ideal in der Kombination mit weiß, platin, anthrazit, elephant, flintgrau und onyxschwarz ist. Der Name ist Programm. Der **Kalkstein Grafite brown patinato** zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. Dank dezenter Strukturen und Farben harmonisiert **Granit Breccia imperial satiniert** mit vielen Weiß-, Grau-, Grün- und Rottönen aus dem interlückte Farbsystem. Der Quarzit **Tropical storm geschliffen** passt mit seinen ausdrucksvollen, diagonal verlaufenden Strukturen am besten zu den Weiß-, Grau- und Gelbtönen des interlückte Farbsystems. Seine Härte übertrifft die von Granit. Der **Quarzit Taj Mahal** setzt mit seinen sanften Tönen dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft. Die serienmäßig mitgelieferte Pflege hält die hochwertigen Natursteine dauerhaft schön. Speziell für die Kalksteine Grigio Carnico patinato und Grafite brown patinato gelten die gleichen Pflegehinweise wie für Marmor Arabescato corchia glänzend.

EIN SYSTEM – 1000 MÖGLICHKEITEN

just cube

Lowboard

Sideboard

Highboard

Vitrinen

Einzelmöbel

Design: Werner Aisslinger





Programmbeschreibung

Konzept just cube _____ 4

Programmlinie just cube bold _____ 6

Programmlinie just cube light _____ 24

**Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage**

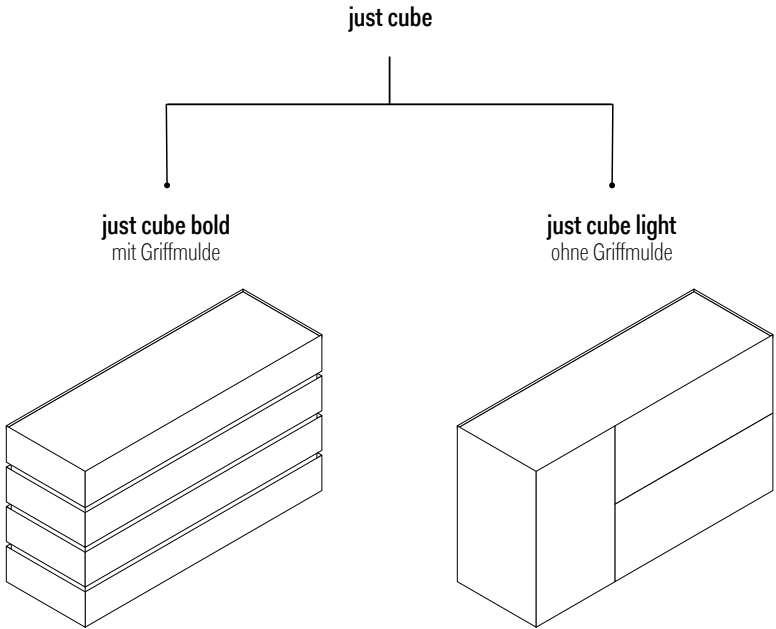
Das Konzept

Ein Programm – 1000 Möglichkeiten

just cube macht seinem Namen alle Ehre. Kubischer und puristischer kann man Möbel nicht denken. Die feine Formensprache und hinter der Front liegende Abdeckplatten, die umlaufend eingeraht sind, machen es möglich.

Ob Lowboard, Sideboard, Vitrine, hohe Stauraum-Möbel oder ausgefallene Solitäre: Verschiedene Untergestelle und Rundfüße, zusammen mit der grafischen Planungsphilosophie und mehr Maßen passen die Wunschkreation jedem Raum individuell an.

Design: Werner Aisslinger



Das Konzept

Die just cube Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Hinter der Front liegende Abdeckplatten und konsequent auf Gehrungen verarbeitete Seiten unterstreichen den kubischen Charakter des Möbels. Genau wie die vierseitig gerahmte Abdeckplatte.

Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche Füße, ein niedriges oder hohes Gestell in 3 Höhen, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Außen-Modulen und Raumteilern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept just cube bold_____ 6

Planung und Maßübersicht_____ 8

Beschreibung und Individualisierung_____ 12

Stand- und Gestellversionen_____ 14

Ausstattungen_____ 15

Sitzpolster_____ 16

Offene Module_____ 17

Media-Ausstattung_____ 18

Farben und Materialien_____ 20

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Seite 20

Farben und Materialien für Abdeckplatten

- sind separat zu bestellen
- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2
- L.. Leder
- O.. Stein

Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material



Seite 20

Farben und Materialien für Abschlussplatten, trapezförmig

- sind separat zu bestellen
- M.. Mattlack
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2

Abschlussplattenstärke: 4,2 mm



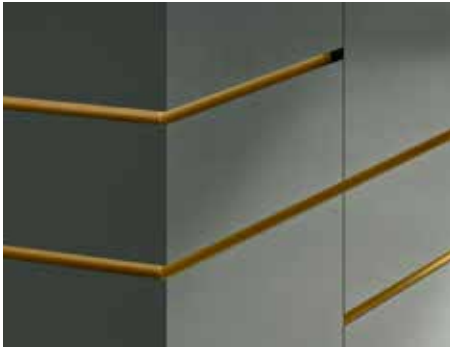
4 Raster Außen-Modul mit Drehtür
1 Raster Mittel-Modul mit 1 Schubkasten
+
3 Raster Mittel-Modul mit Drehtür
4 Raster Außen-Modul mit 4 Schubkästen

Seite 22

Griffmulde

- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O54 messingfarbig
- O82 brüniert

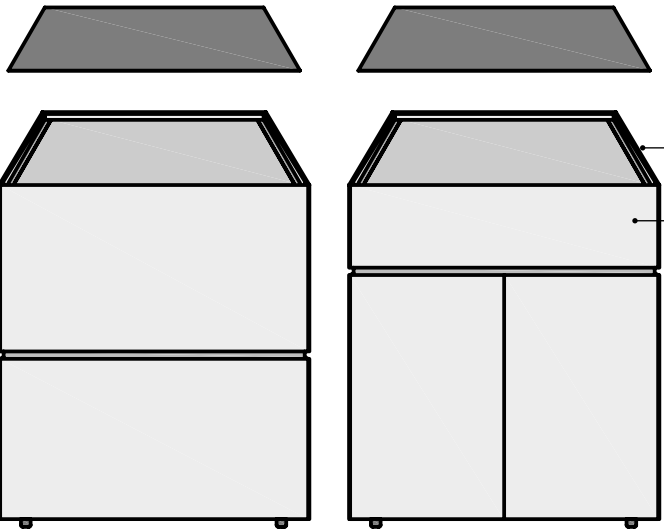
Bei Außen- und Einzel-Modulen sind die seitlichen Griffmulden serienmäßig enthalten.



Fronten und Seiten sind aufwändig gefälzt und gefast.



Die Aufkanteleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Außenseite.



4 Raster Einzel-Modul mit 2 Großraum-Schubkästen
1 Raster Einzel-Modul mit 1 Schubkasten
+
3 Raster Einzel-Modul mit Drehtüren

Seite 20

Farben und Materialien für Fronten und Außenseiten

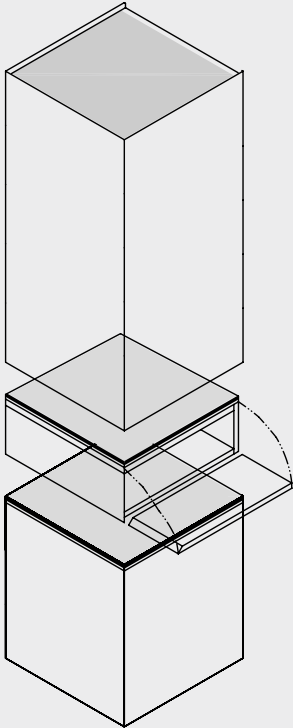
- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2

Frontüberstand oben zum Greifen bei
Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm, Metall 6 mm

Seite 14

Stand- und Gestellversionen

- Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff
- Sockelprofil, 4,0 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert – Farbe serienmäßig wie Griffmulde
- Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert
- Diagonalfüße, 17 und 27 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert
- Untergestelle 17, 27 und 47 cm hoch mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert



Stapeln der Module

Für Funktionswechsel und bei Höhen > 6 Raster sind die Module bis max. 10 Raster = 216 cm stapelbar. Die Griffmulden zwischen den Modulen werden serienmäßig mitgeliefert.

Für Raumteiler sind die Fronten um 180° drehbar.

Bitte stapeln Sie nur Module in gleicher Breite übereinander. Die Korpusseiten müssen übereinander liegen.



Raumteilerrückwand

Aufteilung bei Schubkasten-Modulen wie Front, sonst 1-teilig. Griffmulden sind serienmäßig enthalten. Raumteilertiefe 52 cm.

Maßübersicht

	Breite in cm					
Höhen Höhen in cm angeben	50	60	80	100	120	160
19,7 cm = 1 Raster	•	•	•	•	•	•
41,3 cm = 2 Raster	•	•	•	•	•	•
62,9 cm = 3 Raster	•	•	•	•	•	
84,5 cm = 4 Raster	•	•	•	•	•	
106,1 cm = 5 Raster	•	•	•	•	•	
127,1 cm = 6 Raster	•	•	•	•	•	

Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend
Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 21,6 cm = 19,7 + 1,9 Fuge

Beschreibung und Individualisierung



Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkanteleisten hinten (Standard) für eine filigrane Optik. Die gefälzte Kante und Griffmulde lassen sich zum Öffnen ideal greifen.



Die hinter der Front liegende Abdeckplatte wird eingerahmt von Fronten, Seiten und hinterer Aufkanteleiste.



Die obere Fase setzt sich seitlich in der Gehrung fort, so dass eine konsequente, kubische und formale Einheit entsteht.



Das raffinierte Spiel mit ausdrucksstarken Fugen geht weiter. Mit neuen herausragenden Abschlussplatten, die buchstäblich den krönenden Abschluss für ein Sideboard bilden. Dafür sind Sideboard und Platte formal perfekt aufeinander abgestimmt. Die Fugen finden ihr Pendant in den Griffmulden und die Schrägen in den Türkanten.



Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattlernähten sowie ausdrucksstarke Stein-Abdeckplatten setzen mit ihren Materialien, Oberflächen und Strukturen edle Akzente.

Beschreibung und Individualisierung



Ton-in-Ton



edelstahlfarbig



messingfarbig



brüniert

Griffmulden zur Betonung der horizontalen Gestaltung:

- setzen entweder prägnante Akzente oder
- erzeugen Ton-in-Ton mit der Frontfarbe ein dezentes Schattenspiel.



Betonung der Horizontalen mit 160 cm breiten Modulen – als Solitär oder Lowboard.



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.

Stand- und Gestellversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch,
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



Rundfuß - 4 cm hoch, setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel.
Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Sockelprofil - 4 cm hoch, nimmt formal und farblich die Griffmulde auf, so dass sich deren Optik unten konsequent wiederholt und das Sideboard damit noch kubischer wirkt. Farbe serienmäßig wie Fugenprofil, verstellbar um +1,5 cm.



Hängend



Diagonalfüße – außen Diagonal-Kufe, unter Fugen gerade Mittelfufe - 17 und 27 cm hoch, für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 47 cm hoch, für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 17 und 27 cm hoch, Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis Breite 240 cm mit 2 Außenfüßen. Ab 160 cm Breite und 3 Raster Höhe mit zusätzlichem Mittelfuß. Breite > 240 cm grundsätzlich mit Mittelfuß.



Ausstattungen



Innenschubkästen hinter Drehtüren in zwei Höhen



Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



pillowbox



Hintergrundbeleuchtung – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: just cube als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeiffensteppung im starken Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von just cube.



Offene Mittel-Module Die Kanten der offenen Module sind bündig mit der Abdeckplatte und springen gegenüber der Front zurück. Außen- und Einzel-Module stehen nicht zur Verfügung.



interlücke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreheigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

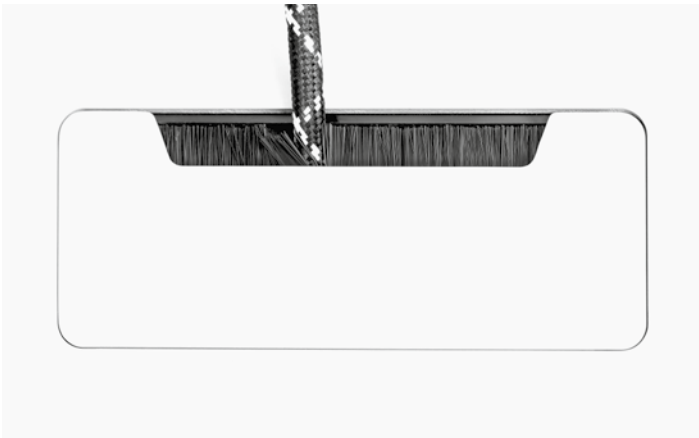
TVs ab 55 Zoll auf Anfrage.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Geräte-management

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in just cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.
Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

Farben und Materialien für Fronten, Abdeckplatten, Fugen- und Sockelprofil, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparis
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Holz

D76 Eiche weiß geölt
D70 Eiche natur
B73 Esche achat
E70 Nussbaum natur
E76 Nussbaum canela geölt
D75 Mooreiche

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.
interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.
Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).
Wunschlack hochglanz
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.
interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

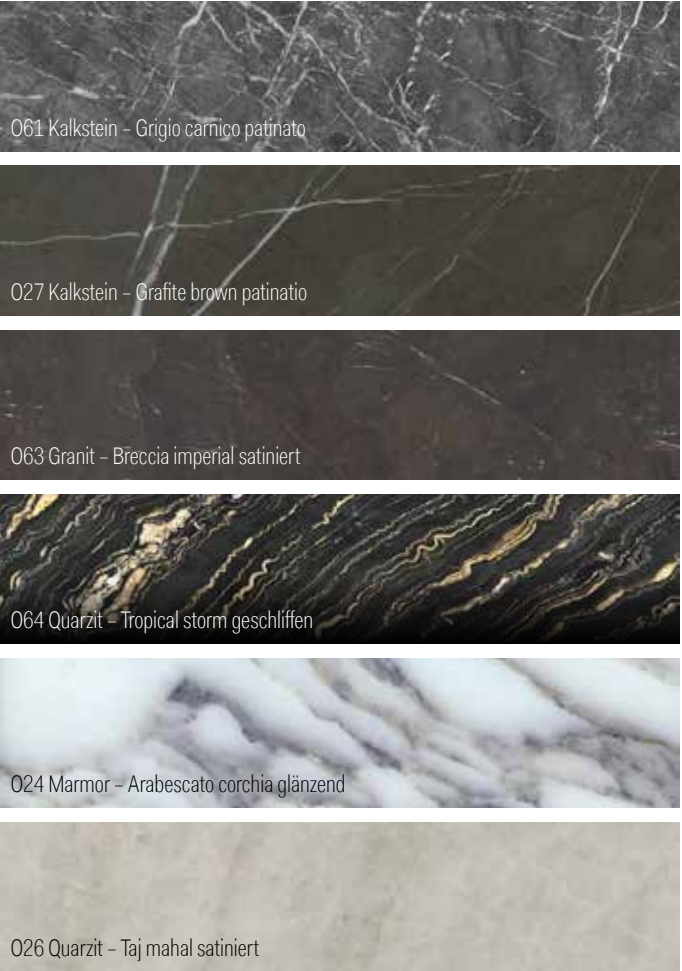
Farben und Materialien für Abdeckplatten

Mattglas T.. / Klarglas S..



Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

Stein für Abdeckplatten



Leder für Abdeckplatten



Leder-Nähte:
Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.

Metalllacke für Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle





Das Konzept

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: Dank der klaren Formensprache kommen die edlen Materialien und deren hochwertige Verarbeitung perfekt zur Geltung. Feine Seitenwangen betonen die Vertikale und rahmen zusammen mit gefälzten Fronten und Aufkanteleisten die abgesenkte Abdeckplatte.

Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten zusammen mit fast 100 Farben und Materialien schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Vitrinen, schmale hohe Module, Füße und Untergestelle in 2 Höhen erweitern die Optionspalette. Vom grafisch gestalteten Side- und Lowboard, über hohe Stauraum-Möbel und filigrane Vitrinen bis hin zum ausgefallenen und exklusiven Einzel-Möbel.

just cube light gibt es grifflos oder mit grafischen Griffen.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept just cube light	24
Planung und Maßübersicht	26
Raumteiler-Rückwände	29
Beschreibung und Individualisierung	30
Vitrinen	32
Modul mit Glastür, offene Module und Bar	34
Schreibtisch	35
Stand- und Gestellversionen	36
Griffversionen	37
Ausstattungen	39
Sitzpolster	41
Media-Ausstattung	42
Media- und Lautsprecher-Module	44
Farben und Materialien	48

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Seite 48

Farben und Materialien für Abdeckplatten

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz1
- H2.. Holz2
- L.. Leder
- O.. Stein

Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

Die obersten Fronten sind ausgefäلت.

Die Aufkanteleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Front.



Seite 37

Grifflos und mit Griff

Griffe:

- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O54 messingfarbig
- O82 brüniert

Seite 36

Füße

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkel-grauer Kunststoff

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert

Diagonalfüße, 17 und 27 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert

Untergestelle, 17, 27 und 47 cm hoch, mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert

Seite 48

Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

Seitenwangen sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz1
- H2.. Holz2

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm, Metall 6 mm

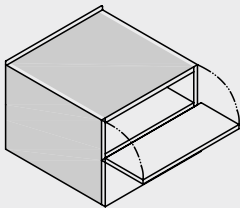


Maßübersicht

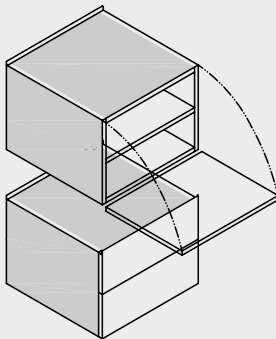
	Breite in cm						
Höhen Höhen in cm angeben	25	40	50	60	80	100	120
19,7 cm = 1 Raster			•	•	•	•	•
29,7 cm = 1,5 Raster			•	•	•	•	•
39,7 cm = 2 Raster			•	•	•	•	•
59,7 cm = 3 Raster			•	•	•	•	•
79,7 cm = 4 Raster			•	•	•	•	•
99,5 cm = 5 Raster			•	•	•	•	•
119,7 cm = 6 Raster			•	•	•	•	
139,7 cm = 7 Raster	•	•	•	•			
159,7 cm = 8 Raster	•	•	•	•			
179,7 cm = 9 Raster	•	•	•	•			
199,7 cm = 10 Raster	•	•	•	•			

Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend
Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 20,0 cm = 19,7 + 0,3 Fuge

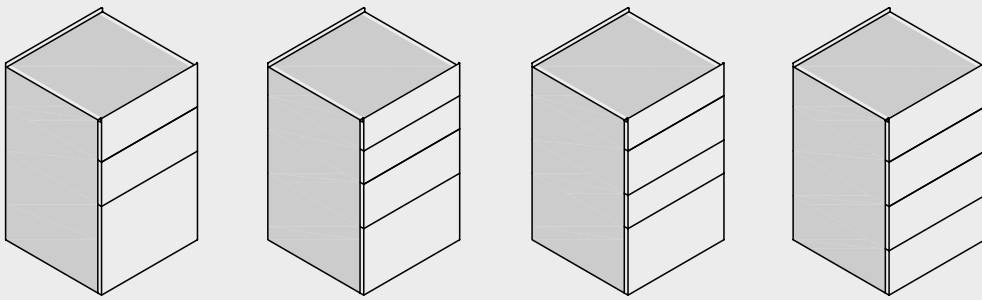


Vorkonfigurierte Module mit Klappe und Schubkasten stehen in der Höhe 2 Raster zur Verfügung.



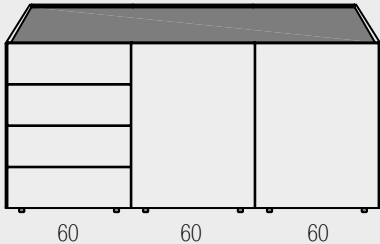
Werden darüber hinaus Funktionswechsel gewünscht, sind einzelne Module zu bestellen, die werkseits in einen Korpus zusammen gefügt werden.

Beispiel: 4 Raster hohes Modul:
oben 2 Raster Modul mit Klappe,
unten 2 Raster Modul mit Schubkasten.
Bitte 2 Raster Modul mit Klappe
+ 2 Raster Modul mit Großraum-Schubkasten bestellen.
Max. Höhe: 10 Raster = 199,7 cm



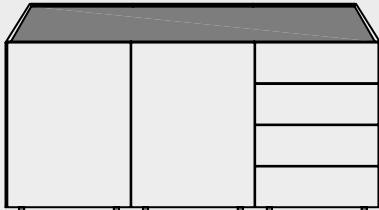
Für die Frontgestaltung mit unterschiedlichen Schubkastenhöhen gibt es bei der Höhe 4 Raster 4 vorkonfigurierte Module.

Raumteiler-Rückwand =
Die Aufteilung ist frei wählbar Beispiel:

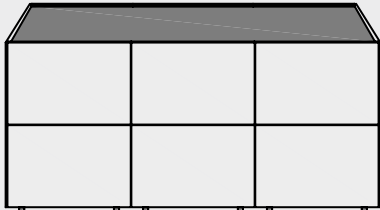


60 60 60

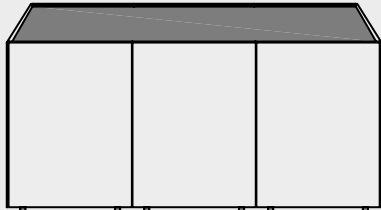
Ansicht von vorn



Ansicht von hinten – Alternative 1
Aufteilung wie vorn, Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 4 x P 7714 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



Ansicht von hinten – Alternative 2
Bitte bestellen Sie
4 x P 7924 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 2 x P 7724 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



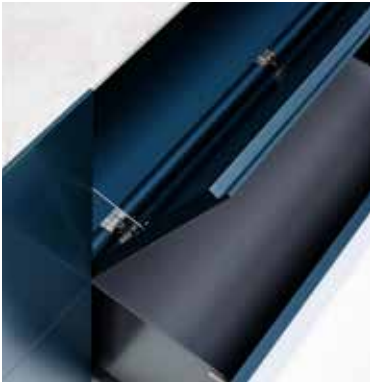
Ansicht von hinten – Alternative 3
Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 1 x P 7744 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)

Beschreibung und Individualisierung



Ideale Zutaten für die kubische Anmutung der Möbel sind feine 3 mm-Frontfugen und 4 mm Seitenwangen.

Aufwändig gefälzte Fronten schaffen zusammen mit feinen Seitenwangen und Aufkanteleisten den perfekten Rahmen für abgesenkten Abdeckplatten.



Beschreibung und Individualisierung



Signature piece – schmale hohe Module betonen die vertikale Gestaltung.



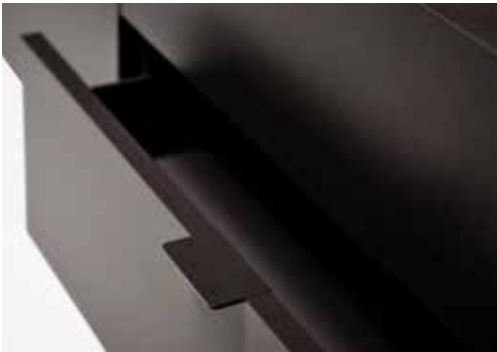
Signature piece – Vitrinen



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.



Grifflos oder mit grafischem Griff.





Einmalig: Filigran und doch belastbar

Glasböden können in den Funktionsnuten in unterschiedlichen Breiten und Tiefen frei angeordnet werden; für die optimale Platzausnutzung und Innenraum-Gestaltung.



Purismus pur: innen ist kein Beschlag sichtbar

Das Öffnen erfolgt immer durch Hintergreifen der Glastür. An geschlossene Module grenzen- de Glasseiten sind vollflächig lackiert.



Seiten komplett aus Glas, setzen schöne Dinge zusammen mit der integrierten Beleuchtung ins rechte Licht.

Die optionale Beleuchtung mit zwei LED-Bändern gewährleistet, dass alle Dinge optimal ausgeleuchtet werden. Schaltung, Dimmung und Farbtempera- tur-Regelung über Fernbedienung.



Klar- und Grauglas

- Klarglas in allen Mattlacken hinterlackiert
- Grauglas immer in cashmirgrau hinterlackiert
- Unter- und Oberböden in allen Mattlacken
- Rückwand in allen Mattlacken oder Holz



Vielfältig planbar

- Als Einzelmöbel auf Füßen oder Untergestellen
- Als seitlicher Abschluss von Side- oder Highboards
- Aufgesetzt auf geschlossene Module
- Zwischen geschlossenen Modulen



Perfekt zu cube light dank der seitlich sichtbaren Glas-Seitenwangen.



Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Glasböden auf. Jeweils mit 10 kg belastbar = 1 Wassereimer.

Module mit Glastür, offene Module und Bar

Purismus pur: innen ist – wie bei der Vitrine – kein Beschlag sichtbar

Vorn abgeschrägte Korpusseiten und unsichtbare Scharniere vermitteln zusammen mit der horizontalen Lackierung der Gläser eine äußerst klare Anmutung. Wahlweise stehen Klar- und Grauglas zur Verfügung. Das Klarglas ist in allen Mattlackfarben (ohne Metallic) hinterlackiert, Grauglas immer in cashmirgrau.

Einlegeböden aus Klarglas und die optionale Beleuchtung setzen schöne Dinge in Szene. Module mit Glastüren sind über, unter und zwischen Modulen mit geschlossenen Fronten planbar.



Offene Module Die Kanten der offenen Module sind bündig mit der Abdeckplatte und springen gegenüber der Front zurück.



Serienmäßig ausgestattet mit drei versetzbaren Grauglasböden, einem versetzbarer Schubkasten, einem Grauglas-Spiegel auf dem Korpusboden, Beleuchtung sowie Stromeinspeise-Set und Funkschalt-Set. Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Grauglasböden auf.

Und damit auch hohen Flaschen in das Barfach passen haben die versetzbaren Grauglasböden unterschiedlichen Breiten und Tiefen.



Schreibtisch

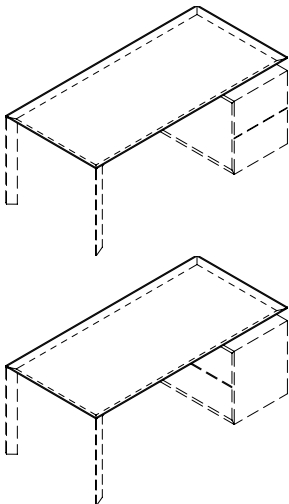


Schreibtisch, der privat und beruflich eine gute Figur macht. Für Planungen mit 3 Raster hohen Modulen. Die Distanz wird mit 8,2 cm hohen Distanzplatten oder –leisten ausgeglichen.

Gefaste Tischplatten passen mit ihrer schlanken Optik zu den feinen, oben gefasten just cube-Fronten. Diagonalfüße führen die gefasten Ecken der Tischplatten nach unten fort, so dass Füße und Tischplatte eine formale Einheit bilden. Formal und farblich sind sie auf die just cube light Untergestelle abgestimmt.

Tischplattentiefe 60 cm:
Ab 150 cm Breite ist unter der Tischplatte eine Verstärkungsschiene erforderlich.

Tischplattentiefe ab 80 cm:
Ab 150 cm Breite sind unter der Tischplatte zwei Verstärkungsschienen erforderlich.



Der Schreibtisch kann von vorn oder von der Seite auf die 3 Raster hohen Module aufgelegt werden.

Max. Überstand hinten über das Modul 20 cm.



Distanzplatte mit 2 Steckdosen und 2 USB-Anschlüssen inkl. Kabelführung durch die Abdeckplatte zum bequemen Laden von Handy und Co. Breite in cm: 20, Höhe in cm: 8,2.



Alternativ: schmale Distanzleiste als Höhenausgleich zwischen 3R hohen Modulen und Tischplatte. Bitte angeben, ob ohne oder mit Kabeldurchlass. Breite in cm: 3,8, Höhe in cm: 8,2.



Stand- und Gestellversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch,
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



Rundfuß - 4 cm hoch, setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel.
Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell - 47 cm hoch, für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



Diagonal-Kufe + Mittel-Fußkufe gerade - 17 und 27 cm hoch, für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell mit Diagonalfüßen - 17 und 27 cm hoch, bis Breite 240 cm mit 2 Außenfüßen. Ab 160 cm Breite und 3 Raster Höhe mit zusätzlichem Mittelfuß. Breite > 240 cm grundsätzlich mit Mittelfuß. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



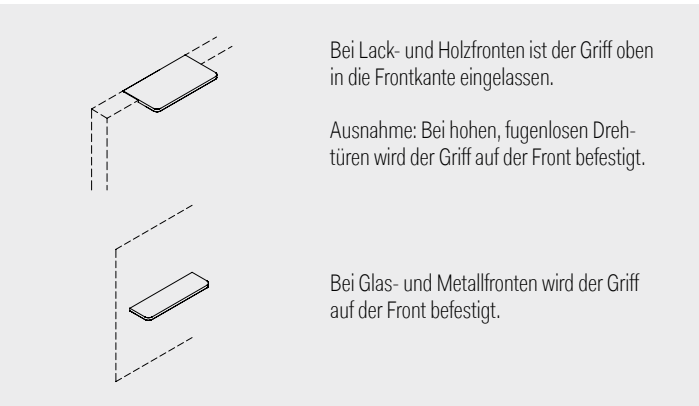
Hängend

Griffversionen



Grifflos
Bei grifflosen Planungen werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit push-to-open.

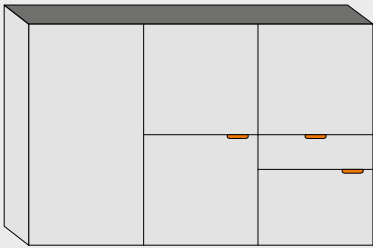
Mit Griff
Bei Planungen mit Griff, werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit Griff.



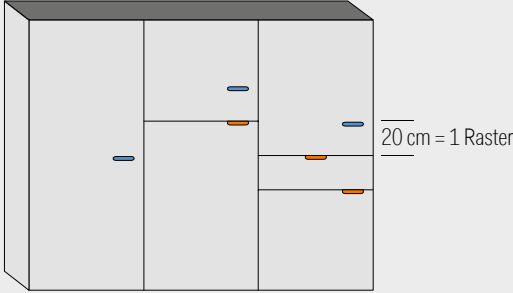
Griffversionen

Griffe auf Lack- und Holzfronten

Bis einschl. **7** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



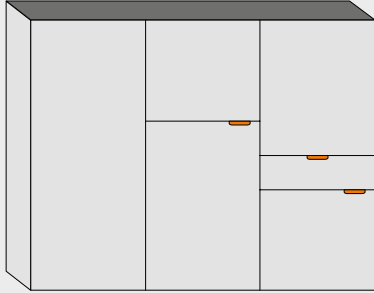
Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen mit Griff öffnen.



20 cm = 1 Raster

Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden. Unterste Position 4 cm von Unterkante.

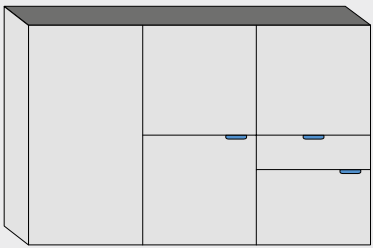
Alternativ: Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



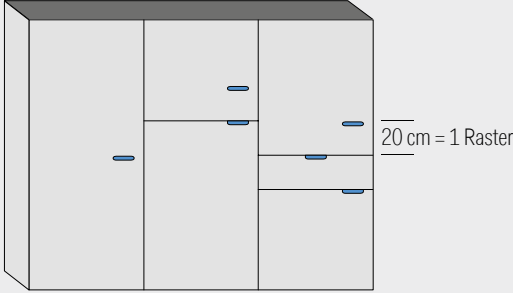
— Auf der Front befestigter Griff
— In Frontkante eingelassener Griff

Griffe auf Glasfronten

Bis einschl. **7** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



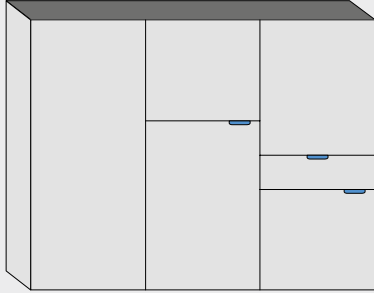
Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen mit Griff öffnen.



20 cm = 1 Raster

Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden. Unterste Position 4 cm von Unterkante.

Alternativ: Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



Ausstattungen



Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



pillowbox



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



Hintergrundbeleuchtung – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.

Ausstattungen

Puristisches Design mit grafischen Planungen und großflächigen Fronten erfordert Innenschubkästen hinter Drehtüren statt Außen-Schubkästen mit horizontalen Fugen.



Innenschubkästen hinter Drehtüren



Niedrige und hohe Innenschubkästen sind hinter den Drehtüren frei positionierbar – unabhängig von den Scharnieren dank der seitlichen Distanzleisten. In der Schubkasten-Farbe cashmirgrau gehalten, nehmen sie sich optisch zurück. 1-türig – 1-seitig mit Distanzleiste, 2-türig – 2-seitig mit Distanzleiste.

Bitte geben Sie die Position der Innenschubkästen und die Farbe der Innenschubkastenblenden an. Höhe der Innenschubkastenblenden (= Gesamthöhe) 9,7 und 22,2 cm.

Ausstattungen

Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: just cube als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeifensteppung im Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von just cube.

interlücke TV-Drehsäule

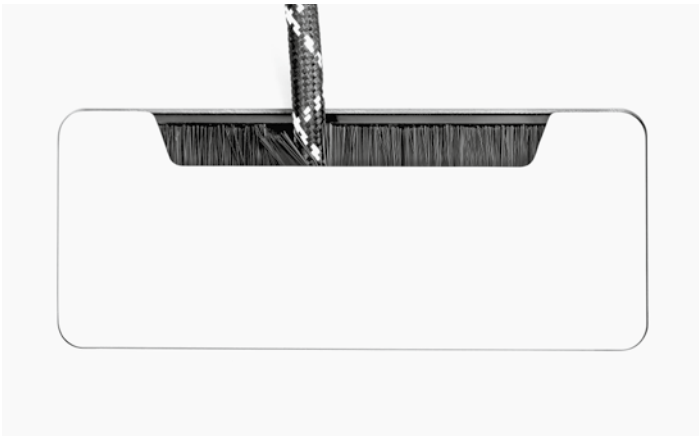
Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 × 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Geräte-management

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch für 50 cm tiefe Module erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in just cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.
Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

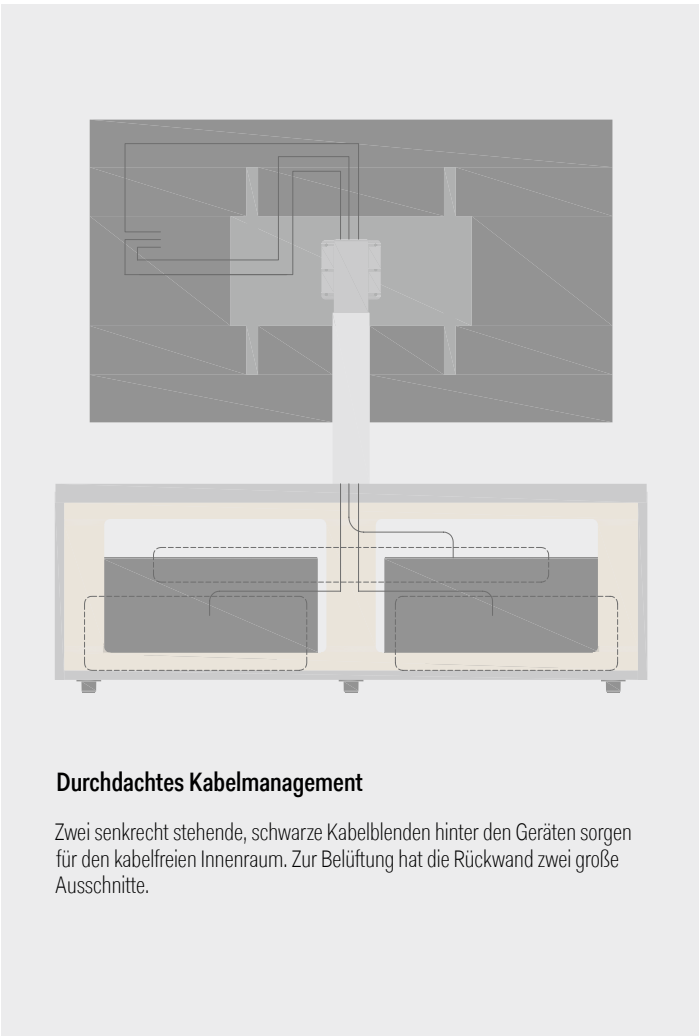
Media-Modul

Bei den Audiofronten der Media-Module mit in allen Mattlacken lackierten Metallblenden ist der Rahmen seitlich/unten 8 mm breit und oben 30 mm. Die Audiofronten werden durch Hintergreifen geöffnet.

Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

Modulgröße

Breite in cm: 100,0 / 120,0
Höhe in cm: 19,7 / 39,7
Tiefe in cm: 35,0 / 50,0



Detailansicht Audio-Front



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

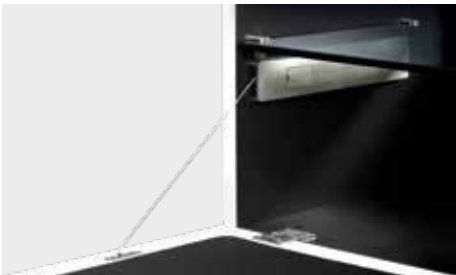
Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module erhältlich.



Schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum.



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Die schwarze Rückwand und der Grauglasboden passen farblich zu den darin verstauten Geräten. Seiten und Böden sind innen in Frontfarbe gehalten. Bei 120 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch ein vertikale Stange mittig abgeschützt.

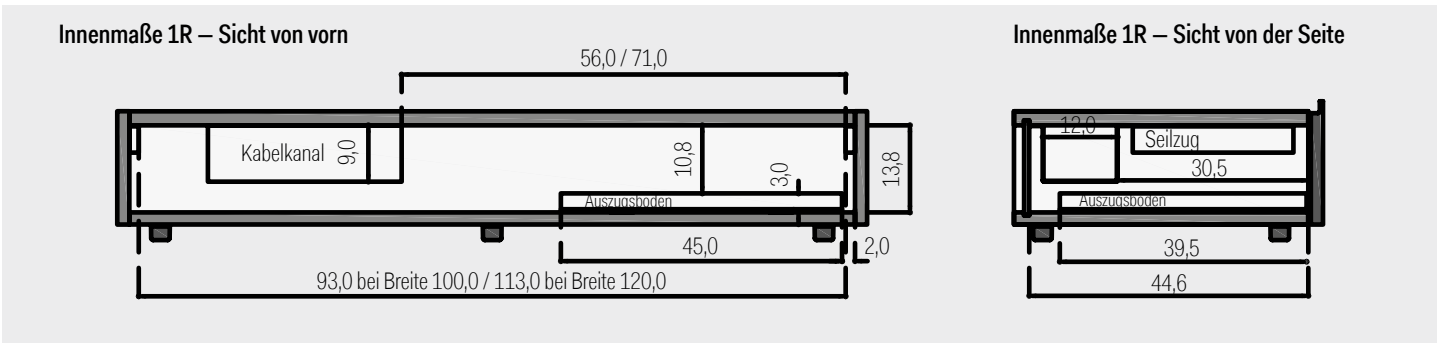
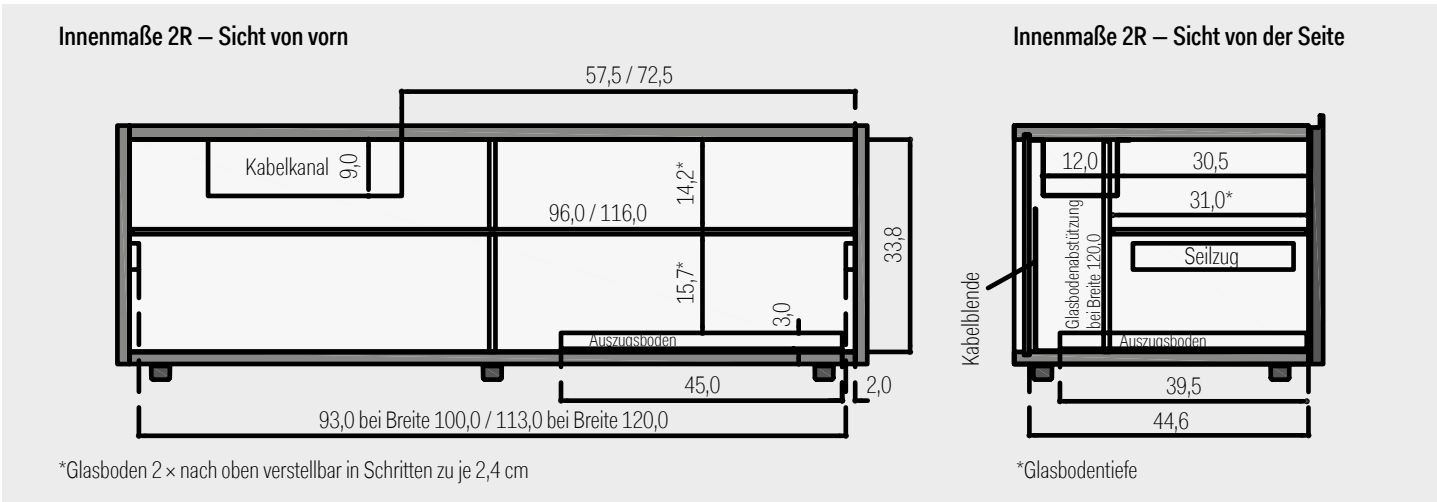


Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. Breite in cm: 45, Höhe in cm: 3. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module in Korpusfarbe erhältlich.

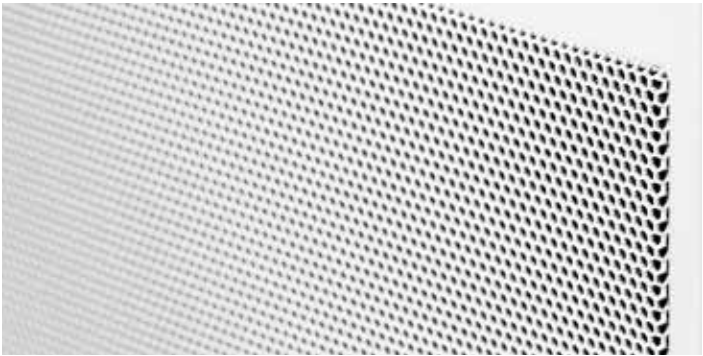
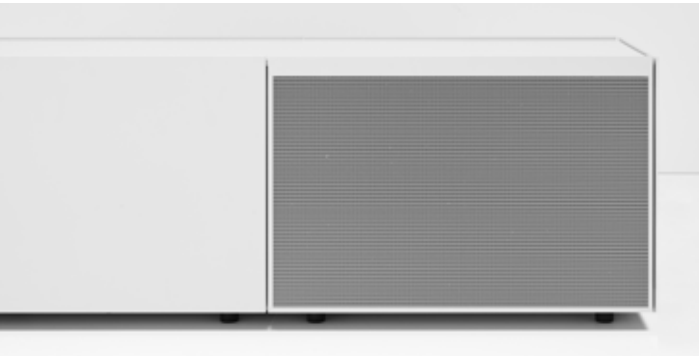
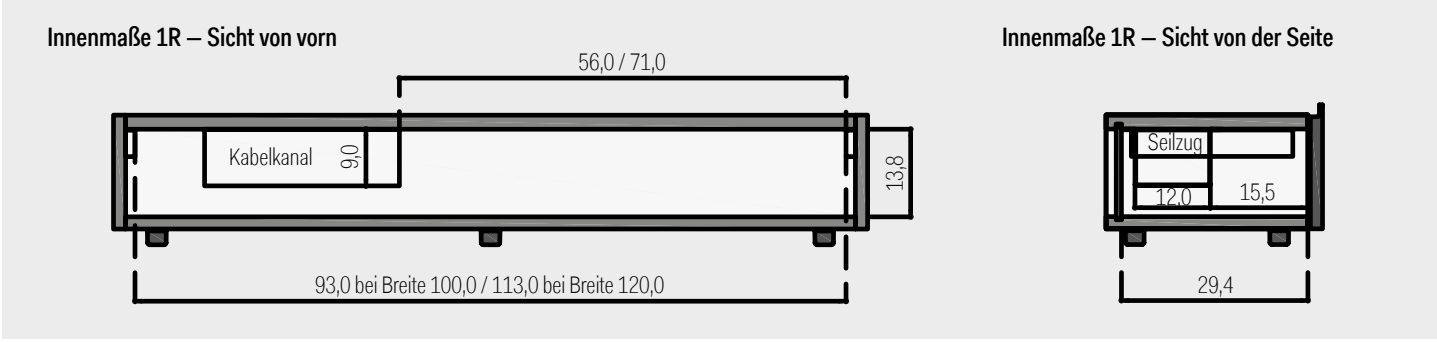
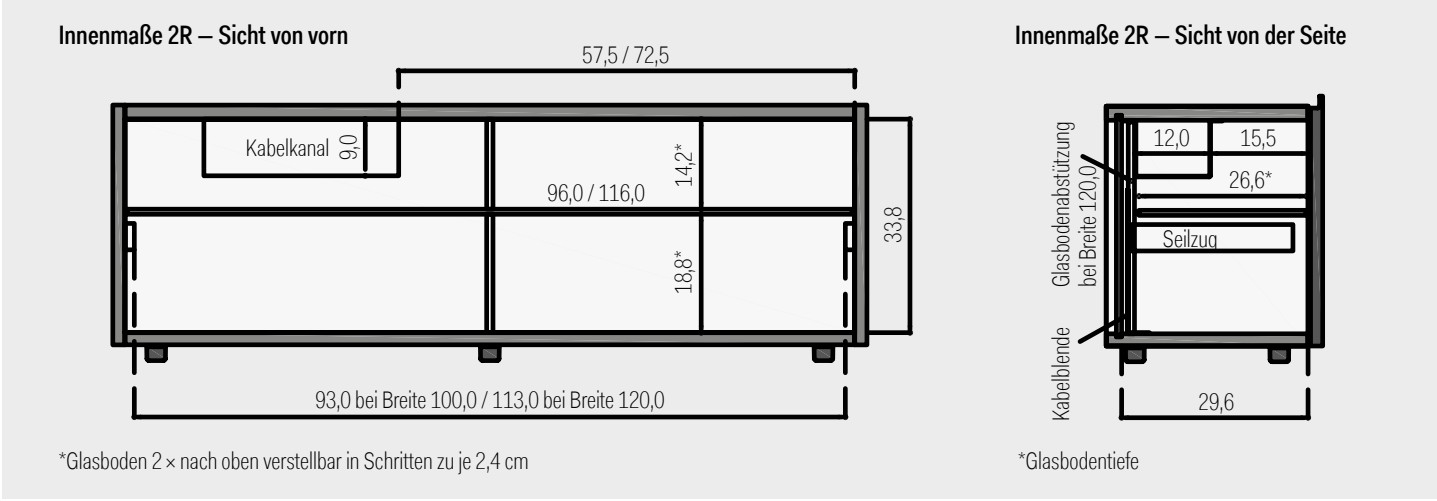


Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusböden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

Innenmaße für 50 cm tiefe Media-Module



Innenmaße für 35 cm tiefe Media-Module



Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

Modulgröße
Breite in cm: 60,0
Höhe in cm: 39,7
Tiefe in cm: 50,0

Detailsicht Audio-Front



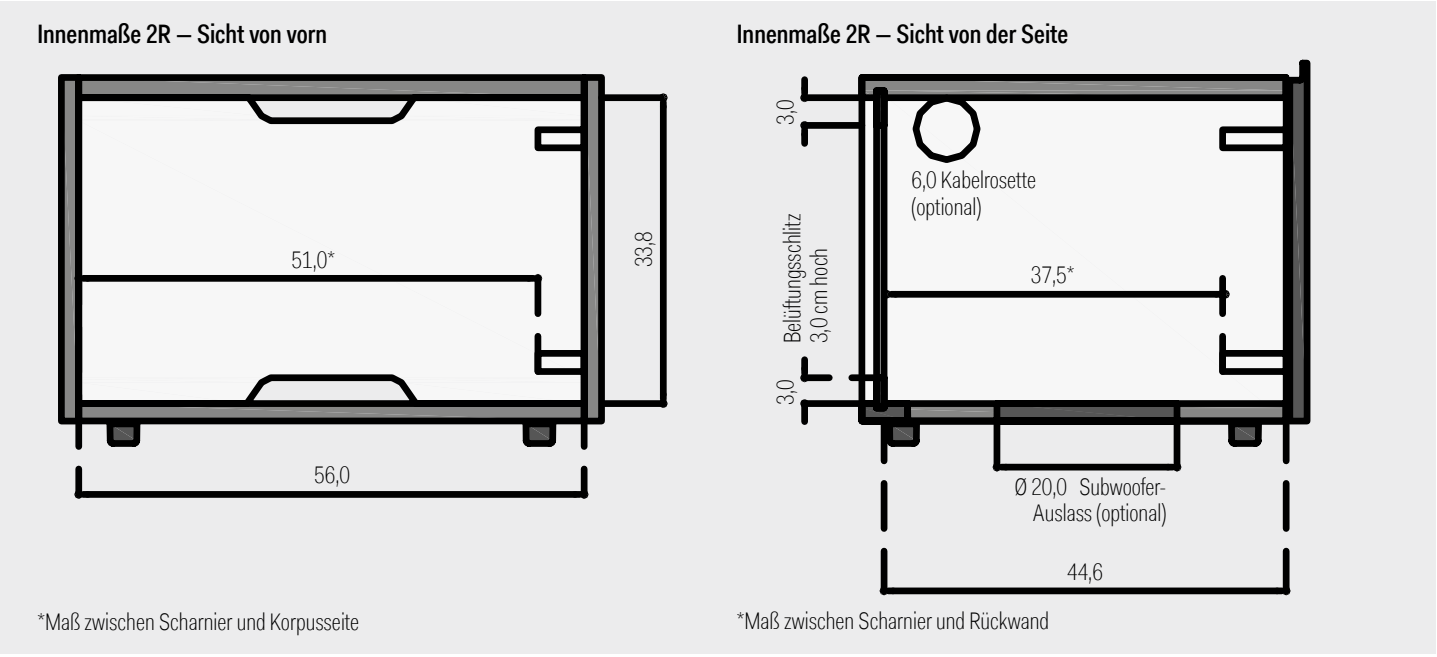
Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.



Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen, 4 cm hohen Rundfüßen, 17 / 27 cm hohen Diagonalfüßen, 17 / 27 / 47 cm hohen Untergestellen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten.

Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten. Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.
Durchmesser in cm: 20,0

Innenmaße für Lautsprecher-Module



Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Mattlacke M.. / Mattglas T.. / Klarglas S..

M03 / T03 / S03 schneeweiß
M14 / T14 / S14 platin
M29 / T29 / S29 nebel
M21 / T21 / S21 anthrazit
M22 / T22 / S22 onyx
M80 / T80 / S80 laguna
M81 / T81 / S81 bahia
M82 / T82 / S82 atlantic
M83 / T83 / S83 navy
M08 / T08 / S08 greige
M36 / T36 / S36 kitt
M37 / T37 / S37 manor
M38 / T38 / S38 capparisi
M39 / T39 / S39 kardamom
M40 / T40 / S40 masala

M02 / T02 / S02 kristallweiß
M06 / T06 / S06 alabaster
M23 / T23 / S23 muschel
M24 / T24 / S24 flintgrau
M16 / T16 / S16 elephant
M49 / T49 / S49 rosenquarz
M44 / T44 / S44 guave
M42 / T42 / S42 malve
M41 / T41 / S41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Holz

D76 Eiche weiß geölt
D70 Eiche natur
B73 Esche achat
E70 Nussbaum natur
E76 Nussbaum canela geölt
D75 Mooreiche

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.
interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.
Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

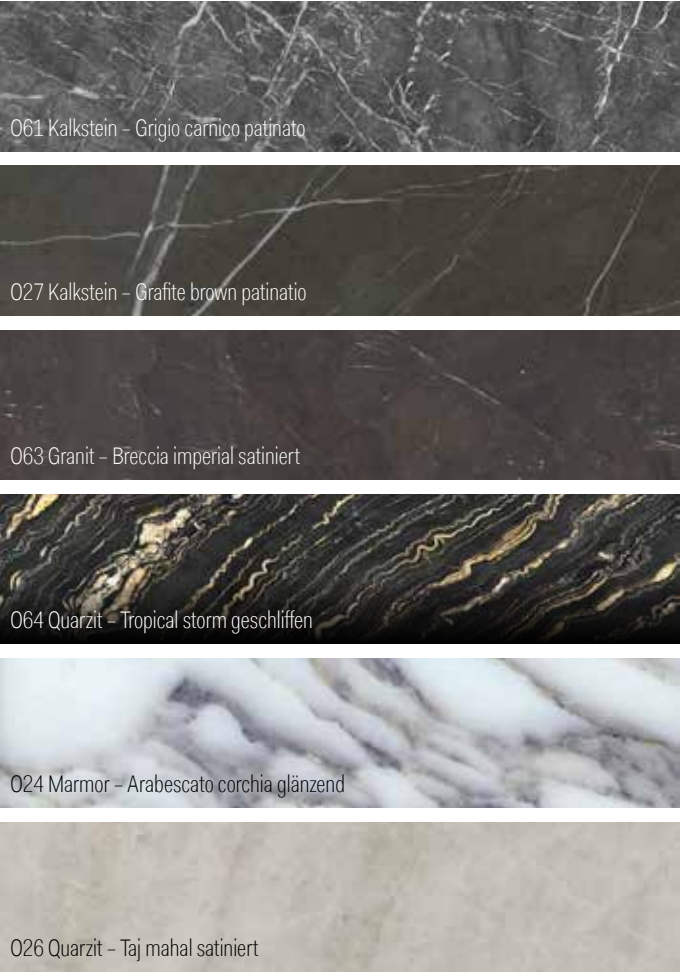
Wunschlack – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).
Wunschlack hochglanz
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.
interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffe, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

Stein für Abdeckplatten



Leder für Abdeckplatten



Leder-Nähte:
Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.

Metalllacke für Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle



VOLLENDET

mell

Sideboard

Raumteiler

Design: jehs+laub



siehe Beimgel



Programmbeschreibung

Modellübersicht	4
Individualisierung	6
Farbwelt	8
Griffleisten	10
Stand- und Gestellversionen	11
Drehtüren, Schubkästen, Klappen	12
Schiebetüren	13

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Das Konzept

Eine klare Formsprache, fein ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben: mell ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, mit erkennbarer Persönlichkeit, die sich ausdrückt ohne zu dominieren. mell entwickelt seinen Charme und seine Emotionalität individuell in jedem Wohnbereich und jeder architektonischen Umgebung und verkörpert mit seinem innovativen Design urbanes Wohnen und Leben.

Mit mell kombiniert interlücke seine einzigartigen und unnachahmlichen Lackoberflächen mit erlesenen Materialien aus Natur und Technik. Wertvolle Hölzer und echte Steine steuert die Natur bei; deren verschie-

dene Farben, Oberflächen und Strukturen schaffen elegante Ton-in-Ton-Kompositionen mit den Matlack-Korpussen oder setzen dazu feine Akzente.

Die mell Kollektion mit ihren filigran verwendeten Materialien umfasst attraktive Sideboards, einen eleganten und stilvollen Sekretär, schwebende Wandelemente für vertikale oder horizontale Raumbilder und darauf abgestimmte Bettmodelle, die umfasst sind mit hochwertigen Stoff- und Lederbezügen.

Design: Jehs+Laub

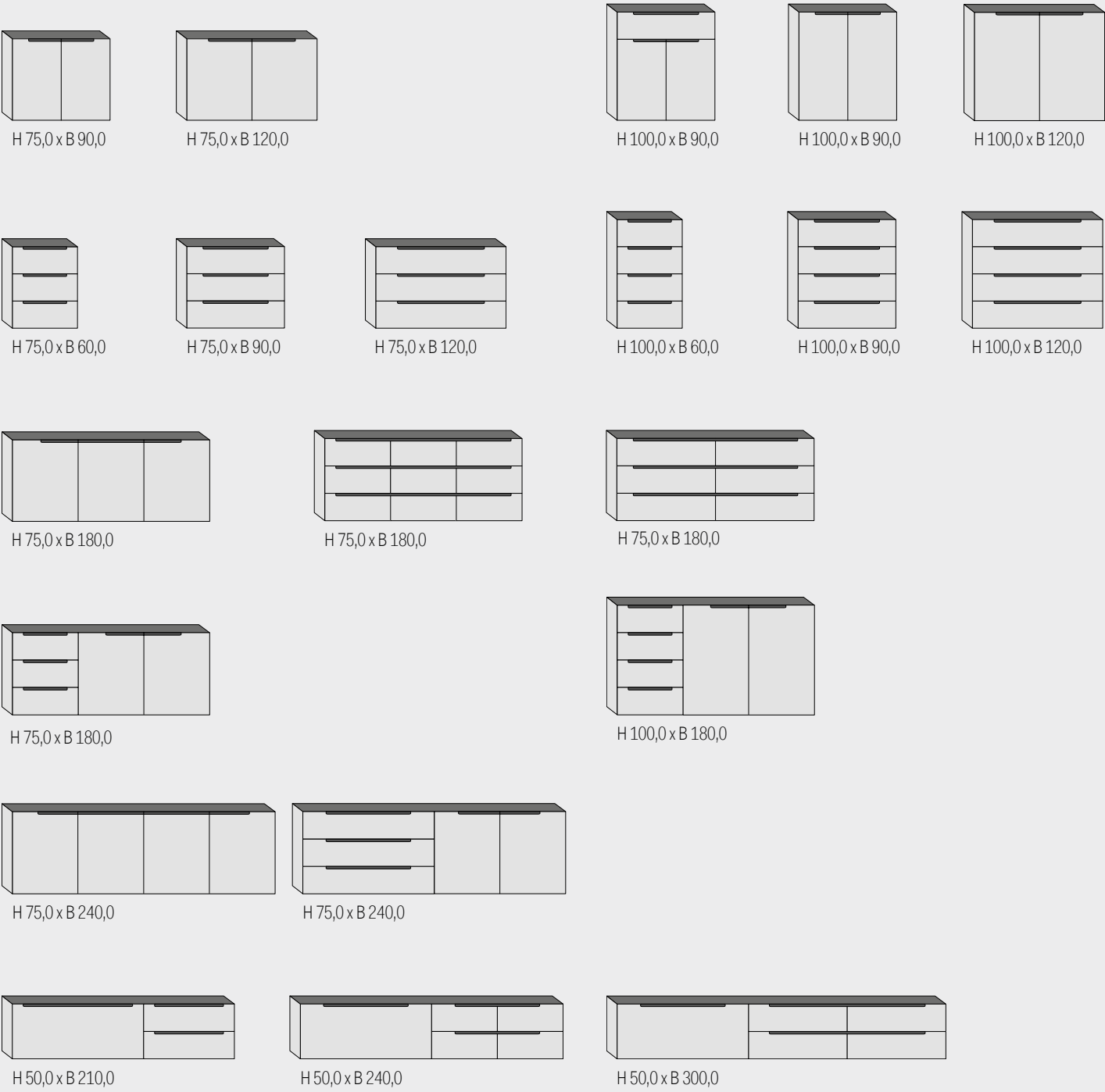


siehe Beimgel



Modellübersicht

Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen (T 45,0)

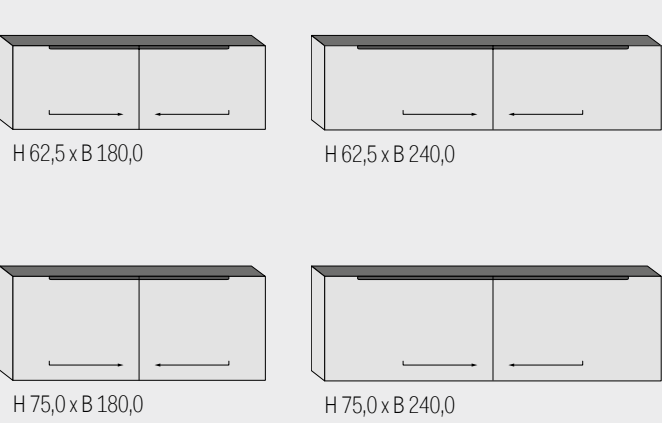


Infos Sideboards

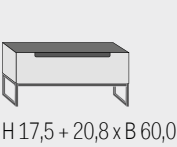
Anordnung von Schubkästen links oder rechts außen möglich
Die obersten 1R Schubkästen können durch eine Klappenfunktion ersetzt werden.
Alle Sideboards bis auf Schiebetürensideboards, können auch als Raumteiler geplant werden.
Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren)
oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

Modellübersicht

Sideboards mit Schiebetüren (T 45,0)



Bettsideboard





Seite 8-11

- Abdeckplatten**
- Mattlack
 - Hochglanzlack
 - Holz
 - Stein

Seite 4

- Modellübersicht Sideboards**
- Sideboards mit Drehtüren, Schiebetüren und Schubkästen als Wandmodelle oder Raumteiler



mell



Seite 8-9

- Griffleisten**
- Chrom
 - Mattlack
 - 086 edelstahlfarbig
 - 054 messingfarbig
 - 082 brüniert



Seite 8-9

- Farbwelt für
Korpus- und Frontfarben**
- Mattlack
 - Hochglanzlack

Seite 13

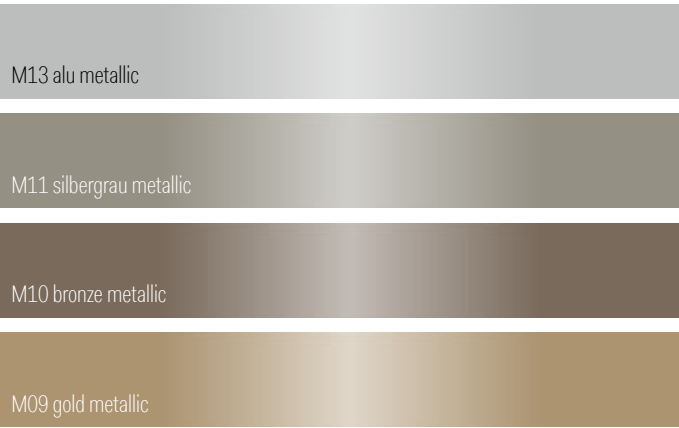
- Stand- und Gestellversionen**
- bodenstehend
 - Kufengestell eingerückt
 - Kufengestell bündig
 - wandhängend

Farben und Materialien für Fronten, Griffleisten, Abschlussplatten und Kufengestelle

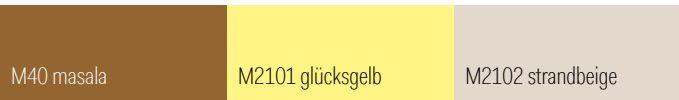
Mattlacke



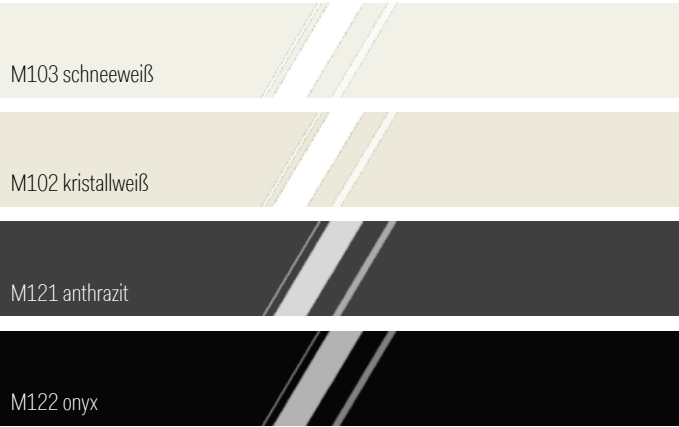
Mattlacke metallic



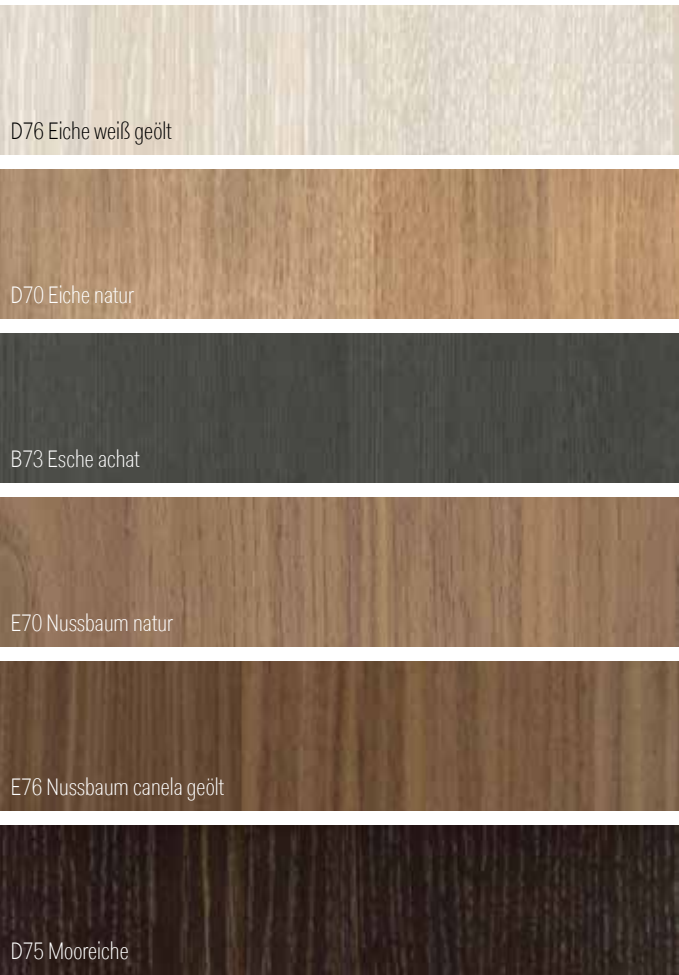
Color Match 2021



Hochglanzlack für Fronten und Abdeckplatten



Holz für Abdeckplatten



Farbwelt und Materialien

Stein für Abdeckplatten



Metalllacke für Griffleisten und Kufengestelle



Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlack – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlübke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Griffleisten



Mehrere Schubkästen nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



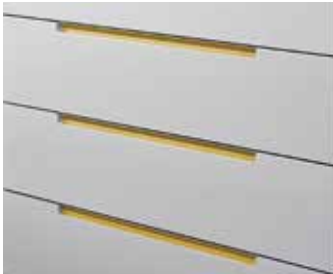
Mehrere Drehtüren nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Schiebetüren besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Die Griffprofile sind im Standard O83 Chrom.

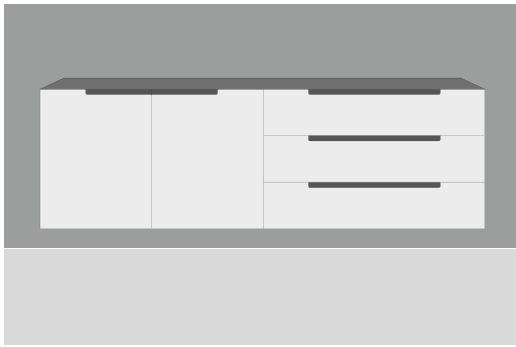


Die Griffleisten können optional ohne Aufpreis in allen Mattlacken, sowie O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig und O82 brüniert geplant werden, Ton in Ton oder als Akzentfarbe.

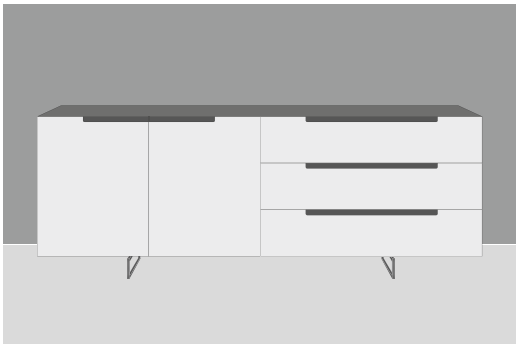
Stand- und Gestellversionen



Bodenstehend (im Standard) mit kleinen Stellfüßen, 2,5 cm hoch bei Drehtüren und Schubkästen, 3,5 cm hoch bei Schiebetüren



Wandhängend - Wandabstand 0,7 cm



Kufengestell eingerückt bei Breiten 180,0 / 240,0 / 300,0 cm, Kufenhöhe 13,3 cm



Kufengestell bündig bei Breiten 60,0 / 90,0 / 120,0 cm, Kufenhöhen 13,3 oder 20,8 cm

Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm, bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren) oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

Drehtüren, Schubkästen und Klappen



Die Übersicht der möglichen Kombinationen aus Schubkästen und Drehtüren finden Sie auf Seite 4.



Einer oder mehrere Schubkästen aus der obersten Reihe können durch eine Klappe ersetzt werden.

Schiebetüren



Die Schiebetüren sind im geschlossenen Zustand flächenbündig.



Ein optionales Modul, bestückt mit 2 Schubkästen, kann ergänzend eingebaut werden. Der Einbau ist auch nachträglich möglich. Mindestabstand zwischen der Oberkante des Schubkasten-Moduls und der Unterkante des Korpusoberbodens 6,6 cm.



Die Schiebetüren bleiben im geöffneten Zustand mit einem Versatz von 3,7 cm voreinander stehen.

Im oberen Fach kommt es aufgrund des Laufweges des Schiebetürenbeschlages zu einer Höhenreduktion von 6,6 cm.

Sideboards mit Schiebetüren müssen an der Wand befestigt werden und sind nicht als Raumteiler planbar.

ELEGANT

change

Sideboard

Raumteiler

Mediamöbel

Design: Werner Aisslinger



Das Konzept

frisch und flexibel

Für alle, die den Wandel lieben und offen für Veränderungen bleiben wollen, ist unsere Programmserie change entwickelt worden. Als bewusst flexibel-orientiertes Möbelkonzept verkörpert sie einen modernen Wohn- und Lebensstil, der wechselnde Standpunkte ermöglicht: change Module können aneinandergereiht, gestapelt, wieder voneinander getrennt und neu im Raum positioniert oder umgruppiert werden. Ebenso kann der Grundentwurf durch weitere Elemente einfach ergänzt bzw. erweitert werden; ein ideales Konzept für moderne Nomaden, selbst wenn kein Umzug, sondern nur die neue Nutzung vorhandener Räumlichkeiten „ins Haus“ steht. Zum Öffnen stehen die Push-to-open Technik, Griffe und Griffleisten zur Verfügung. Kombiniert werden können offene und geschlossene Module in verschiedenen Höhen und Breiten sowie in unterschiedlichen Farben.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Programmübersicht	4
Farbwelt	6
Planung	10
Fronten und Funktionen	12
Griffe	13
Abdeckplatten	14
Füße, Stand- und Gestellversionen	15
Media-Modul	16
Lautsprecher-Modul	16/20
TV-Drehsäule	17
Kabeldurchlass	17
Tische	21
Beleuchtung	22
Innenausstattung	22

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Programmübersicht

Module in den Tiefen 35,0 / 50,0 / 65,0 cm

6 R				
	H 130,8 x B 50,0	H 130,8 x B 65,0	H 130,8 x B 100,0	
5 R				
	H 109,0 x B 50,0	H 109,0 x B 65,0	H 109,0 x B 100,0	H 109,0 x B 130,0
4 R				
	H 87,2 x B 50,0	H 87,2 x B 65,0	H 87,2 x B 100,0	H 87,2 x B 130,0
3 R				
	H 65,4 x B 50,0	H 65,4 x B 65,0	H 65,4 x B 100,0	H 65,4 x B 130,0
2 R				
	H 43,6 x B 50,0	H 43,6 x B 65,0	H 43,6 x B 100,0	H 43,6 x B 130,0
1,5 R				
	H 32,7 x B 50,0	H 32,7 x B 65,0	H 32,7 x B 100,0	H 32,7 x B 130,0
1 R				
	H 21,8 x B 50,0	H 21,8 x B 65,0	H 21,8 x B 100,0	H 21,8 x B 130,0

Tiefen 35,0/50,0 cm bis 3 R auch als Hängemodul

Modulfunktionen

offen

Drehtür

Schubkasten

Klappe

Programmübersicht

Abdeckplatten

B 50,0 / 65,0 / 100,0 / 130,0 / max. 330,0
St 1,1

Modulaufsatz, offen

B 50,0 / 65,0 / 100,0 / 130,0 / max. 330,0
H 10,9

Stand- und Gestellversionen

Kufengestelle nur für Tiefe 50,0 cm

H 13,5 x B 50,0 - 130,0

H 13,5 x B 130,1 - 330,0

Füße

H 2,5

Rollen

H 2,5

Tische in Breiten bis zu 330,0 cm und in den Tiefen 50,0 / 65,0 / 85,0 / 100,0 cm

auf Modulturm

mit Tischwange

auf Tischfuß (H 72,4)

Kombinationen

Details sind in der Preisliste change zu finden.

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparisi

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala

M2101 glücksgelb

M2102 strandbeige

Farben und Materialien für Fronten und Abdeckplatten

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D76 Eiche weiß geölt

D70 Eiche natur

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

E76 Nussbaum canela geölt

D75 Mooreiche

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Farben und Materialien für Abdeckplatten

Mattglas T.. / Klarglas S..

T03 / S03 schneeweiß

T14 / S14 platin

T29 / S29 nebel

T21 / S21 anthrazit

T22 / S22 onyx

T80 / S80 laguna

T81 / S81 bahia

T82 / S82 atlantic

T83 / S83 navy

T08 / S08 greige

T36 / S36 kitt

T37 / S37 manor

T38 / S38 capparis

T39 / S39 kardamom

T40 / S40 masala

T02 / S02 kristallweiß

T06 / S06 alabaster

T23 / S23 muschel

T24 / S24 flintgrau

T16 / S16 elephant

T49 / S49 rosenquarz

T44 / S44 guave

T42 / S42 malve

T41 / S41 burgund

Farben und Materialien für Abdeckplatten,
Griffe und Kufengestelle

Steine für Abdeckplatten

061 Kalkstein – Grigio carnico patinato

027 Kalkstein – Grafite brown patinatio

063 Granit – Breccia imperial satiniert

064 Quarzit – Tropical storm geschliffen

024 Marmor – Arabescato corchia glänzend

026 Quarzit – Taj mahal satiniert

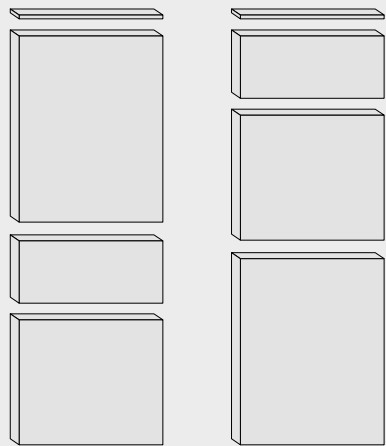
Metalllacke für Griffe und Kufengestelle

086 edelstahlfarbig

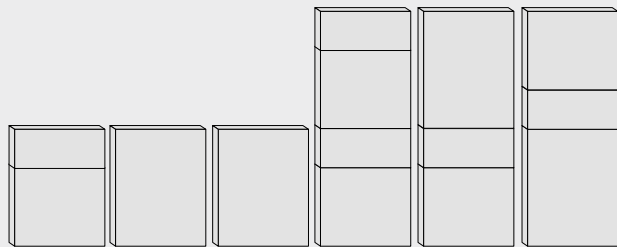
054 messingfarbig

082 brüniert

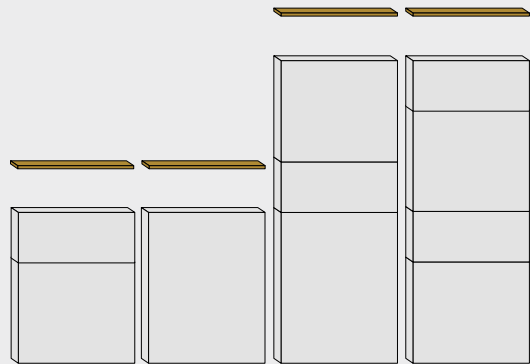
Module der gleichen Tiefe lassen sich bis zu einer Höhe von 218,0 cm in beliebiger Reihenfolge zu Modultürmen stapeln.



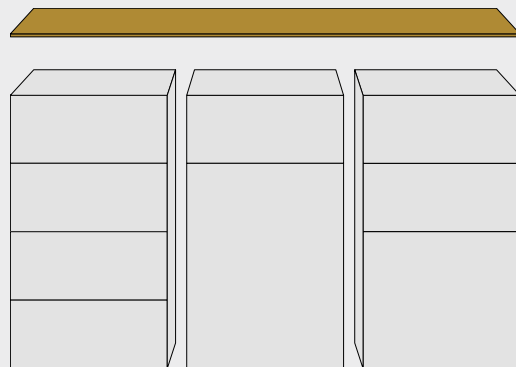
Modultürme in entweder der gleichen Höhe oder in unterschiedlichen Höhen lassen sich endlos aneinanderreihen. Die Frontausrichtung ist nach vorne und nach hinten möglich.



Die aneinandergereihten Modultürme werden dann entweder mit jeweils einzelnen Abdeckplatten abgedeckt oder...



... mit einer bis zu 3 Meter langen durchgehenden Abdeckplatte verbunden.



Modulanordnung und Öffnungsrichtungen

Die Module können beliebig gestapelt werden, die Modultürme beliebig aneinandergereiht werden, da die Module seitlich immer behandelt sind.

Die Modultürme können entweder mit einzelnen Abdeckplatten versehen werden, was ein späteres Umstellen der Modultürme möglich macht, oder Modultürme gleicher Höhe können mit einer durchgehenden Abdeckplatte verbunden werden. Die Verbindungstechnik zwischen den Modultürmen ist nicht sichtbar.

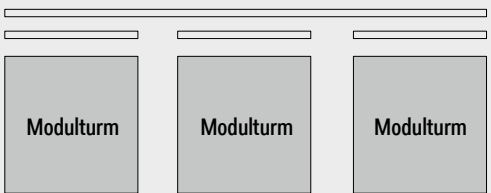
Für ein Raumteiler-Möbel muss pro Modul eine Raumteiler-Rückwand geplant werden.

Wandmodell

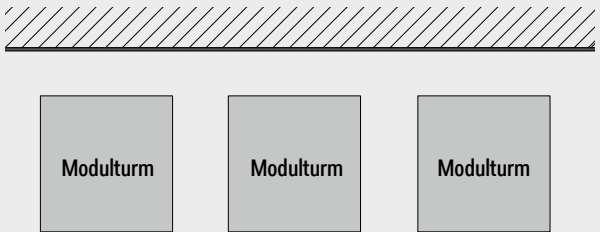
Neben den bodenstehenden Versionen lassen sich die Module in vielen Höhen, Tiefen (35,0 / 50,0 cm) und Breiten auch an die Wand hängen.

- Abdeckplatte
- mögliche Öffnungsrichtungen

Sicht von vorne



Sicht von oben



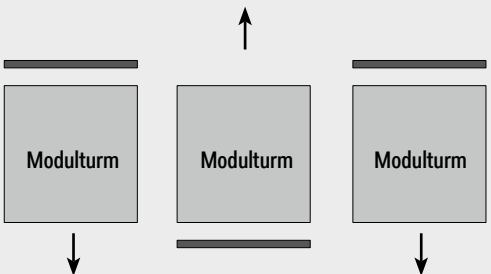
Raumteiler

Module in den Tiefen 50,0 und 65,0 cm können als Raumteiler geplant werden.

Für die einzelnen Module müssen Raumteiler-Rückwände separat bestellt werden.

- mögliche Öffnungsrichtungen
- Raumteiler-Rückwand

Sicht von oben



Fronten und Funktionen



Offene Module

Höhen in cm:	Breiten in cm:	Tiefen in cm:
21,8	50,0	35,0
32,7	65,0	50,0
43,6	100,0	65,0
65,4	130,0	
87,4		
109,2		



Module mit Drehtür mit 110° Öffnungswinkel und gedämpfter Schließung

Höhen in cm:	Breiten in cm:	
43,6	50,0 (Einzeldrehtür)	
65,4	65,0 (Einzeldrehtür)	
87,2	100,0 (Doppeldrehtür)	Türen dürfen nicht breiter als hoch sein.
109,0	130,0 (Doppeldrehtür)	
130,8		



Module mit Schubkasten mit Unterflur-Vollauszug und gedämpfter Schließung

Schubkastenhöhen in cm:	Breiten in cm:	Tiefen in cm:
10,9	50,0	35,0
21,8	65,0	50,0
32,7	100,0	65,0
43,6	130,0	

Ausführung – interlücke exklusiv:
Zargenseiten 4 mm Aluminium cashmirgrau, Zargenboden und -rückwand cashmirgrau



Module mit Klappe mit Edelstahlseilzug

Klappenhöhen in cm:	Breiten in cm:
21,8	50,0
32,7	65,0
43,6	100,0
	130,0

Griffvarianten



Griffvarianten

Vielfältige Griffvarianten stehen bei der Gestaltung von change zur Verfügung.

Mit der grifflosen Push-to-open Funktion stört nichts die Klarheit der Fronten und feinen Fugen. Aber auch zarte Griffleisten, schlichte Knöpfe oder flache Griffe sind funktional, ohne die klare Ausstrahlung von change zu verändern.

Der edle, in die Frontkante integrierte Ledergriff mit genarbter Oberfläche steht in schwarz und braun zur Verfügung.



Push-to-open, grifflos



Griffleiste, Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert oder O19 aluminium glänzend



Flacher Griff, Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert oder O19 aluminium glänzend



Minimalgriff, Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O54 messingfarbig, O82 brüniert oder O19 aluminium glänzend



Ledergriff, schwarz



Ledergriff, braun

Abdeckplatte und Modulaufsatz



Abdeckplatten

Die beidseitig behandelten Module können entweder mit einzelnen Abdeckplatten versehen werden, was ein späteres Umstellen der Modultürme möglich macht, oder Modultürme gleicher Höhe können mit einer durchgehenden Abdeckplatte verbunden werden. Die Verbindungstechnik zwischen den Modulen ist nicht sichtbar und hinterlässt keine sichtbaren Beschädigungen.

Plattenstärke in cm: 1,1

Anstelle einer Abdeckplatte kann auch ein Modulaufsatz geplant werden.



Einzelne Module mit separaten Abdeckplatten.



Module, zu einem Sideboard zusammengestellt, mit durchgehender Abdeckplatte.



Ein Modulaufsatz kann die Abdeckplatte ersetzen. Dieser ist in allen Mattlackfarben und Hölzern möglich.



Ein Modulaufsatz kann auch zwischen den Modulen geplant werden.

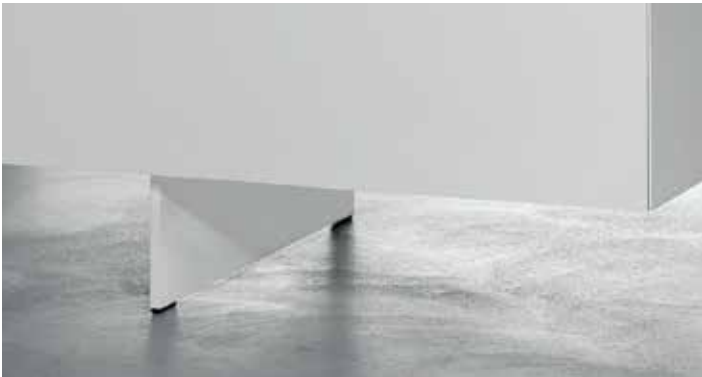
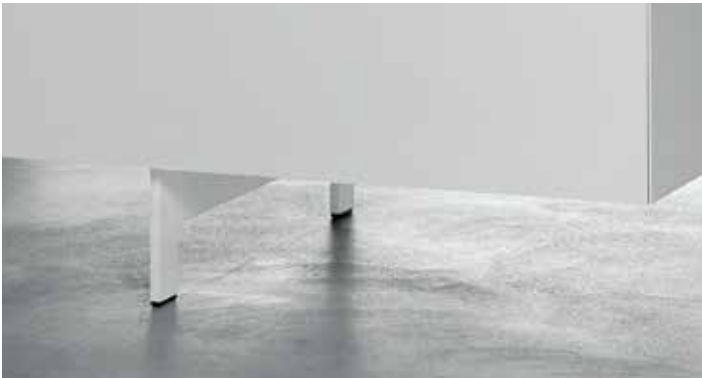
Stand- und Gestellversionen



Füße aus dunkelgrauem Kunststoff in Höhe 2,5 cm.



Rollen für Raumteiler in Höhe 2,5 cm. Für 1 Raster Module bis zu 100 cm breit.

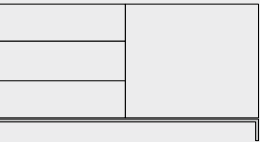


Kufengestell in Höhe 13,5 cm in zwei Varianten wählbar: offene und geschlossene Variante.



Wandhängend – Wandabstand 0,7 cm.

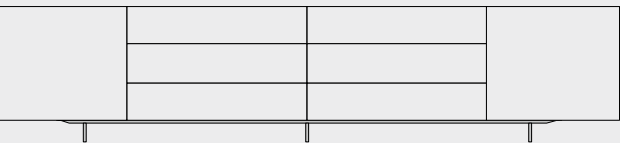
Kufengestellversionen



Mit Seiten abschließend bei max. 130,0 cm Sideboardbreite möglich.



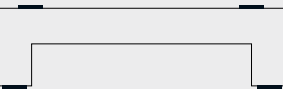
Eingerückte Kufen bei 150,0 - 260,0 cm Sideboardbreite mit 2 Kufen.



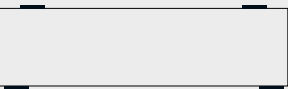
Eingerückte Kufen bei 265,0 - 330,0 cm Sideboardbreite mit 3 Kufen.

Eingerückte Kufen können in Abständen von 30,0 / 40,0 / 50,0 cm zur Außenkante positioniert werden.

Kufenvarianten



offene Variante



geschlossene Variante

Media-Module für Soundbars und Mediatechnik und Lautsprecher-Module

Media-Modul

Die Audiofronten der Media-Module mit in allen Mattlacken lackierten Metallblenden und schmalem 8 mm Rahmen passen ideal zu den nebenliegenden change Fronten. Bei change erhalten die Audiofronten push-to-open oder Griffe (Ausnahme: Minimalgriff).

Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

Modulgröße

Breite in cm: 100,0 / 130,0
Höhe in cm: 21,8 / 43,6
Tiefe in cm: 50,0



Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

Modulgröße

Breite in cm: 50,0 / 65,0
Höhe in cm: 43,6
Tiefe in cm: 50,0



change

Die filigrane Abdeckplatte nimmt die Optik des 8 mm schmalen Rahmens auf.

TV-Drehsäule, Kabeldurchlass



interlückte TV-Drehsäule

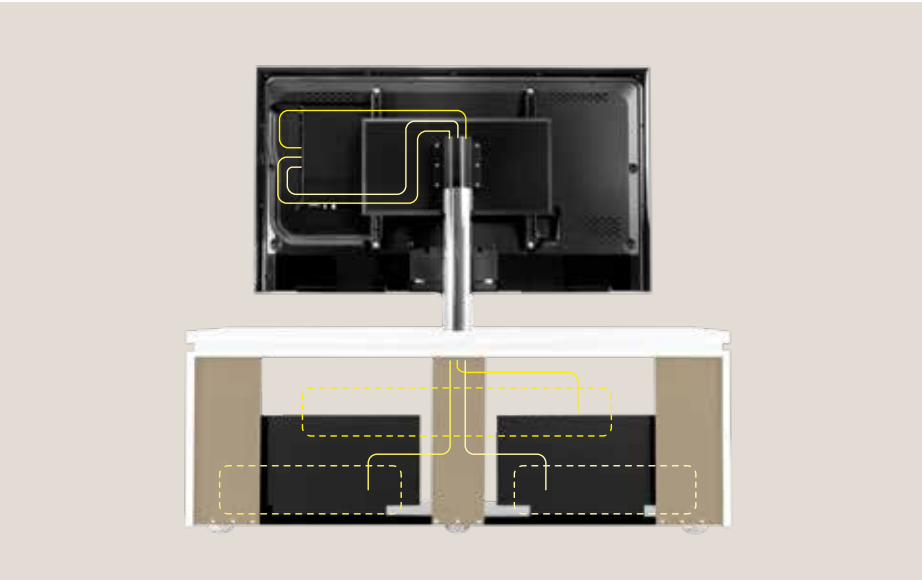
Auf Media-Modulen und Modulen mit Drehtüren, Schubkästen und Klappe planbar.

Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar.

Dank ihrer hervorragenden Dreheigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlückte mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

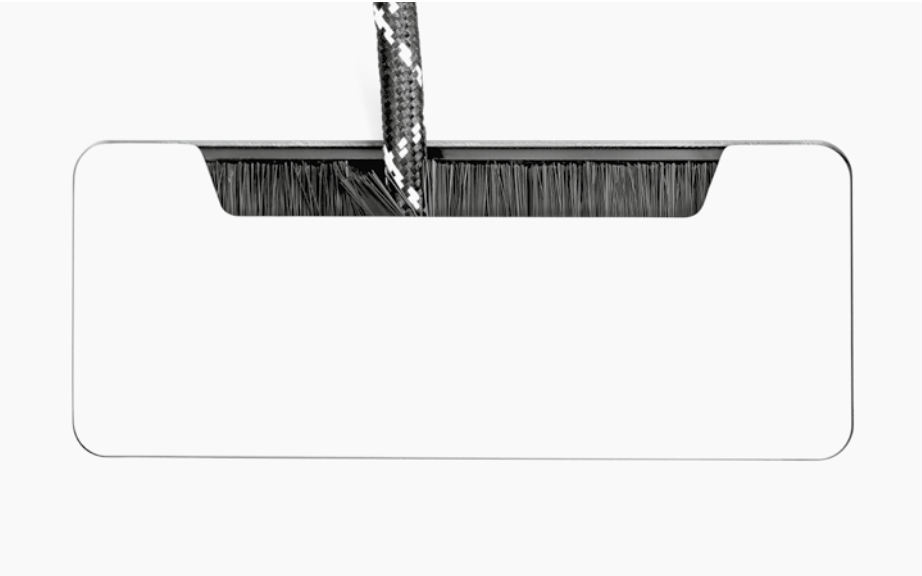
Modulgröße

Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Höhe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelabdeckungen hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung besteht die Rückwand aus drei Teilen.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube-Tisch- und Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.

Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

Media-Module für Soundbars und Media-Technik



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Die schwarze Rückwand und der Grauglasboden passen farblich zu den darin verstauten Geräten. Seiten und Böden sind innen in Frontfarbe gehalten. Bei 130 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch eine vertikale Stange mittig abgesichert.

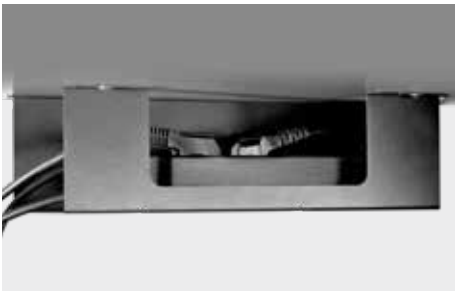


Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. In 100 cm breite Media-Module passen zwei 45 cm breite Auszugsböden, in 130 cm breite zwei 60 cm breite.

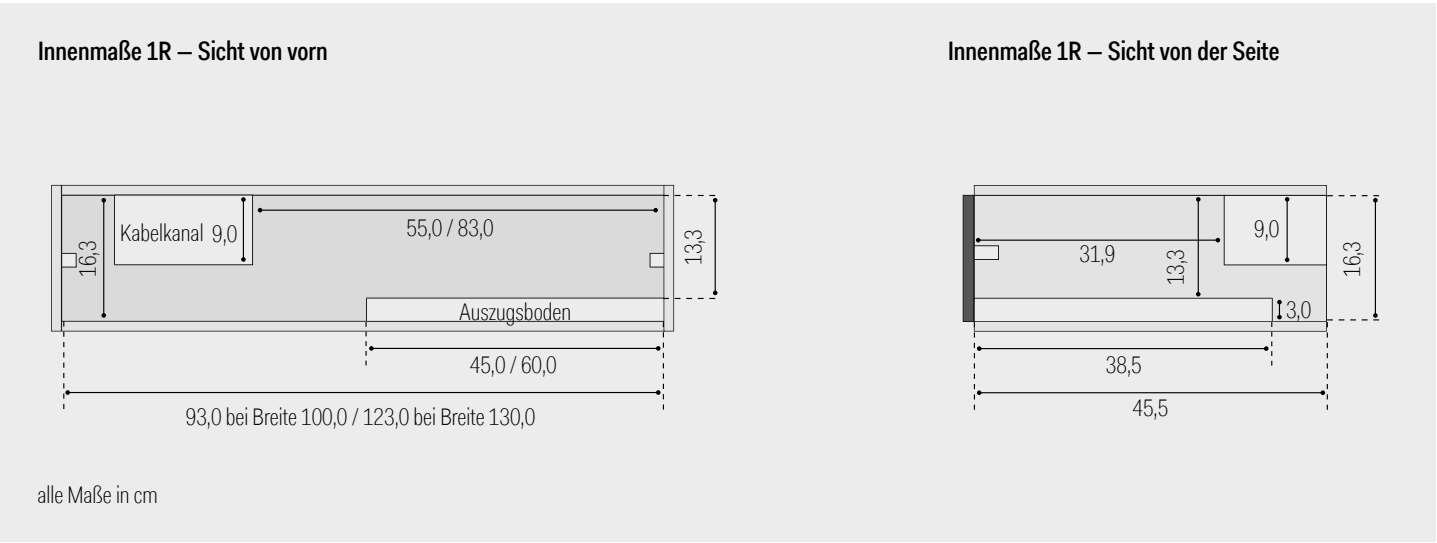
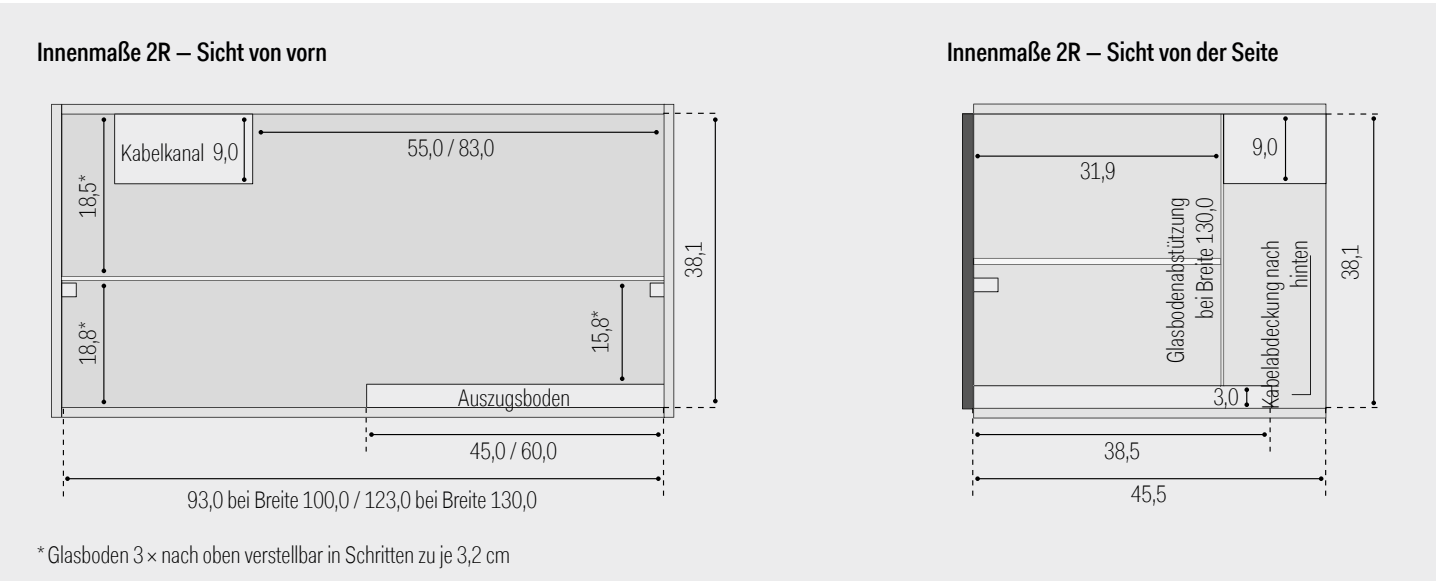


Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar.



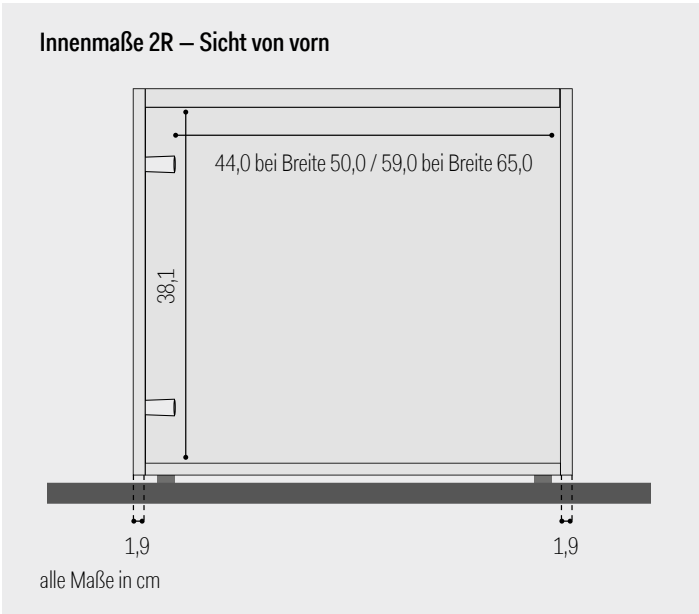
Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusboden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

Media-Module für Soundbars und Media-Technik

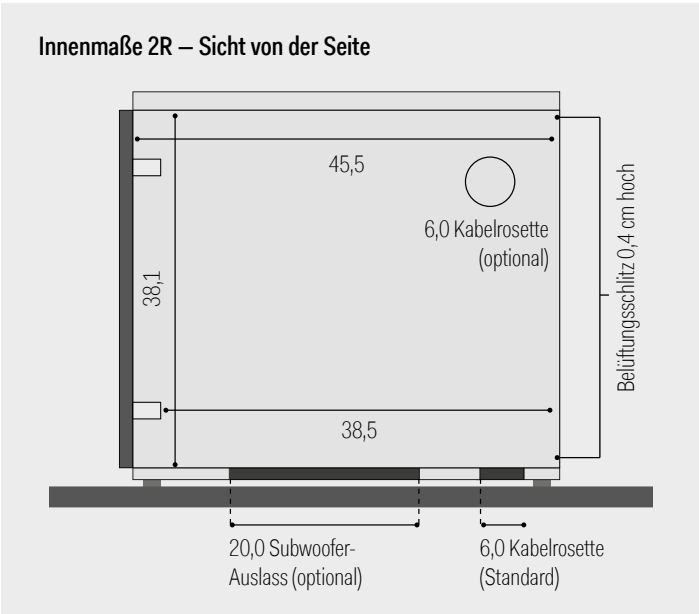




Akustikstoff und Rückwand, Schwarz,
Innenseiten und -böden in Korpusfarbe.



Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.



Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten. Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten.

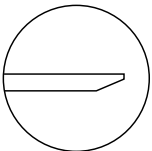
Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.

Durchmesser in cm: 20,0

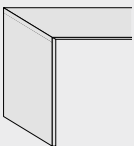
Tischplatte

Tiefen in cm: 50,0 / 65,0 / 85,0 / 100,0
Breite in cm: max. 300,0
Stärke in cm: 2,9

In allen Mattlacken der interlübke Farb-
kollektion und in den interlübke Hölzern
möglich.

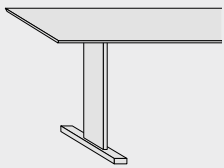


Sicht von der Seite



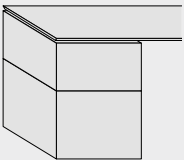
Wange

Die Wange wird mit der Tischplatte auf Gehrung gearbeitet.



Fuß

Ausgeführt in allen Mattlacken und Hölzern der interlübke Kollektion.
Bodenplatte ist in Chrom ausgeführt.
Die Tischplatte muss mindestens 65,0 cm tief sein.



Modul

Das Modul wird als Unterbaumodul inkl. Abdeckplatte ausgeführt. Die Tisch-
platte wird mittels einer dazwischen eingesetzten Distanzplatte schwebend
aufgelegt.

Tischvarianten

Der change Tisch kann entweder auf
beiden Seiten die gleiche Gestellvariante
besitzen oder eine Kombination von zwei
verschiedenen. Eine direkte Kombination
mit einem Sideboard ist auch möglich.



Modul in Kombination mit Sideboard



Tischfuß beidseitig eingesetzt

Inneneinteilung und Beleuchtung für offene Module und für Module mit Drehtüren und Klappen

Hintergrundbeleuchtung

LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend.

Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung.

Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.



Einbau-Leuchtprofil

Das transluzente Einbau-Leuchtprofil ist bündig in den Korpus integriert. Breite und Tiefe sind abhängig von der des Konstruktionsbodens. Der Abstand zu den seitlichen Kanten und zur Vorderkante beträgt 10 cm.



Einlegeböden in Lack
Die Einlegeböden der offenen Module von change sind nach vorne angeschäftet.



Einlegeböden in Glas



Schuhablage für 35 cm tiefe Module mit Drehtür. Zusätzliche Einlegeböden sind nicht möglich.

ANPASSUNGSFÄHIG

Beimöbel

Beistelltische

Spiegel

Sekretär

L- und U-Regale vertikal und horizontal

Winkelregal



Programme

Farben und Materialien für das Beimöbel Programm	4
pical - Beistelltische	6
levi - Spiegel	8
mell - Sekretär	10
mell - Wandregal	
Horizontal – L- und U-förmig	12
Vertikal – L- und U-förmig	12
lilu - Winkelregal	14

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Mattlack für pical, levi, mell Sekretär, mell Regal und lilu

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparis
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Metalllacke für mell Sekretär

Metalllacke für Griffleisten und Kufengestelle

086 edelstahlfarbig
054 messingfarbig
082 brüniert

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.
interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.
Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).
interlücke fertigt diese Farbe (matt) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

pical Beistelltische



Der quadratische pical-Beistelltisch in fröhlichem glücksgelb strahlt Leichtigkeit und Heiterkeit aus. Einzelnd stehend kommt der skulpturale Charakter des grafischen Möbels bestens zur Geltung. Als Beimöbel, farblich passend zu Stuhl, Tisch, Sofa und Co., setzt er dezente Akzente. **Breite 35 cm, Höhe 55 cm, Tiefe 35 cm.**

Das Konzept

pical – ein Beistelltisch-Programm, das Leichtigkeit, Emotionalität und Lebensfreude in ein minimalistisches und zeitlos elegantes Design übersetzt. Aus schablonenartigen Halbkreisen und deren positivem Pendant ist ein unverwechselbares Beistelltisch-Programm mit skulpturalem Charakter entstanden.

Die drei Beistelltische, der Couchtisch und die Konsole sind multifunktional einsetzbar und setzen raffinierte Akzente in den unterschiedlichsten Wohnsituationen: vom Wohnzimmer über den Flur bis zum Bad. Ob in den 24 edlen interlübke Mattlackfarben, Color Match 2021 oder in Wunschlackfarbe – immer passend zur individuellen Raumarchitektur. Ihre äußerst präzise Verarbeitung aus feinem 6 mm HPL – ohne sichtbare Beschläge – betont die klare Formensprache der Tische.

Design: Christian Haas



pical Beistelltische

Ob Wohn- und Esszimmer, Schlafzimmer, Bad oder Flur. Als multifunktionale Beistelltische machen die picals neben Sofas, Betten und Badewanne stets eine sehr gute Figur oder bereichern mit ihrem skulpturalen Charakter einzeln stehend jeden Raum. Die filigranen, ½-kreisförmigen Beistelltische gibt es in zwei Maßen:

Hohe Variante: **Breite 60 cm, Höhe 55 cm, Tiefe 30 cm**



Niedrige Variante: **Breite 50 cm, Höhe 45 cm, Tiefe 25 cm**



Couchtisch

Sein prägnantes Design, eine gelungene Komposition aus geometrischen Formen, ist filigran und funktional zugleich. Mit 75 cm Durchmesser bietet er reichlich bequeme Abstellfläche für Gläser, Tassen, Teller und Co. **Durchmesser 75 cm, Höhe 41,6 cm.**



Konsole

Das Spiel aus schablonenartigen Halbkreisen und seinen positiven Pendanten lassen die Konsole unverwechselbar werden. Leichtigkeit, Emotionalität und Lebensfreude sind in ein minimales und zeitlos elegantes Design übersetzt, das die Welt von interlübke um die Facette Spontanität bereichert. **Breite 60 cm, Höhe 70 cm, Tiefe 30 cm.**

Das Konzept

Spiegel, Präsentation von schönen Dingen und Aufbewahrung: levi ist alles in Einem und bringt als Design-Objekt Wohnlichkeit in den Eingangsbereich. Und ist dabei offen für Veränderungen. Denn der verschiebbare Spiegel bietet flexiblen Spielraum für individuelle Gestaltungen und Stellflächen.

levi´s elegante grafische Anmutung ist das Ergebnis der perfekten Komposition aus feinen Rechtecken zu zweiseitigen Doppel-Rahmen. Deren zwei Höhen und Tiefen verstärken zusammen mit der Zweifarbigkeit die 3-dimensionale Optik. Und mit einer offenen und geschlossenen Seite entsteht eine spannungsvolle Asymmetrie.

Erhältlich in 28 geschmackvollen Mattlacken ist levi auch in Bad, Gästezimmer und Ankleide eine schicke Option für Tücher, Parfum-Flakon und Co. Die Aufbewahrung steht dabei weniger im Fokus als die Gestaltung mit schönen Solitär-Möbeln.

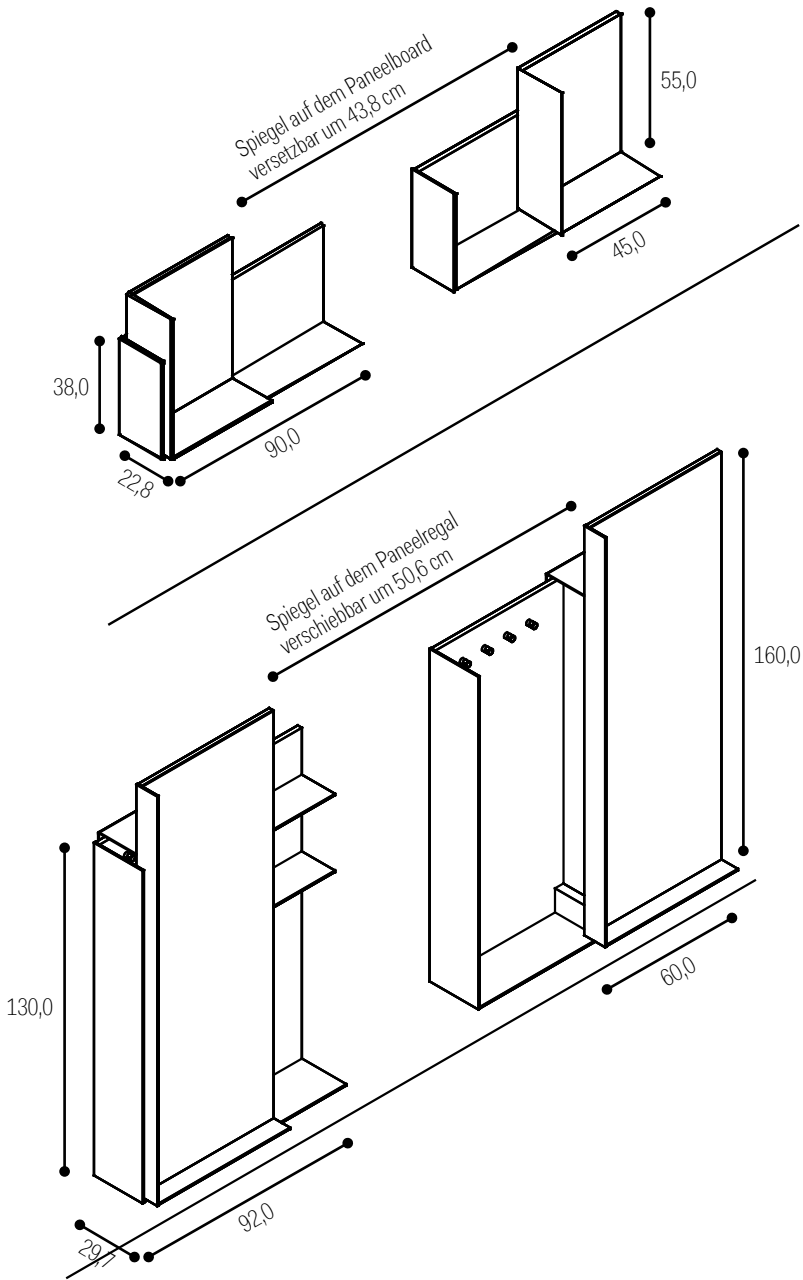
Design: Hanne Willmann



levi bringt Wohnlichkeit in den Durchgangsraum. Und das gleich in zwei Größen. Die Spiegel reflektieren das Licht und vergrößern den Durchgangsbereich optisch.



Runde, klar gestaltete Garderobenknöpfe stehen in schönem Kontrast zur grafischen Anmutung. Immer in der Farbe des Spiegel-Rahmens gehalten, schaffen sie die farbliche Verbindung zwischen Paneelregal und Spiegel-Rahmen.



Spiegel mit Paneelboard
Maße in cm
Abbildung mit Öffnung rechts
Der Spiegel lässt sich durch Anheben auf dem Paneelboard versetzen
Rahmen aus 0,6 cm feinem HPL

Spiegel mit Paneelregal
Maße in cm
Abbildung mit Öffnung rechts
Der Spiegel ist dank der unsichtbaren Führungsschienen einfach verschiebbar
Rahmen aus 0,6 cm feinem HPL



Schubkasten
Innenausstattung Eiche massiv



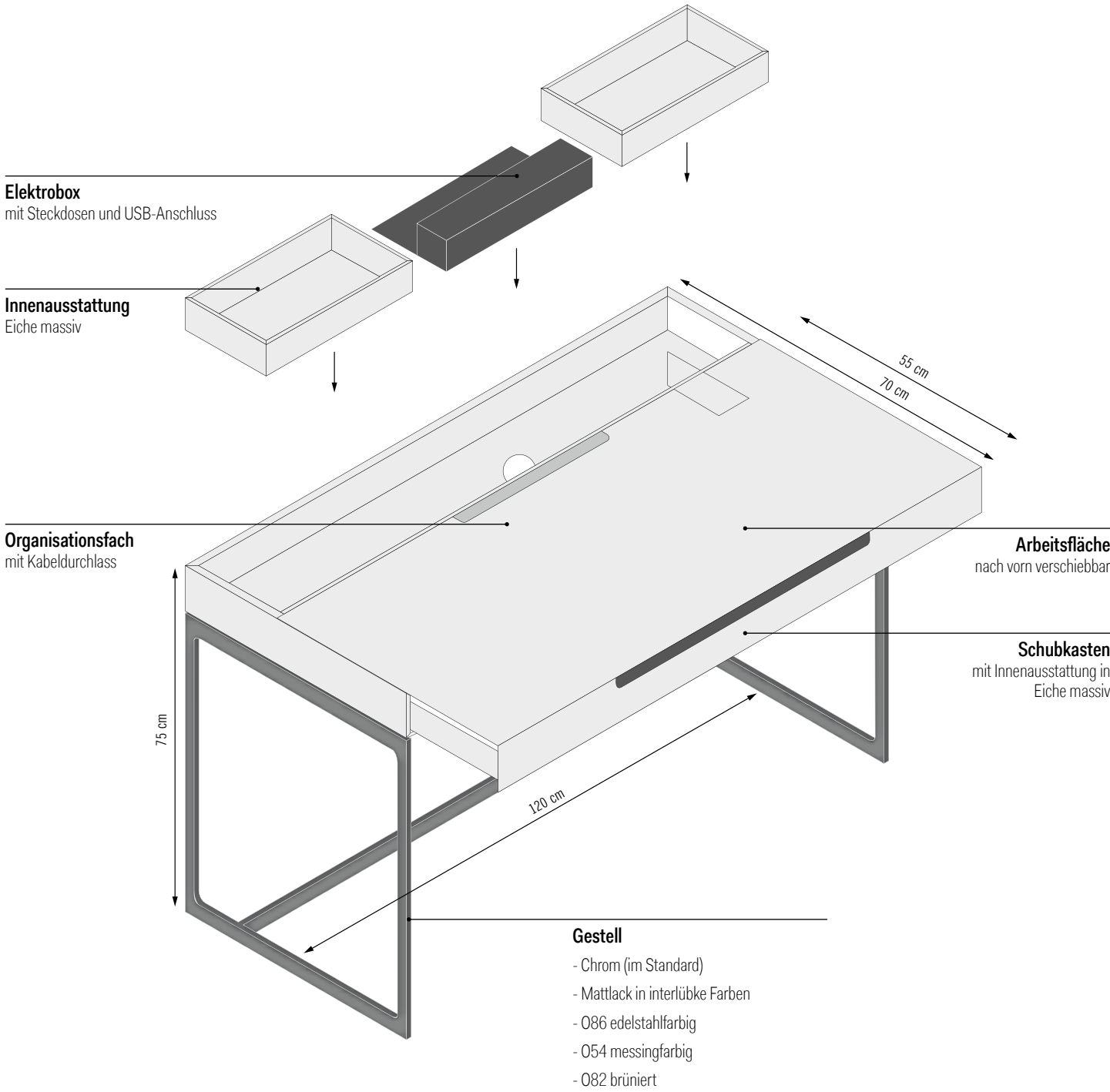
Organisationsfach
Inkl. Kabeldurchlass (im Standard), optional mit einer Elektrobox, inkl. Textilkabel und 2 Eichenboxen ausstattbar



Inkl. Textilkabel in schwarz-weiss (im Standard) oder rot-orange



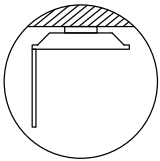
Elektrobox
Mit 2 USB-Anschlüssen und 2 Elektroanschlüssen



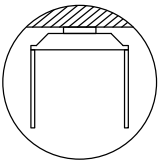


Wandregal vertikal

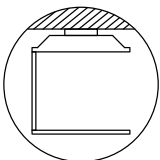
Höhen in cm: 100,0 / 150,0



Sicht von oben: L-Form
links oder rechts offen



Sicht von oben: U-Form

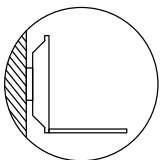


Sicht von oben:
U-Form gedreht, links oder
rechts offen

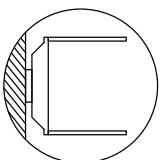


Wandregal horizontal

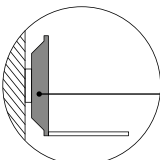
Breiten in cm: 150,0 / 200,0 / 250,0



Sicht von der Seite:
L-Form

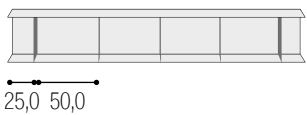


Sicht von der Seite:
U-Form

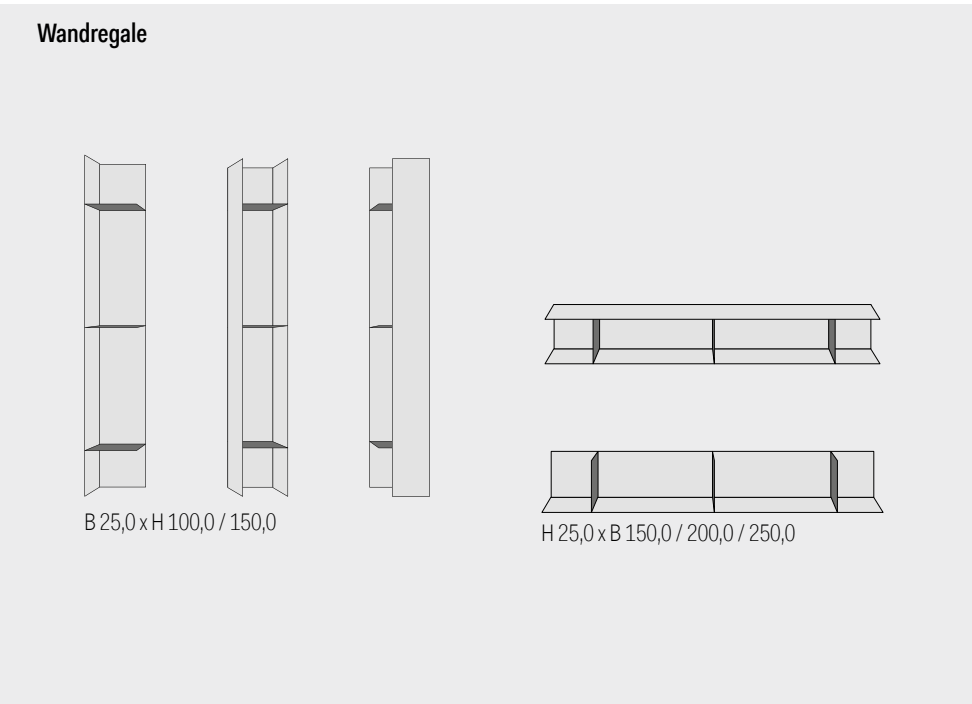


Rückwand

Die Rückwand von Wandregal oder TV-Paneel kann anders-
farbig lackiert werden. Als Rückwand gilt immer die an der Wand
montierte Fläche.



Die Fächerbreiten innen betragen 50,0 cm, die Fächerbreiten
außen betragen 25,0 cm



Das Konzept

Individuelle Wandgestaltung und Stauraum in einem

lilu passt sich als Solitär, über oder neben dem Sideboard, horizontal oder vertikal angeordnet, jedem Raum an, vom Entree über das Wohnzimmer bis zur Küche.

Einzel oder gestapelt lädt lilu zum individuellen Gestalten ein. Und der Clou: Die flexiblen Winkelregale lassen sich auch nachträglich immer wieder neu anordnen. So entstehen nicht nur immer wieder andere Bilder, sondern die Regale passen sich auch geänderten Stauraumanforderungen an. Dafür lassen sie sich einfach mit einem Handgriff versetzen.

Leichtigkeit und Eleganz entstehen durch die fein aufeinander abgestimmten Proportionen der Winkelregale. Drei Größen in drei Materialstärken und aufwändig gefaste Kanten ermöglichen Zusammen mit dem neuen interlücke Farbkonzept – dessen Farben alle untereinander kombinierbar sind – Wandgestaltungen, die durch das Stapeln der unterschiedlichen Regaltiefen Reliefcharakter haben. Die Hintergrundbeleuchtung – dimmbar und mit Farbtemperatur-Regelung – verleiht den Regalen noch mehr Tiefe.

Die L-Form setzt nicht nur schöne Dinge gekonnt ist Szene, sondern ist auch ohne Dekoration ein Hingucker.

lilu passt zu allen interlücke Programmen.

Design: Christian Werner



Programmbeschreibung

Die Features	16
Planung	18

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Die Features

lilu



Drei Regalarten in drei Materialstärken mit aufwändig gefasten Kanten.



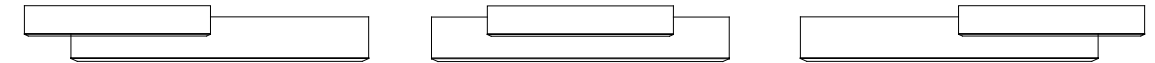
Leichtigkeit und Eleganz mit Tiefenversatz für die reliefartige Anmutung.

Die Features

lilu



Dimmbare Hintergrundbeleuchtung mit Farbtemperatur-Regelung.



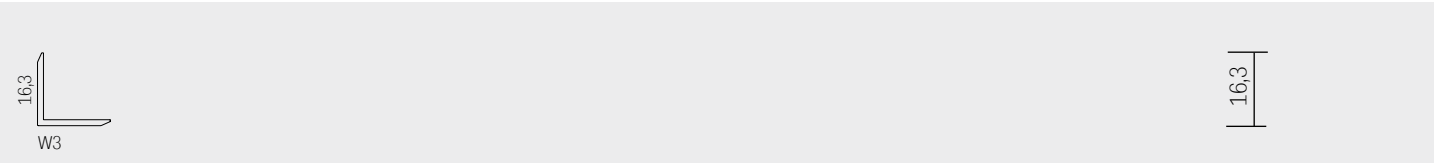
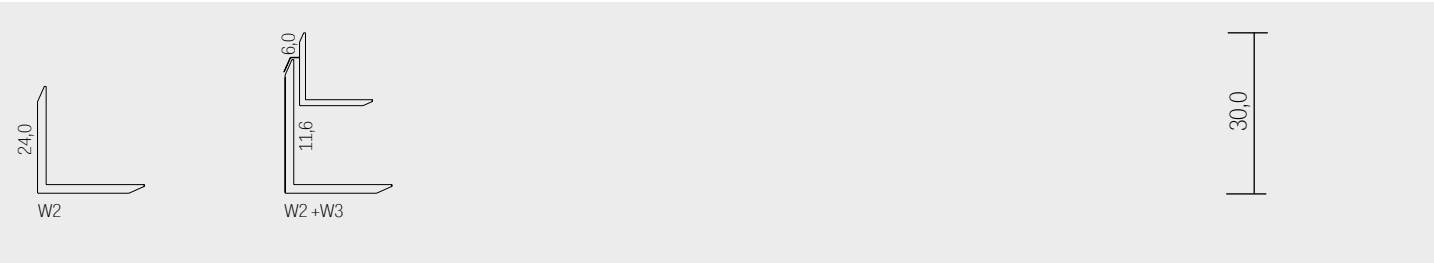
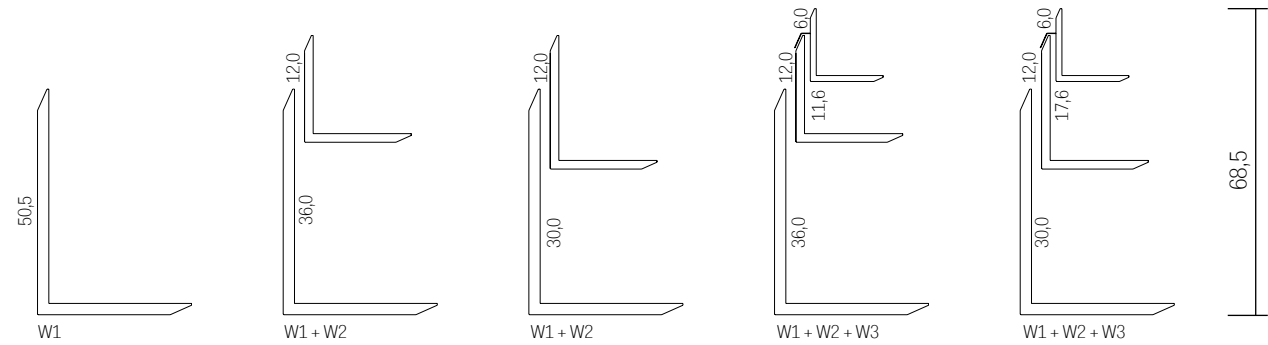
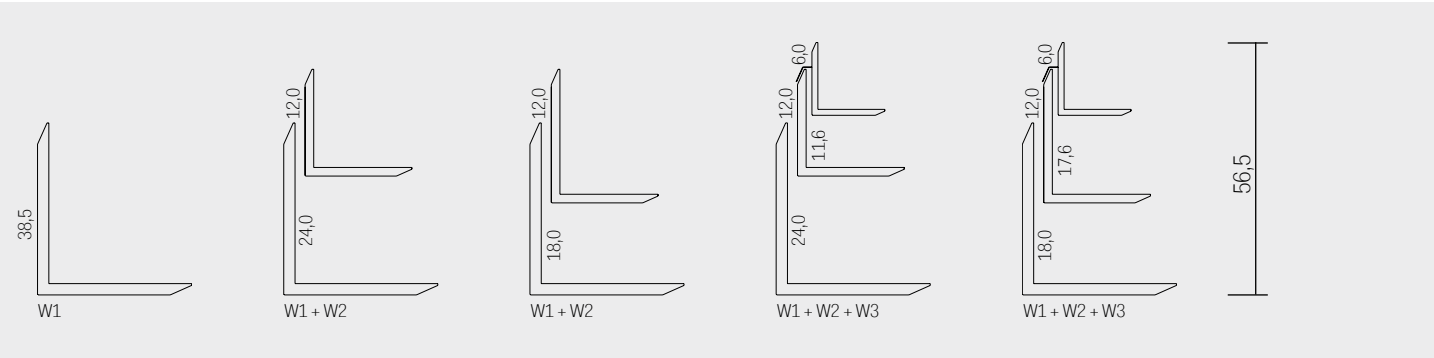
Die Winkelregale lassen sich auch nachträglich einfach versetzen.



Durchdacht: serienmäßig mit eleganten schwarzen Stoffkabel und Spezial-Winkelstecker für die Stromeinspeisung, falls hinter dem Regal ein Kabelauslass fehlt.

Planungs- und Maßübersicht

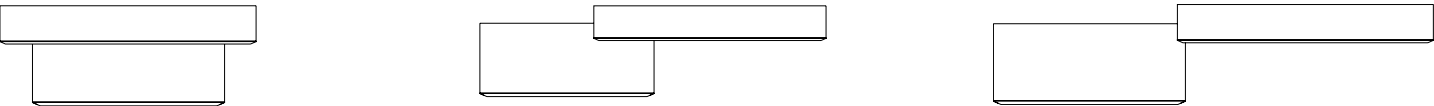
mögliche Winkelregal-Kombinationen von lilu



Planungs- und Maßübersicht

Überstände, Versetzbarkeit von lilu

W2 vor W1
- W2 kann breiter sein als W1
- Der Überstand von W2 über W1 ist frei wählbar



W3 vor W2
- Breite W2 ≥ W3 (W2 muss mindestens so breit sein wie W3 oder breiter)
- max. 1/4 der W3-Breite darf über W2 überstehen



Nachträgliche Versetzbarkeit der Winkelregale nach links oder rechts (Maße in cm)

Winkelregalbreite in cm	W2 vor W1 und vor Wand versetzbar	W3 vor Wand versetzbar	W3 vor W2 versetzbar = max. seitlicher Überstand von W3 über W2
40	-	0	10,0
60	0	5,0	15,0
80	5,0	10,0	20,0
100	10,0	12,5	25,0
120	12,5	15,0	30,0
140	-	17,5	35,0
160	15,0	-	-
180	-	-	-
200	20,0	-	-
240	25,0	-	-

max. 1/4 der W3-Breite darf seitlich überstehen
W3 darf nicht breiter als W2 sein

VIELFÄLTIG

tado

Regal

Sideboard

Raumteiler

Design: kaschkasch



Das Konzept

tado ist Bühne und Design-Objekt zugleich. Denn die feinen Rahmen bieten individuellen Spielraum für Freiraum und Volumina. Zum Inszenieren von schönen Dingen, für Module, Boxen und Tablare. Und Leichtigkeit und Wohnlichkeit schließen sich dabei nicht aus, sondern gehen dank durchdachter Gestaltung eine vollendete Verbindung ein.

Design: kaschkasch



Programmbeschreibung

Beschreibung	4
Zubehör	5
Farben und Materialien	8
Planung und Maßübersicht	13

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Der feine Unterschied

Denn bei tado ist die Gestaltung bis in das Detail durchdacht. Ein gekonntes Formenspiel mit unterschiedlichen Profilquerschnitten und sichtbaren Kanten. Den nur 1,5 x 1,5 cm feinen, horizontalen Profilen kommt dabei eine tragende Rolle zu. Zusammen mit sichtbaren Boden- und Frontkanten, echten Frontfugen, niedrigen Frontblenden und hohen Sockelprofilen entsteht ein außergewöhnlich spannungsvolles Bild.

Und Platz für individuelle Gestaltung mit Freiraum und Volumina bieten Böden, Module, Boxen und Co. zusammen mit eleganten Farben und Materialien.

tado – ein wohnlich elegantes Regal, das hinsichtlich Filigranität und Stabilität seines Gleichen sucht.

Hinter den seitlichen Profilen sind die Bodenkanten nicht sichtbar. Oben/Mitte 2,35 cm hoch, unten 4,35 cm hoch.



Die sichtbaren Bodenkanten werden formal von den vor-springenden Fronten aufgenommen. So sorgt die Wieder-holung der Materialstärke von 0,8 cm für optische Ruhe.



Geschlossene Sockel - statt sichtbarer Stellfüße – voll-en den die wohnliche Anmutung. Bewusst höher gehaltene Sockelprofile vermitteln den leicht schwebenden Charak-ter und gleichzeitig Stabilität. Vorn 3,5 cm hoch, seitlich 4,35 cm hoch.



5 Raster hohe Regale sind für mehr Leichtigkeit oben offen. Vorn sind die oberen Metallprofile für den optischen Abschluss höher gehalten als die mittleren. Vorn und seitlich 2,35 cm hoch.



Böden und Boxen in Mattlack und Grauglas bieten die Bühne für das individuelle Spiel mit Farben und Materialien.

Vitrinen-Tablets schützen ausgesuchte Bücher und Zeitschriften. Nach oben geöffnet lenken sie den Blick auf edle Kerzen, Gefäße oder Vasen.

Tablare verdecken mit ihrem erhöhten Rand Dinge, die nicht auf Anhieb sichtbar sein sollen.

Rückwände schaffen die Projektionsfläche für schöne Dinge; schräge Ablagen mit Auflageleiste Platz für lieb gewonnene Bücher, Tablets und Co.

Immer wieder anders. Dafür lassen sich alle Zubehöre-le-mente auch nachträglich versetzen und ergänzen.



Geschlossene Module gibt es als:

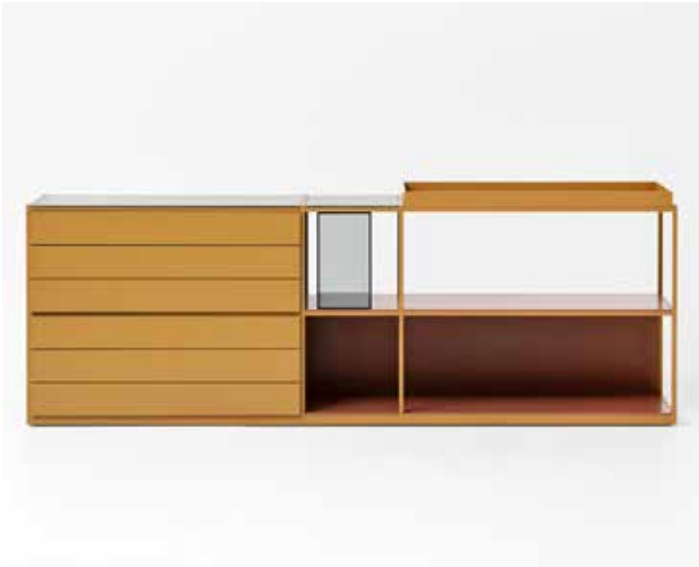
- Schubkasten-Modul mit einem niedrigen und einem hohen Schubkasten, Breite in cm: 100
- Schubkasten-Modul mit einem niedrigen Schubkasten, Breite in cm: 100
- Klappen-Modul, Breite in cm: 100
- Drehtür-Modul, Breite in cm: 35



Die echten, horizontalen Fugen in Schubkästen, Klappen und Drehtüren schaffen ein gleich-mäßiges Schattenbild. Dafür werden die einzelnen Blenden aufwändig auf Trägerplatten befestigt.

Module mit Schubkästen und Klappen sind aus Sicherheitsgründen für das erste und zweite Fach von unten planbar.

Sideboards erhalten oben Böden in sanftem Mattlack, transparentem Grauglas oder den edlen Steinen Grigio carnico patinato, Grafite brown patinato, Breccia imperial satiniert, Tropical storm geschliffen, Arabescato corchia glänzend oder Taj mahal satiniert. Alternativ sind 35 und 100 cm breite Tablare planbar.



Dank der aus massivem Aluminium bestehenden feinen vertikalen Profile sind oben keine optisch störenden Abdeckkappen erforderlich.



Die umlaufend eingenumeteten Rückwände der Module und Boxen sind serienmäßig lackiert und als Raumteilerrückwand geeignet.

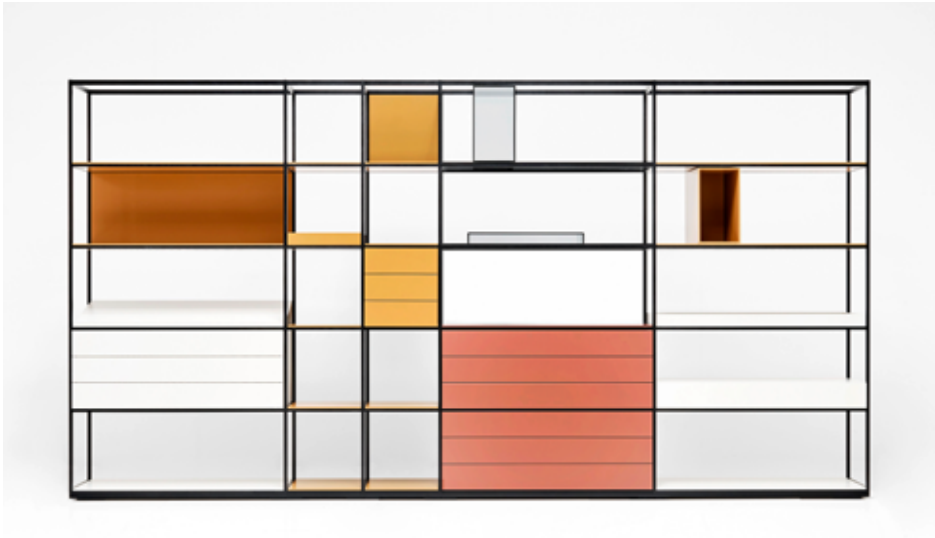


Auf Wunsch erhalten die Module Raumteilerrückwände in Frontoptik.



- Raumteiler**
- Seitlich an der Wand befestigt – 81,8, 159,2 und 197,9 cm hoch:
- Gesamtbreite ≤ 204,8 cm kein Aufpreis für Raumteiler.
 - Gesamtbreite > 204,8 cm für Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Gewichtsplatten + Metallplatten mit Stellfüßen) bestellen.
- Freistehende Raumteiler:
- Höhe 81,8 cm für Grund- und Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Gewichtsplatten + Metallplatten mit Stellfüßen) bestellen.
 - Höhe 159,2 und 197,9 cm für Grund- und Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Material für Fußbodenbefestigung) zwingend bestellen. 159,2 und 197,9 cm hohe Regale müssen aus Sicherheitsgründen im Fußboden befestigt werden.

Die edle Ton in Ton-Kombination mit schwarz eloxierten Metallprofilen und transparentem Grauglas betont die filigrane Anmutung zusätzlich. Dazu Module und schräge Ablagen in Mattlack elephant.



Helle Farben für das Zubehör und dunkles Eloxal für die Metallprofile bringen die durchdachte Gestaltung mit sichtbaren Kanten und unterschiedlichen Profilquerschnitten perfekt zur Geltung.

Monochrome Farben stehen für Eleganz und Wohnlichkeit. Dafür werden den Farben aus dem attraktiven interlücke Farbsystem Metallgestelle in einer etwas dunkleren Farbe aus den Farbfächern der Hersteller NCS, Sikkens und RAL zugeordnet. Hier Module und Böden in malve dem monochromen Metallgestell in NCS S 6030 Y90R - für ein meisterhaft subtiles hell-dunkel Farbspiel. Farbzuoordnung siehe Preisliste Seite 2.



Metallprofile und Module sind farbgleich in masala gehalten. Malve, Grafit brown patinato und Grauglas setzen dezente Akzente.



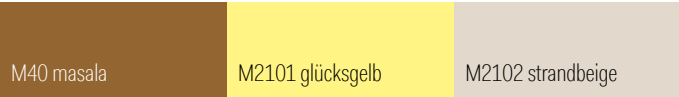
Farben und Materialien

für Grund- und Anbauregale sowie Zubehör

Mattlacke



Color Match 2021



Eloxalfarben für Grund- und Anbauregale



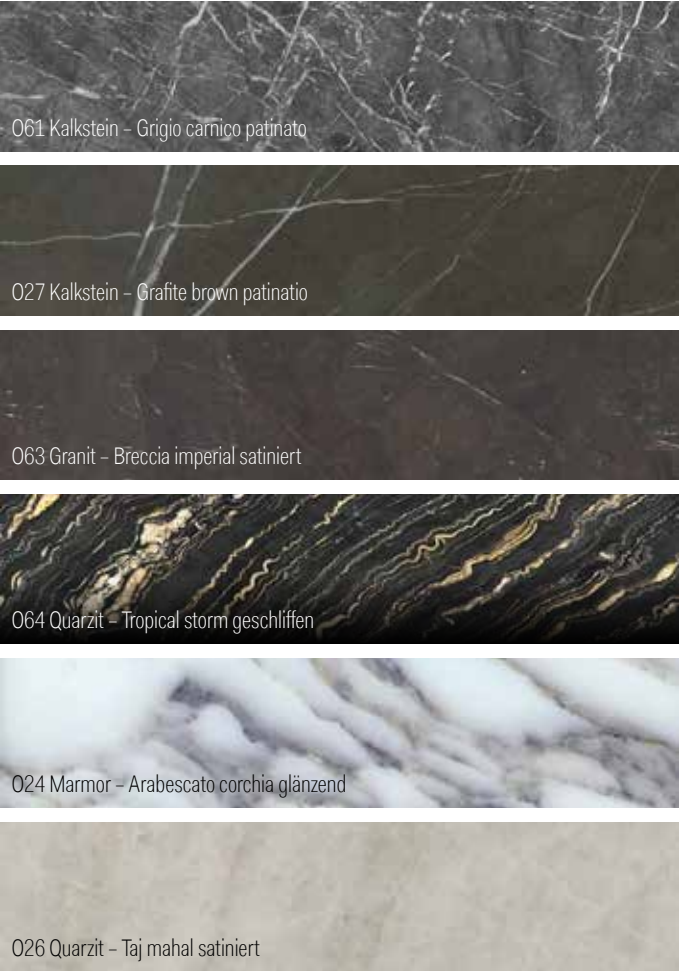
Metalllacke für Grund- und Anbauregale



Farben und Materialien

für Grund- und Anbauregale sowie Abdeckböden

Stein



Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

interlübke fertigt diese Farbe (matt) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Farben und Materialien

Monochrome Mattlacke für Grund- und Anbauregale mit dazugehörigen Mattlacken für das Zubehör

Monochrome Farbe	Mattlack
Sikkens 0N.00.83	M03 schneeweiß
RAL 000 70 00	M14 platin
NCS S 6502 B	M29 nebel
RAL 000 20 00	M21 anthrazit

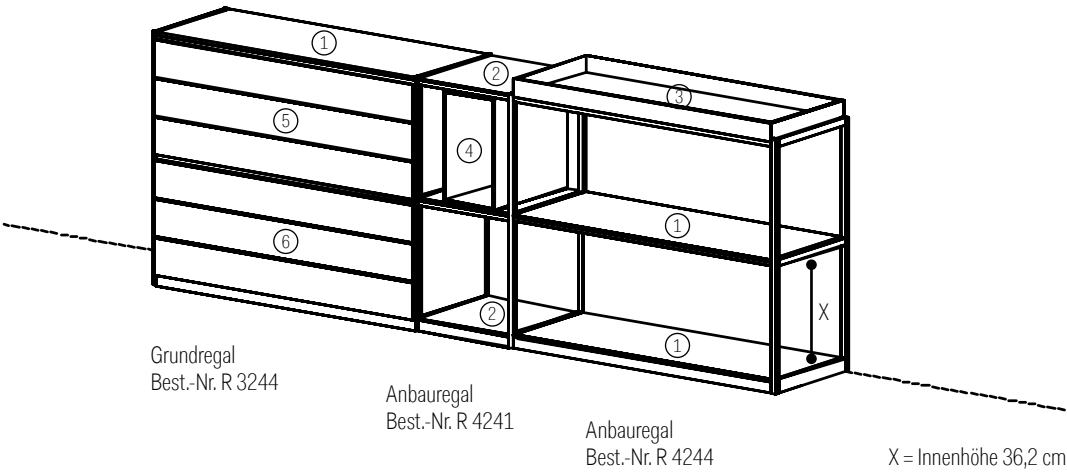
Sikkens Q0.10.30	M80 laguna
NCS S 8005 B80G	M81 bahia
Sikkens S0.10.20	M82 atlantic
NCS S 8505 R80B	M83 navy

RAL 075 70 10	M08 greige
NCS S 4502 Y	M36 kitt
RAL 100 40 05	M37 manor
NCS S 8010 G70Y	M38 capparis
RAL 080 30 26	M39 kardamom
RAL 070 40 40	M40 masala

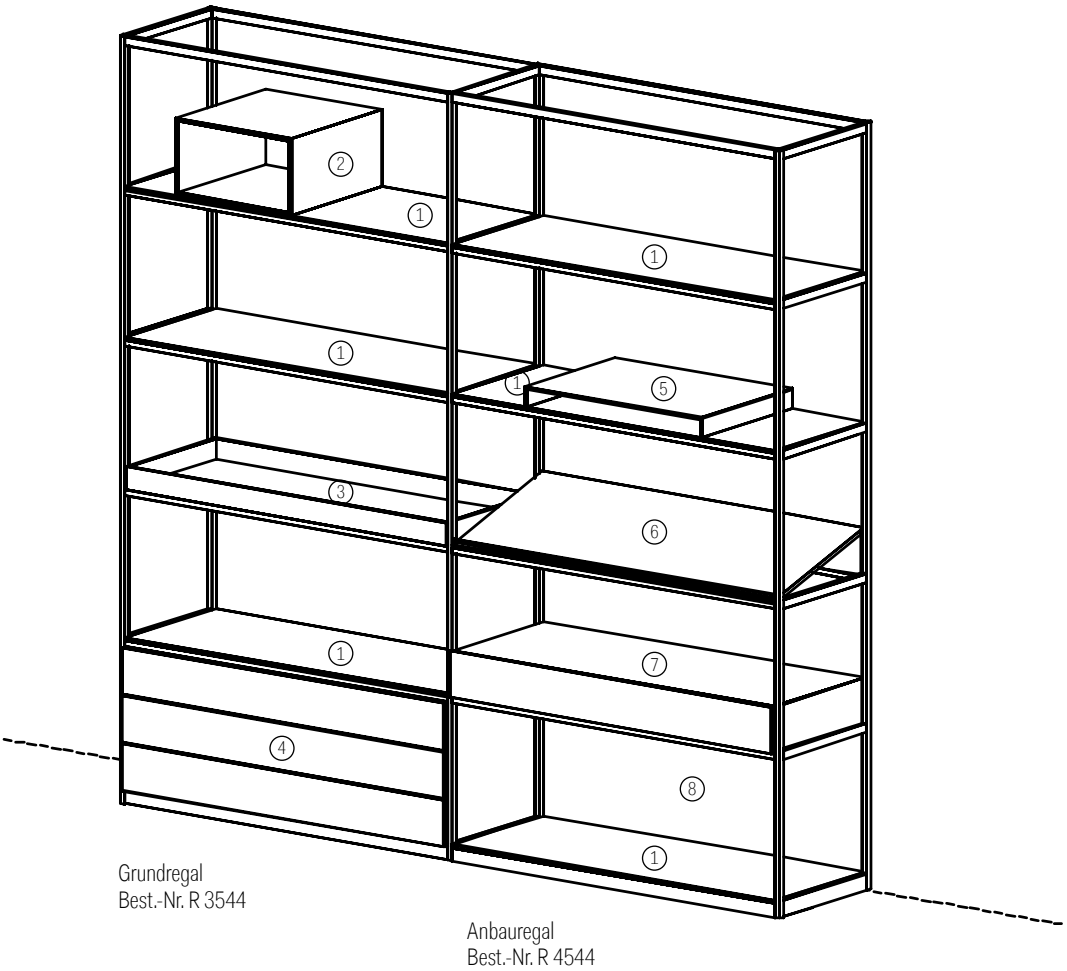
Monochrome Farbe	Mattlack
Sikkens G4.05.81	M02 kristallweiß
RAL 085 80 10	M06 alabaster
Sikkens F6.05.50	M23 muschel
RAL 000 45 00	M24 flintgrau
Sikkens F6.03.20	M16 elephant

NCS 3020 Y70R	M49 rosenquarz
RAL 040 40 30	M44 guave
NCS S 6030 Y90R	M42 malve
NCS 8010 R10B	M41 burgund

Planung und Maßübersicht



- 1. Boden Best.-Nr. R 0544 / R 0344 (Glas nicht für Sockel)
- 2. Boden Best.-Nr. R 0541 / R 0341 (Glas nicht für Sockel)
- 3. Tablar Best.-Nr. R 6714
- 4. Box Best.-Nr. R 6811 / R 6911
- 5. Modul mit zwei Schubkästen Best.-Nr. R 6334
- 6. Modul mit Klappe Best.-Nr. R 6634



- 1. Boden Best.-Nr. R 0544 / R 0344 (Glas nicht für Sockel)
- 2. Box Best.-Nr. R 6811 / R 6911 (Glas nicht für Sockel)
- 3. Tablar Best.-Nr. R 6714
- 4. Modul mit Klappe Best.-Nr. R 6634
- 5. Vitrinen-Tablar Best.-Nr. R 6902
- 6. Ablage schräg Best.-Nr. R 6724
- 7. Modul mit 1 Schubkasten Best.-Nr. R 6314
- 8. Rückwand Best.-Nr. R 7014

KLASSISCH

studimo

studimo

Regal

Sideboard

Raumteiler

Mediamöbel

Design: team form ag



Das Konzept

studimo ist ein ausdrucksstarkes und modernes Möbelprogramm. Ob als Regal, eleganter Raumteiler, Mediawand, Wandbibliothek oder zeitloses Sideboard, studimo ist immer einzigartig. studimo schafft Platz, bringt Ordnung in den Wohnbereich und sorgt für die Aufbewahrung von Dingen, die einen attraktiven Platz verdienen.

studimo passt sich jeder architektonischen und räumlichen Anforderung an. Eine nahezu unendliche Vielfalt aus verschiedenen Breiten, Höhen und Tiefen stellt dies sicher. Bei besonderen Raumsituationen auch millimetergenau, abschließend mit Wand oder Decke.

Eine klare Formsprache, akkurat ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben – kein studimo gibt es ein zweites Mal. Das Regalsystem, frei kombinierbar mit Schiebe- und Drehtüren, Schubkästen, innenliegenden oder aufliegenden Fronten und anderen Funktionselementen, ergibt einzigartige studimo Unikate.

Qualitativ hochwertig bis in den letzten Winkel gibt sich studimo selbstbewusst ohne dabei Wohnbereiche zu dominieren. studimo, wenn es um die schönste Art eines Möbelprogramms geht.

Design: team form ag

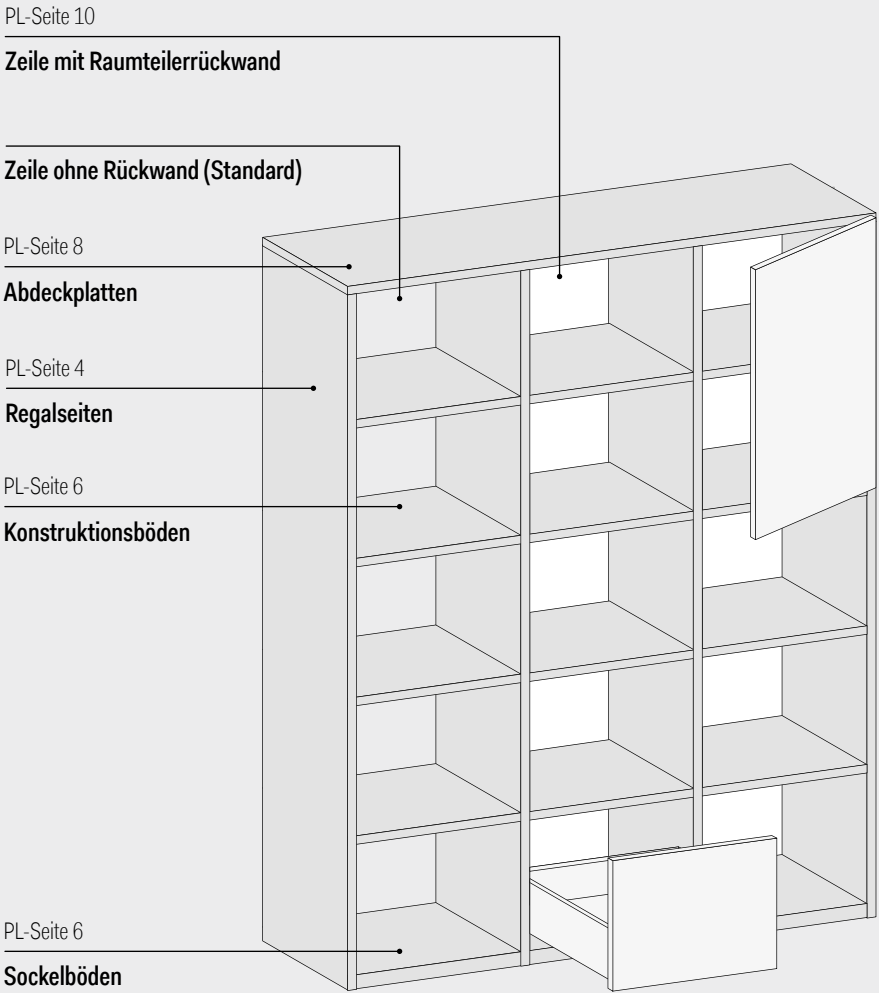


Programmbeschreibung

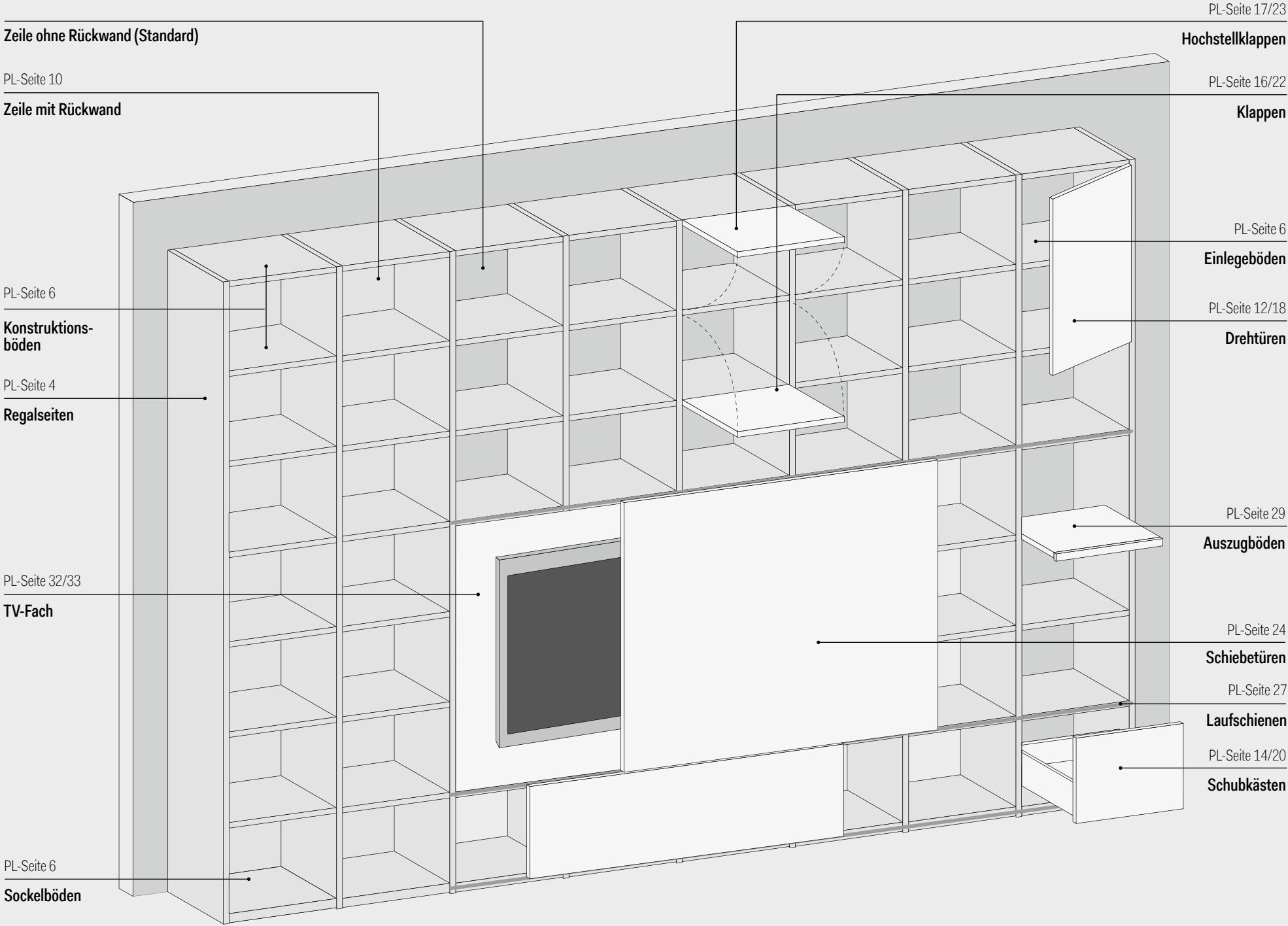
Grundelemente	4
Regalseiten	6
Böden	6
Frontgestaltung und Griffversionen	8
Fronten	10
Drehtüren	10
Schubkästen	10
Klappen	10
Schiebetüren	12
Schreibplatz	14
TV-Fach	15
Bar-Fach	19
Raumteiler	20
Ecklösung	20
Beleuchtung	21
Leiter	21
Farb- und Materialwelt	22

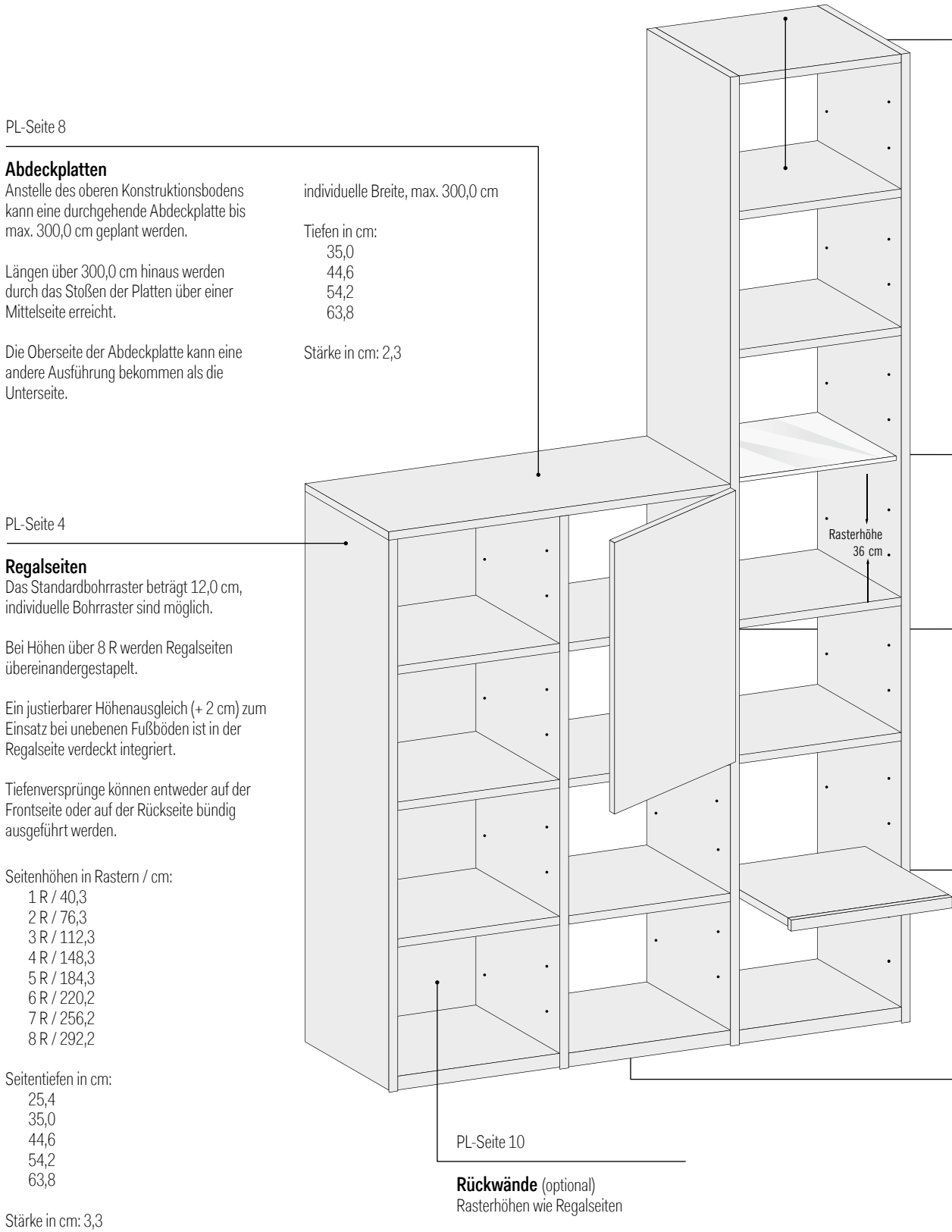
Preisliste (PL) siehe separate Unterlage

Raumteiler



Wandmodell





PL-Seite 6

Konstruktionsböden

für offene Regale, zwischen Fronten und hinter Schiebetüren

Bodenbreiten in cm:

40,0
50,0
69,7
83,3*
103,3*
142,7*

Stärke in cm: 2,3

*Verstärkungsschiene empfohlen ab einer Traglast von 50 kg/qm



PL-Seite 6

Glasböden

hinter innen- und aufliegenden Drehtüren (mit um 3,75 cm reduzierter Tiefe für die davor eingesetzte Front)

Bodenbreiten wie Konstruktionsböden

Stärke in cm: 0,8



PL-Seite 6

Einlegeböden

hinter innen- und aufliegenden Drehtüren (mit um 3,1 cm reduzierter Tiefe für die davor eingesetzte Front)

Bodenbreiten wie Konstruktionsböden

Stärke in cm: 2,3

PL-Seite 29

Auszugböden

Breiten in cm:

40,0
50,0
69,7

Stärke in cm: 2,5
max. Traglast: 18 kg



PL-Seite 6

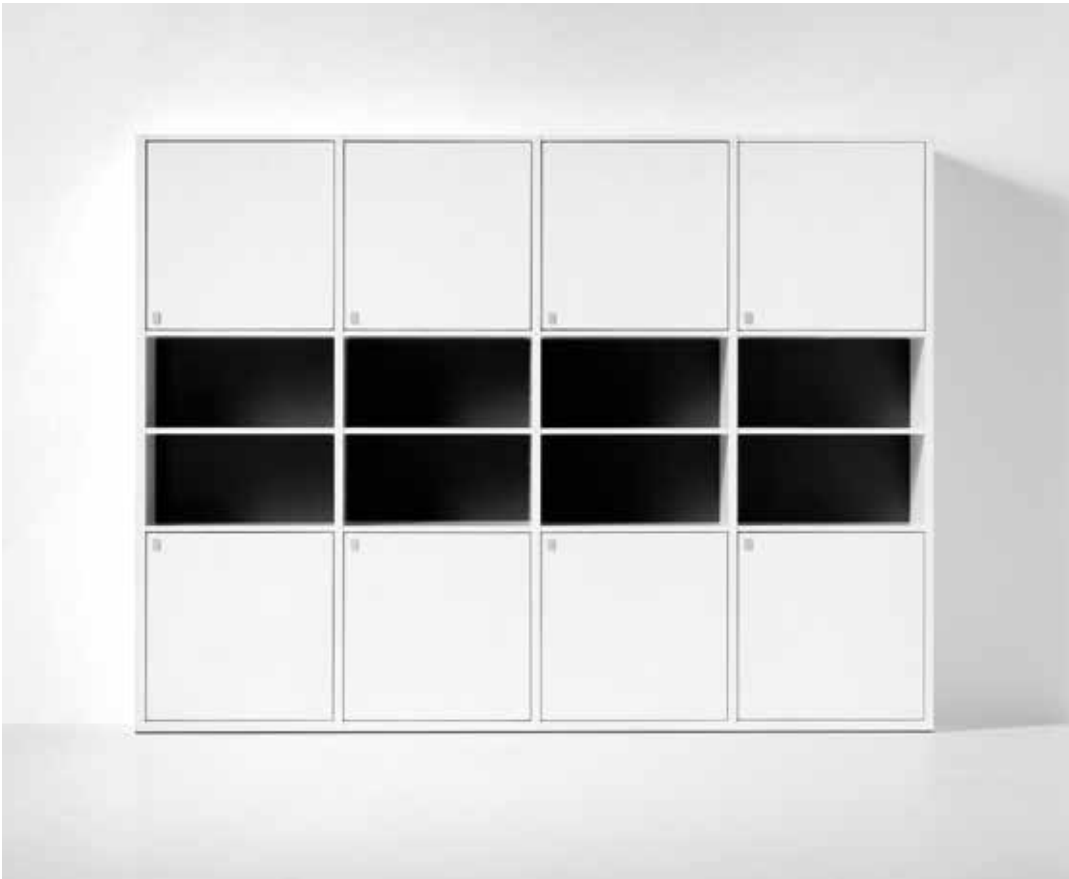
Sockelböden

je Zeile als unterster Boden erforderlich

Bodenbreiten wie Konstruktionsböden

Stärke in cm: 3,9

Innenliegende Fronten

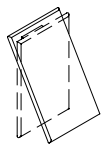


Innenliegende Fronten

Die Fronten liegen zwischen den Seiten und Böden. Damit wird die Regalstruktur (horizontal und vertikal) betont.

Oberflächen und Materialien bei innenliegenden Fronten:

- Mattlack
- Hochglanzlack
- Glas, klar und mattiert (möglich bei Drehtüren bis 4 R)



Aufgesetzter Klappgriff

Innenliegende Mattlack-, Hochglanzlack- und Glas-Fronten sind im Standard mit aufgesetztem Klappgriff ausgestattet. Oberflächenausführung:

- O13 aluminiumfarbig
- O19 aluminium glänzend

Push-to-open

Innenliegende Mattlack- und Hochglanzlack-Fronten sind auf Wunsch mit push-to-open-Funktion erhältlich.

Aufliegende Fronten

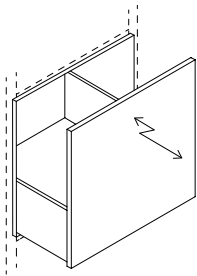


Aufliegende Fronten

Die Fronten liegen auf den Seiten und Böden, die Regalstruktur tritt optisch in den Hintergrund und wirkt dadurch feiner.

Materialien und Oberflächen bei aufliegenden Fronten:

- Mattlack
- Hochglanzlack
- Hölzer
- Glas, rückseitig lackiert (vollflächig oder als Rahmen)



Bei aufliegenden Fronten ist die Falz in Frontfarbe lackiert, bei Hölzern in schwarz.

Bei aufliegenden Fronten kommt die Push-to-open-Technik zum Einsatz.

Drehtüren, Schubkästen, Klappen, Hochstellklappen

Innen- und aufliegend

Drehtüren, Schubkästen, Klappen, Hochstellklappen

Innen- und aufliegend



PL-Seite 17/23

Hochstellklappen
für Rasterhöhe: 1 R

für Regalbreite in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3



PL-Seite 16/22

Klappen
für Rasterhöhe: 1 R

für Regalbreite in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3

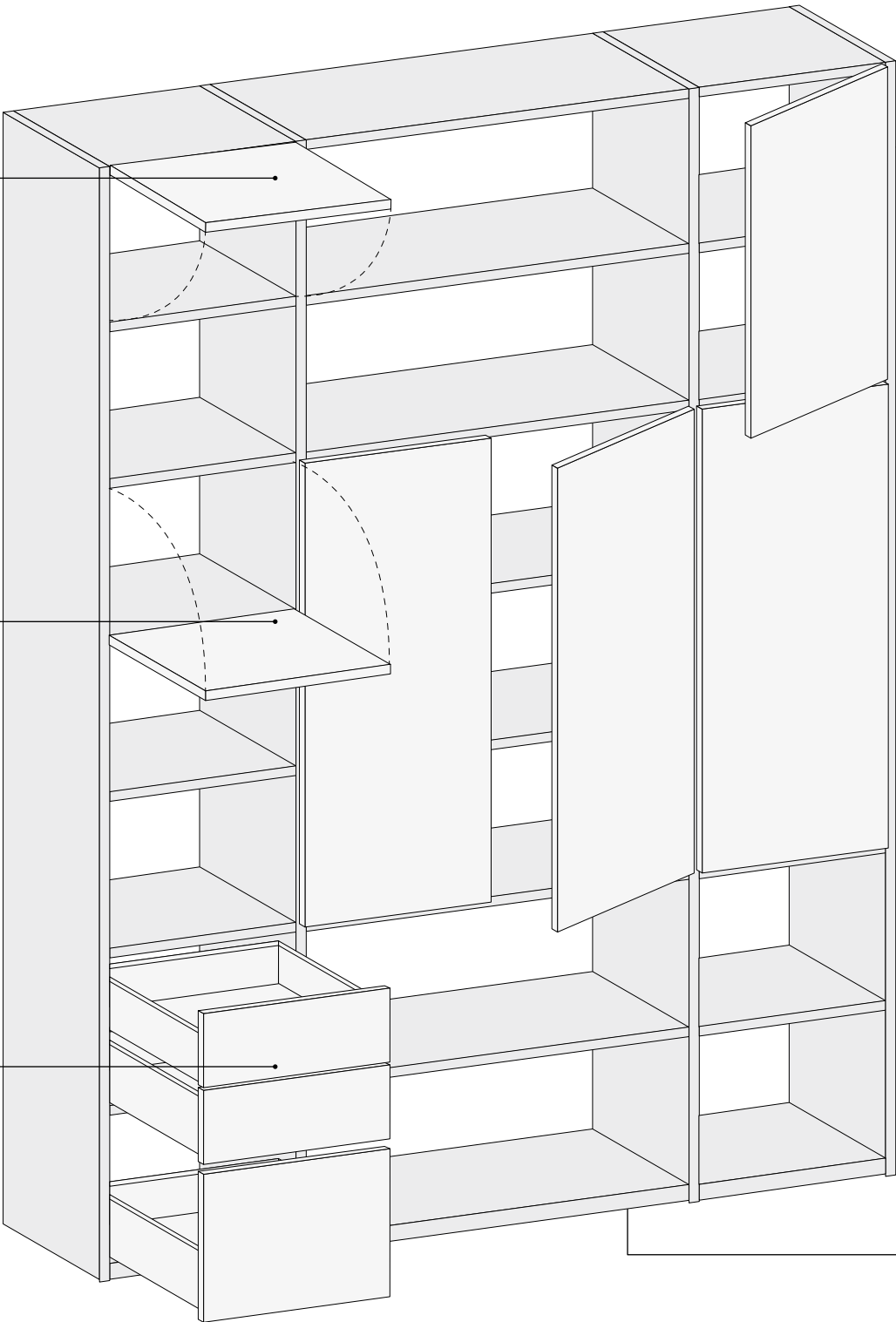


PL-Seite 14/20

Schubkästen
für Rasterhöhe: 1 R

für Regaltiefe in cm:
35,0
44,6
54,2

für Regalbreite in cm:
40,0
50,0
69,7
83,3
103,3



PL-Seite 12/18

Drehtüren
für Rasterhöhen: 2 R – 7 R

für Regalbreiten in cm:
40,0
50,0
69,7



PL-Seite 12/18

Doppeldrehtüren
für Rasterhöhen: 2 R – 7 R

für Regalbreiten in cm:
83,3
103,3



Ausführung – interlücke exklusiv:
Zargenseiten 4 mm Aluminium cashmirgrau, Zargenboden und -rückwand cashmirgrau

Schiebetüren

Aufliegend

PL-Seite 24

Schiebetüren

Höhen in Raster:	mögliche Breiten in cm:
1 R	52,7 / 72,4 / 86,0 / 106,0 / 145,4
2 R	
3 R	
4 R	
5 R	52,7 / 72,4 / 86,0
6 R	
7 R	52,7 / 72,4

Furnierverlauf bei Holzoberflächen:
- bis 4 Raster quer furniert
- ab 5 Raster aufrecht furniert

Aufrechtes seitliches Rahmenprofil in allen
Mattlacken möglich. Bitte angeben.

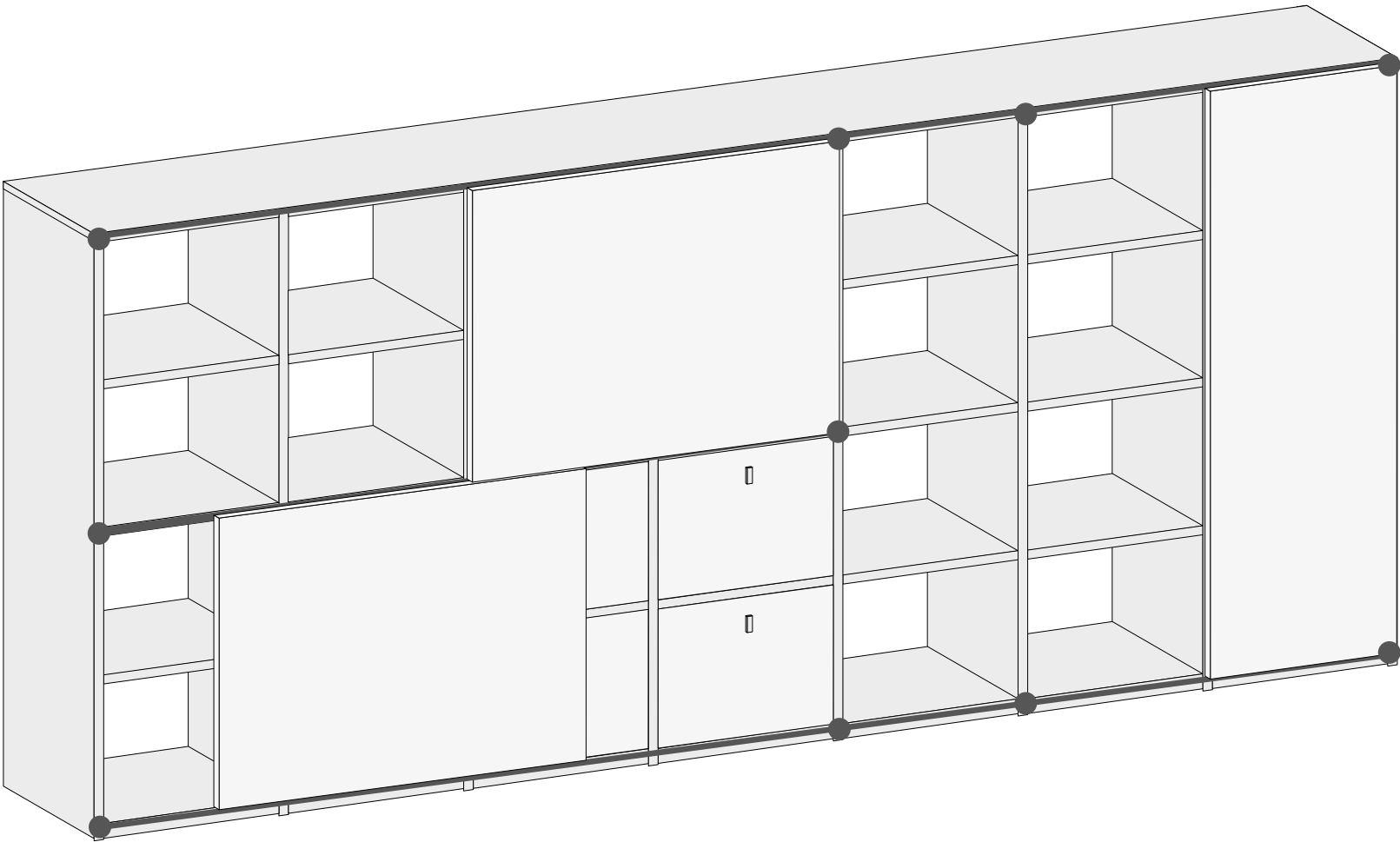


Schiebetüren können direkt übereinander geplant werden.

Werden zwei Schiebetüren auf der gleichen Ebene geplant, können diese aufgrund einer eingebauten Dämpfung nicht zusammenstoßen (Kollisionsschutz). Schiebetüren verdecken jeweils die Hälfte der nebenstehenden Seite.



Schiebetüren können vor innenliegenden Frontversionen geführt werden.



Schiebetüren

Aufliegend

PL-Seite 27

Laufschienen

Eine Schiebetür wird sowohl oben als auch unten in einer Laufschiene geführt.

Werden zwei Schiebetüren direkt übereinander geplant, wird in einem mittleren Profil die obere und die untere Schiebetür geführt.

Durchgehende Laufschienen gibt es bis 550,0 cm. Für größere Breiten können die Schienen gestoßen werden.

PL-Seite 27

● Stopp-Position

Schiebetüren können über die gesamte Breite der Laufschiene verschoben werden. Die Stopp-Positionen befinden sich jeweils am Ende der Schiene.

Es können auch Stopp-Positionen dazwischen festgelegt werden, wenn Schiebetüren nur in einem bestimmten Bereich laufen sollen.

Eine nachträgliche Veränderung der Stopp-Position ist möglich.

PL-Seite 8/9

Abdeckplatten mit Laufschienen

Bis zu einer Länge von 300,0 cm in einem Stück.

Bei größeren Längen ist es möglich, die Platten zu stoßen.

Die Laufschiene kann entweder vor die Abdeckplatte gesetzt werden oder ist in die Arbeitsplatte eingefräst.



Eingefräste Laufschiene (von unten in die Abdeckplatte)



Vorgesetzte Laufschiene

Schreibplatz

Schnell etwas überweisen, eine Mail oder Notiz schreiben. Der einfach ausziehbare, arretierbare Schreibplatz mit Schubkasten und Stiftfach macht es möglich.

Breite in cm: 83,3 / 103,3
Höhe in cm: 8,1 (ohne Konstruktionsboden)
Für Regalseitentiefe in cm: 44,6
Tiefe der ausgezogenen Schreibplatte in cm: 36,0
Höhe der ausgezogenen Schreibplatte in cm: 73,6

Leicht planbar unter 2 Raster hohen Konstruktionsböden, offen oder hinter Schiebetüren, ohne die Optik störende Sonderhöhen und -tiefen.



TV-Fach Einbauvarianten

Beispiele

TV-Fach Überbau offen und mit Schiebetüren

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 38,5 = 1 Raster / 74,5 = 2 Raster / 100,5 = 3 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 105,7
Tiefe in cm: 35,0 - 2 TV-Paneel-Tiefenposition / 44,6 - 3 TV-Paneel-Tiefenpositionen

TV-Fach Unterbau mit innenliegender 1 Raster Audio-Klappe

Für besten Klang sorgt die spezielle Sechskantlochung der in allen Mattlacken erhältlichen Metallblende deren Rückseite mit Akustikstoff versehen ist.

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 40,2
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6



Abb. Breite 169,8 cm mit 4 Raster hohen Doppel-Schiebetüren



Ein Schreibplatz, der sich auch ohne Schiebtüren sehen lassen kann, wenn rahmenlose, flächenbündig integrierte Steckdosen und USB-Buchsen (je zwei Stück) wie hier in der magnetischen Rückwand zum Designelement werden. Der perfekt dazu passende flächenbündige Kabeldurchlass gewährleistet zusammen mit der Revisions-Rückwand die Kabelführung nach unten zur Steckdose. Magneten halten die Revisions-Rückwand über der Platz für die Kabelführung nach hinten ist.

Magnetrückwand über dem Schreibplatz:
Breite in cm: 83,3 / 103,3
Höhe in cm: 71,0 / 2 R
Innentiefe (vor der Magnetrückwand) in cm: 37,5



Revisionsrückwand unter dem Schreibplatz:
Breite in cm: 83,3 / 103,3
Höhe in cm: 59,0 / für 2 R – oben Platz für Kabelführung nach hinten



Abb. Breite 142,7 cm mit 4 Raster hohen Doppel-Schiebetüren



TV-Fach Überbau offen

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 38,5 = 1 Raster / 74,5 = 2 Raster / 100,5 = 3 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 105,7
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach Unterbau mit innenliegender 0,5 Raster Audio-Klappe und 0,5 Raster Klappe

Für besten Klang sorgt die spezielle Sechskantlochung der in allen Mattlacken erhältlichen Metallblende deren Rückseite mit Akustikstoff versehen ist.

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 40,2
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6



TV-Fach Einbauvarianten

Beispiele



Abb. Breite 169,8 cm mit 4 Raster hohen Doppelschiebetüren

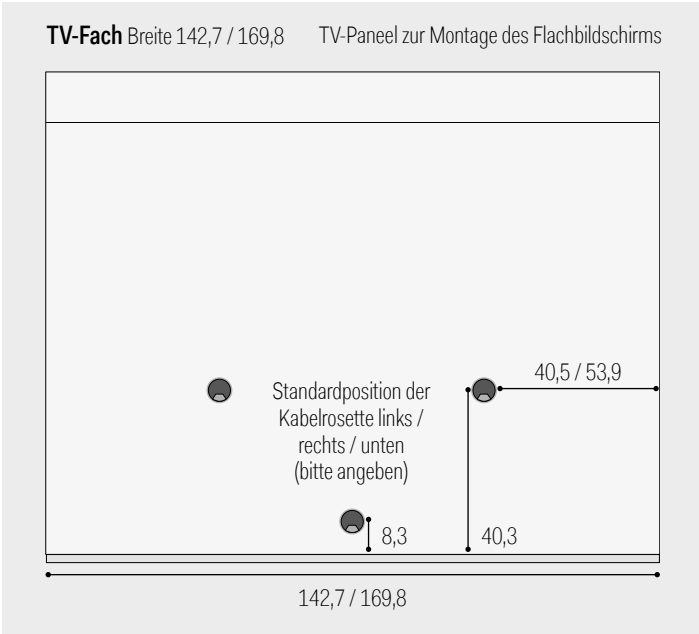


TV-Fach Unterbau mit innenliegenden Schubkästen oder Klappen

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 40,2 = 1 Raster / 76,2 = 2 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6



Abb. Breite 142,7 cm mit 3 Raster hoher Schiebetür für TV-Fach



TV-Fach Überbau offen

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 38,5 = 1 Raster / 74,5 = 2 Raster / 100,5 = 3 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 105,7
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach Unterbau offen

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 40,2 = 1 Raster / 76,2 = 2 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach Überbau mit 1, 2 oder 3 Raster hohen Schiebetüren

Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 38,5 = 1 Raster / 74,5 = 2 Raster / 100,5 = 3 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

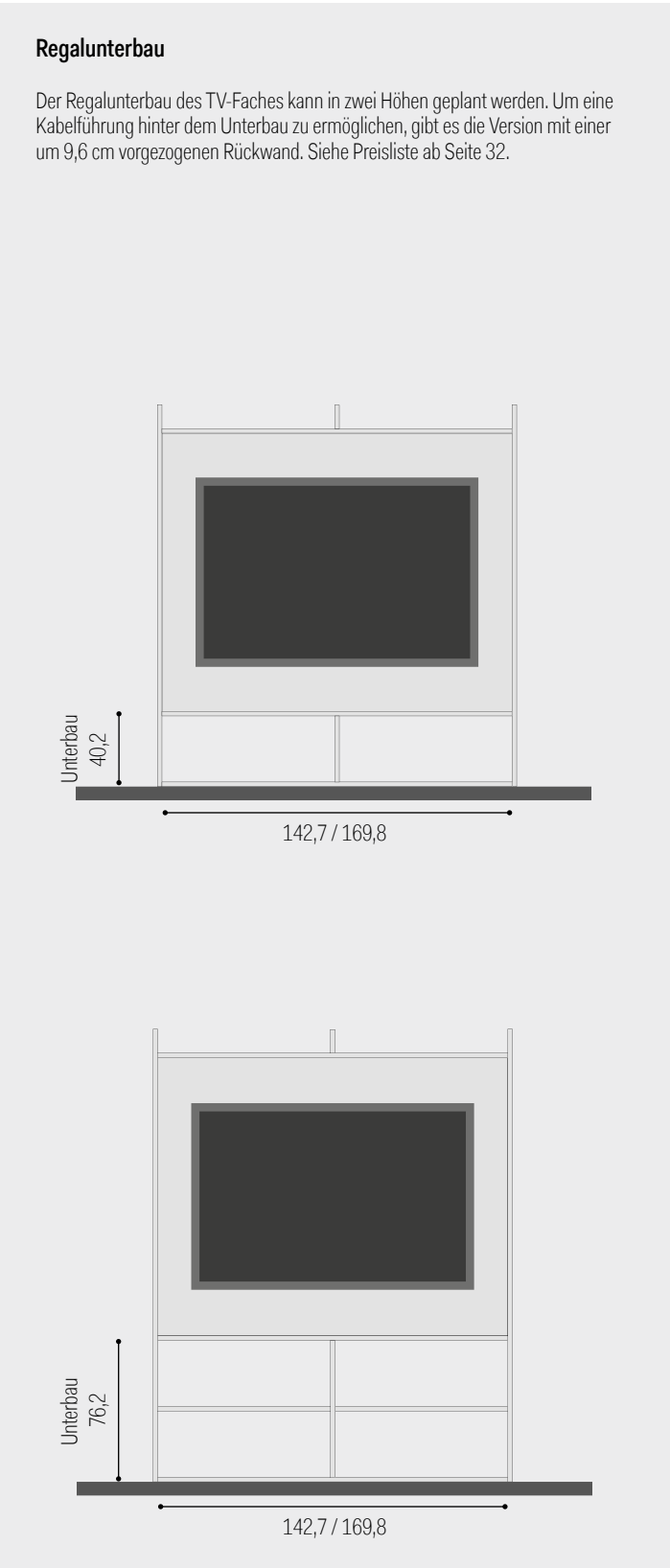
TV-Fach mit Schiebetür

Breite in cm: 142,7
Höhe in cm: 105,7
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach Unterbau mit 1 oder 2 Raster hohen Schiebetüren

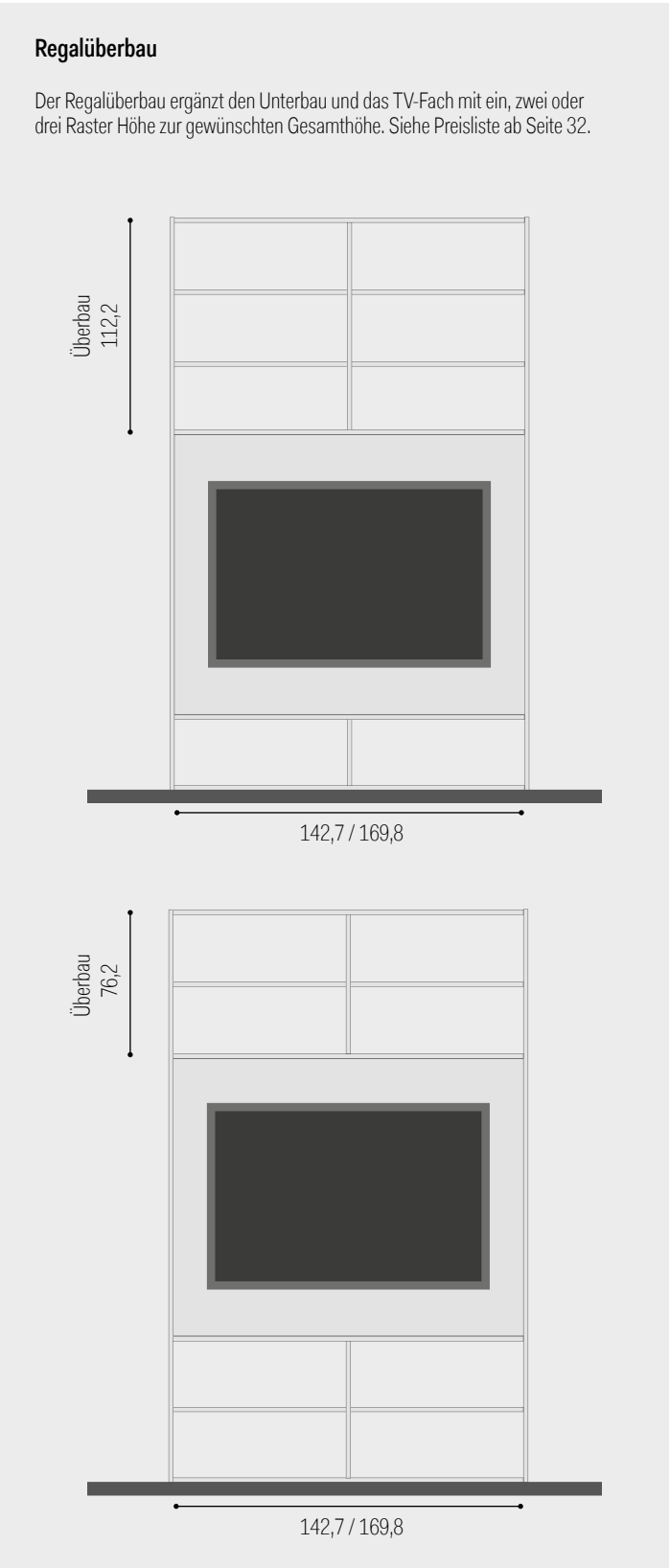
Breite in cm: 142,7 / 169,8
Höhe in cm: 40,2 = 1 Raster / 76,2 = 2 Raster
Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

TV-Fach Einbauvarianten

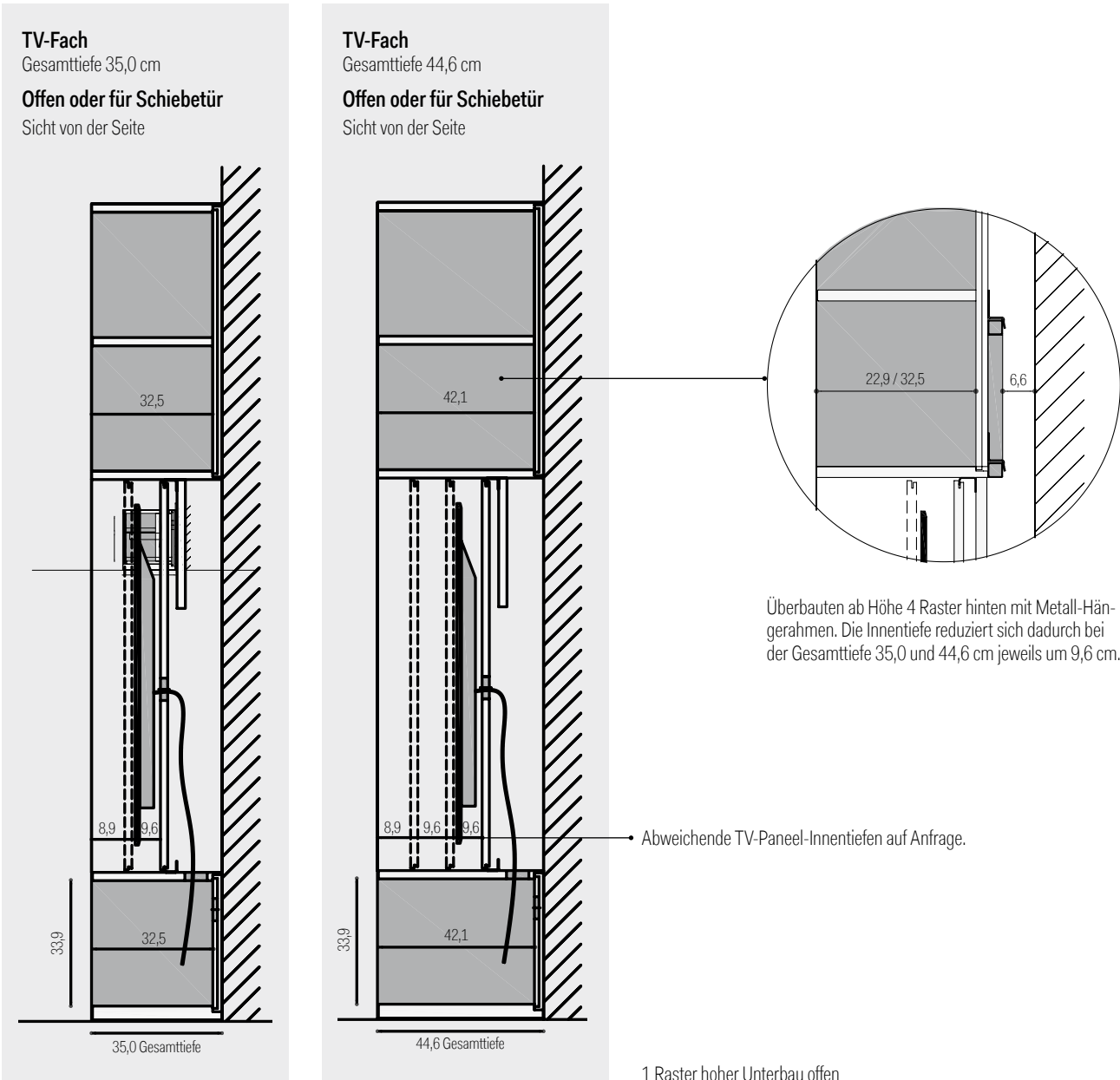


Das TV-Fach ermöglicht die Integration eines Flachbildschirms. Es kann auf verschiedenen Tiefenpositionen befestigt werden, siehe Seite 18. Bitte geben Sie die Tiefenposition an.

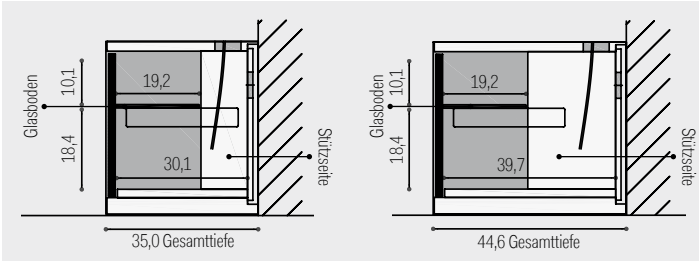
Individuell positionierbare Kabeldurchlässe und ein hinter der Paneele liegender Kabelschacht ermöglichen die unsichtbare Verkabelung.



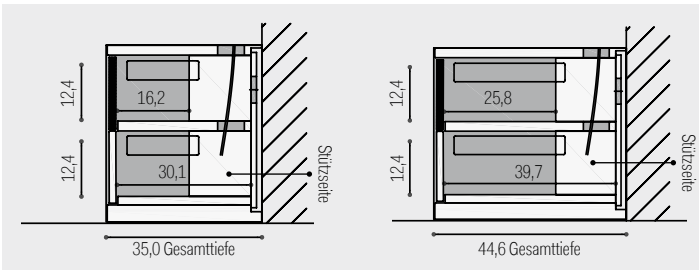
TV-Fach Einbauvarianten



1 Raster hoher Unterbau offen



1 Raster hoher Unterbau - mit 1 Raster Audioklappe

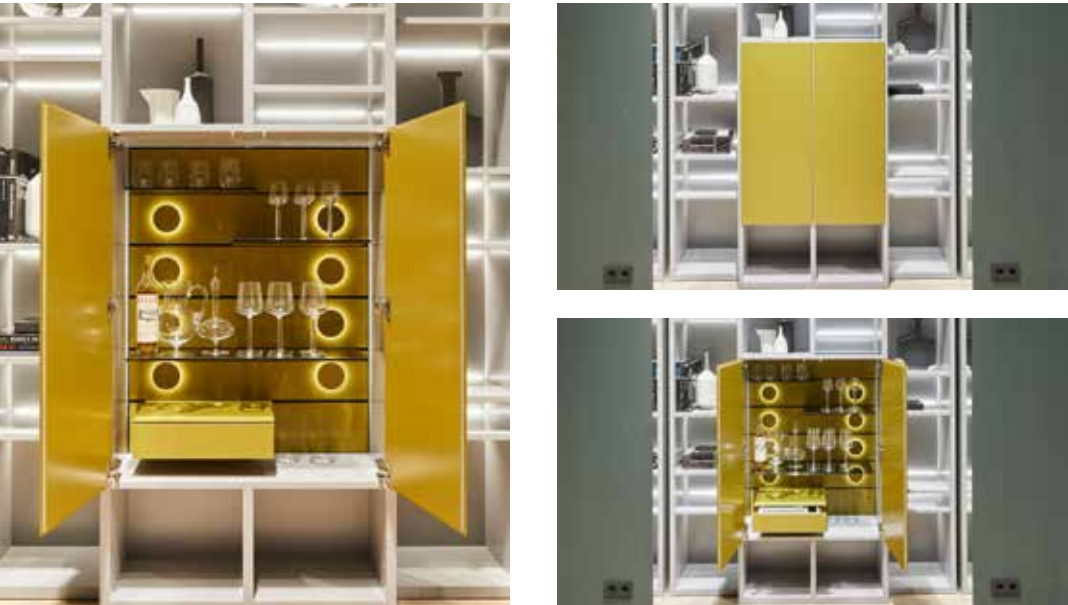


1 Raster hoher Unterbau - mit 0,5 Raster Audioklappe und 0,5 Raster Klappe

Barfach - Einbauvarianten

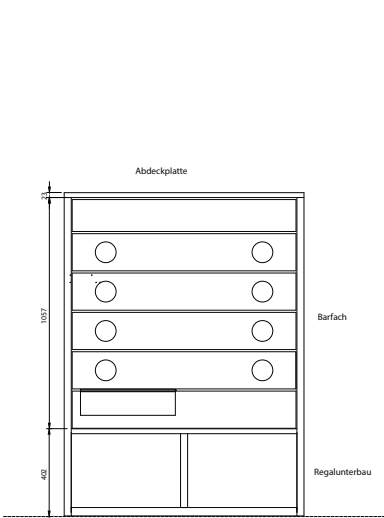


Das Barfach mit Schiebetür gibt es in den Breiten in cm: 69,7, 83,3 und 103,3. Die Schiebetür kann sowohl nach links oder rechts gehen. Im Funktionsbereich der Schiebetüren können nur innenliegende Fronten geplant werden. Der Unterbau kann entweder 1 R oder 2 R hoch sein, der Überbau 1 R, 2 R oder 3 R. Statt Unter- und Überbauten sind auch Konstruktionsböden planbar.

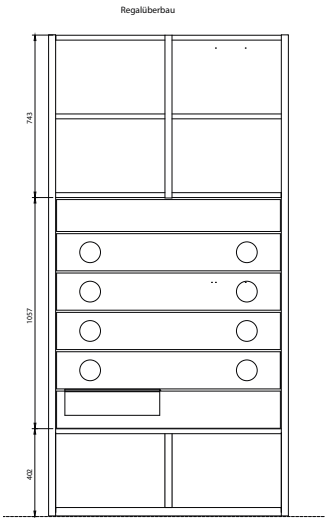


Das Barfach mit Drehtüren gibt es in den Breiten: 69,7, 83,3 und 103,3 cm. Der Unterbau kann entweder 1R oder 2R hoch sein, der Überbau 1 R, 2 R oder 3 R. Statt Unter- und Überbauten sind auch Konstruktionsböden planbar.

Alternativ kann das Barfach offen sein (ohne Abbildung).



Regalunterbau
Der Regalunterbau des Barfachs kann in 1 und 2 Raster Höhe geplant werden. Siehe Preisliste Seite 31.



Regalüberbau
Der Regalüberbau ergänzt den Unterbau und das Barfach mit 1, 2 oder 3 Raster Höhe zur gewünschten Gesamthöhe. Siehe Preisliste Seite 31.

Endet die Regalseite über der Bar ist als oberer Abschluss ein Standardboden oder eine Abdeckplatte erforderlich.

Raumteiler

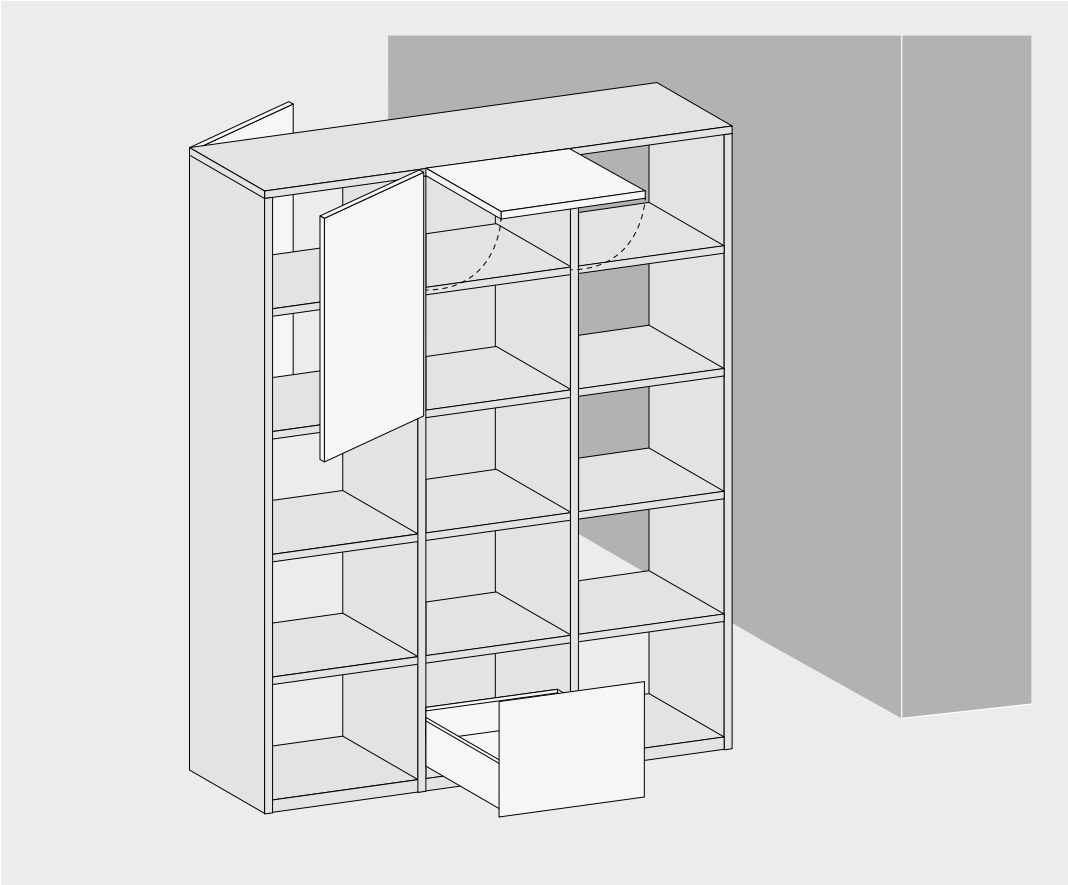
Mit studimo kann auch frei im Raum geplant werden.

Auf beiden Seiten einer Regalwand oder eines Sideboards können entweder geschlossene Bereiche mit Raumteilerrückwänden und Fronten (Drehtüren/Schubkästen und Klappen) gestaltet werden oder es kann offen belassen werden.

In Abhängigkeit von Breite und Höhe des Raumteilers und dem Einbau von Rückwänden und/oder Schubkästen ist eine Wandbefestigung notwendig.

Sollten Schiebetüren geplant werden ist zu beachten, dass die Schiebetürentechnik bei einer offenen Gestaltung auf der anderen Seite sichtbar ist.

Die rückseitige Kante der Regalseite und der Böden benötigt als Raumteiler eine zusätzliche Kantenlackierung (siehe Seite 58).



Ecklösung

Mithilfe von Eck-Konstruktions- und Eck-Sockelböden kann eine Ecklösung geplant werden.

Ecklösungen sind nicht als Raumteiler planbar.

Im Bereich von Eckböden können keine Fronten geplant werden.

Rückwand für Ecklösung

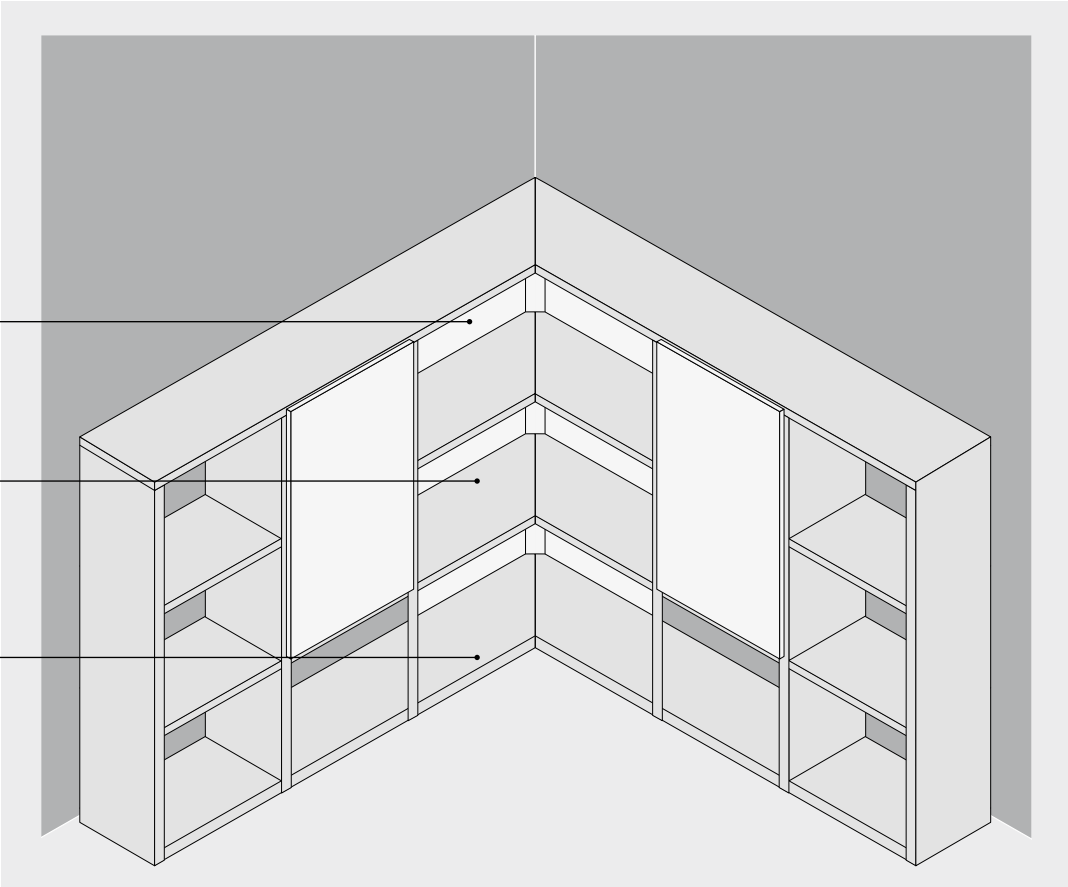
siehe PL-Seite 42
Stärke in cm: 1,3

Konstruktionsboden für Ecklösung

Breite in cm: 88,4
(hinteres Schenkelmaß)
Stärke in cm: 2,3

Sockelboden für Ecklösung

Breite in cm: 88,4
(hinteres Schenkelmaß)
Stärke in cm: 3,9



Beleuchtung



Einbau-Strahler

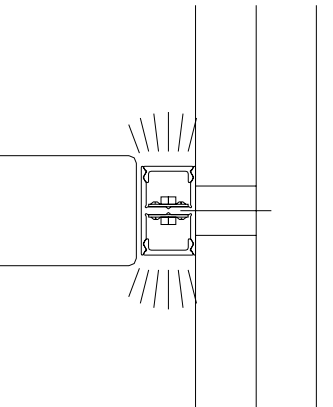
Mit nur 4 cm Durchmesser fügt sich der flächenbündig integrierte, edelstahlfarbige Einbau-Strahler dezent in jedes studimo-Regal ein. Das nach hinten gerichtete, blendfreie LED-Licht unterstützt diese optische Wirkung.

Der Abstand zur Vorderkante beträgt bei allen Konstruktions- und Einlegebodentiefen 10 cm. Ab Bodenbreite 83,3 cm sind zwei Einbau-Strahler erforderlich.

Grund- oder Erweiterungssets gewährleisten die Stromeinspeisung. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die An- schlusstechnik wird vor Ort hinter der Rückwand montiert.

Einbau-Leuchtpprofil

Das transluzente Einbau-Leuchtpprofil ist bündig in den Konstruktionsboden integriert. Breite und Tiefe sind abhängig von der des Konstruktionsbodens. Der Abstand zu den seitlichen Kanten und zur Vorderkante beträgt 10 cm. Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Anschlusstechnik wird vor Ort hinter der Rückwand montiert.



Rückwand-Leuchte

Hinter jedem Konstruktionsboden und Einlegeboden kann eine LED-Rückwand-Leuchte mit Farbtemperatur-Regelung und Dimmung positioniert werden.

Für Bodenbreite in cm: 40,0/50,0/69,7/87,3/103,3

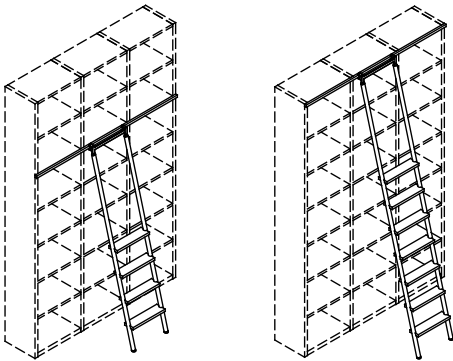
Die Böden werden hierfür werkseits in der Tiefe um 1,2 cm gekürzt. Montiert wird die Rückwand-Leuchte auf der Rückwand, die werkseits für die Kabelführung vorbereitet wird. Bitte geben Sie deshalb an, hinter welchem Konstruktions- und Einlegeböden die Leuchten liegen sollen. Eine nachträgliche Verstellung der Böden ist nicht möglich.

Für die Stromversorgung sind zusätzlich Stromeinspeise-Sets erforderlich, die vor Ort hinter der Rückwand montiert werden. Die Farbtemperatur-Regelung, Dimmung und Schaltung erfolgt über die serienmäßig mitgelieferte Fernbedienung.

Verschiebbare Leiter

Leicht verschiebbar, hoch stabil und sicher. Dafür sorgen bei der hochwertigen Edelstahl-Leiter die durchdachte Gelenkfuß-Technik, Rollen-Aushängesicherung und Verschiebesicherung bei Belastung. Und dank der Stufen in Regalfarbe ordnet sich die Leiter optisch unter.

Leiter für 5 R Höhe: 4 Stufen. Abstand zum Sockelboden: 55,0 cm
Leiter für 7 R Höhe: 7 Stufen. Abstand zum Sockelboden: 74,0 cm



Farben und Materialien für Regalseiten, -böden, -rückwände, aufliegende Fronten, Schiebetüren

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparisi
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Farben und Materialien für Regalseiten, -böden, -rückwände, aufliegende Fronten, Schiebetüren

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.
interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.
Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlack – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).
Wunschlack hochglanz
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.
interlücke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

Akzent-Farben und Materialien für aufliegende Fronten und Schiebetüren

Mattglas T.. / Klarglas S..

T03 / S03 schneeweiß

T14 / S14 platin

T29 / S29 nebel

T21 / S21 anthrazit

T22 / S22 onyx

T80 / S80 laguna

T81 / S81 bahia

T82 / S82 atlantic

T83 / S83 navy

T08 / S08 greige

T36 / S36 kitt

T37 / S37 manor

T38 / S38 capparisi

T39 / S39 kardamom

T40 / S40 masala

T02 / S02 kristallweiß

T06 / S06 alabaster

T23 / S23 muschel

T24 / S24 flintgrau

T16 / S16 elephant

T49 / S49 rosenquarz

T44 / S44 guave

T42 / S42 malve

T41 / S41 burgund

Akzent-Farben und Materialien für aufliegende Fronten und Schiebetüren

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D76 Eiche weiß geölt

D70 Eiche natur

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

E76 Nussbaum canela geölt

D75 Mooreiche

FEIN

grid

Regal

Sideboard

Design: Janke Coste Design

Das Konzept

grid (engl. Raster) ist ein ausgesprochen filigran wirkendes Regalsystem mit erstaunlicher Reich- und Tragweite.

Dank seines innovativen Designs bietet es vielfältigste Planungslösungen, ob:

- Endlosbauweise oder stand-alone-Möbel
- bodenstehend oder wandhängend
- als Sideboard, Bücherregal oder TV-Wand.

Die filigrane 1 cm Optik der geschäfteten Kanten an den Regalseiten, Konstruktionsböden und Abdeckplatten erzeugt an sich schon durch den Schattenwurf eine reizvolle Optik. Zusammen mit dem Spiel durch unterschiedliche Bodentiefen, offenen und geschlossenen Bereichen sowie andersfarbigen Akzentrückwänden und Fronten ergeben sich fast unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

Das durchdachte System der drei unterschiedlichen Tiefen der Konstruktionsböden orientiert sich an der Schäftung der Regalseiten:

1. zurückspringender Konstruktionsboden – vor der Schäftung endend
2. Konstruktionsboden bündig mit der Regalseite – Schäftung des Konstruktionsbodens und der Regalseite liegen auf einer Ebene
3. vorspringender Konstruktionsboden für die Betonung der Horizontalen – Schäftung beginnt vor der Regalseite und zwischen den Konstruktionsböden ergibt sich eine feine Gestaltungsfuge.

Die seitenbündigen und vorspringenden Konstruktionsböden sind auch seitlich aufwändig gearbeitet, denn sie nehmen vorn die Kontur der geschäfteten Regalseiten auf.

Übertiefe Moduleinsätze mit Schubkästen oder Klappen bieten nicht nur viel Stauraum, sondern setzen mit ihrer voluminösen Optik zusätzliche Akzente. Dafür sorgen ebenfalls Akzentrückwände in kontrastierenden Uni-Farben oder Furnier sowie die Fronten in Furnier.

Design: Janke Coste Design



Programmbeschreibung

Planungsideen _____ 4

Grundkonzept und Bezeichnungen ____ 6

Planungskonzept _____ 8

Regalseiten _____ 10

Konstruktionsböden, Sockelböden ____ 10

Abdeckplatten _____ 10

Türen, Klappen _____ 12

Moduleinsätze _____ 12 - 15

Akzentrückwände _____ 12

TV-Fach _____ 16

Farb- und Materialwelt _____ 18

Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage



Planungsideen

grid – immer wieder anders



Helle, zurückspringende Konstruktions- und Sockelböden schaffen zusammen mit dunklen vertikal und horizontal angeordneten Fronten und Akzentrückwänden Spannung.



TV-Fach mit Über- und Unterbau mit viel Stauraum.



Die niedrigen Fächer in der Mitte betonen zusammen mit vorspringenden Konstruktionsböden die horizontale Linie.



Regal-Gestaltung durch unterschiedlichen Fachhöhen und zurückspringende Konstruktionsböden. Die hellen Fronten nehmen die Wandfarbe auf und schaffen optische Ruhe.



Zurückspringende Konstruktionsböden und gleichmäßig hohe Fächer verstärken die quaderförmige Optik der vorspringenden Modul-Einsätze.



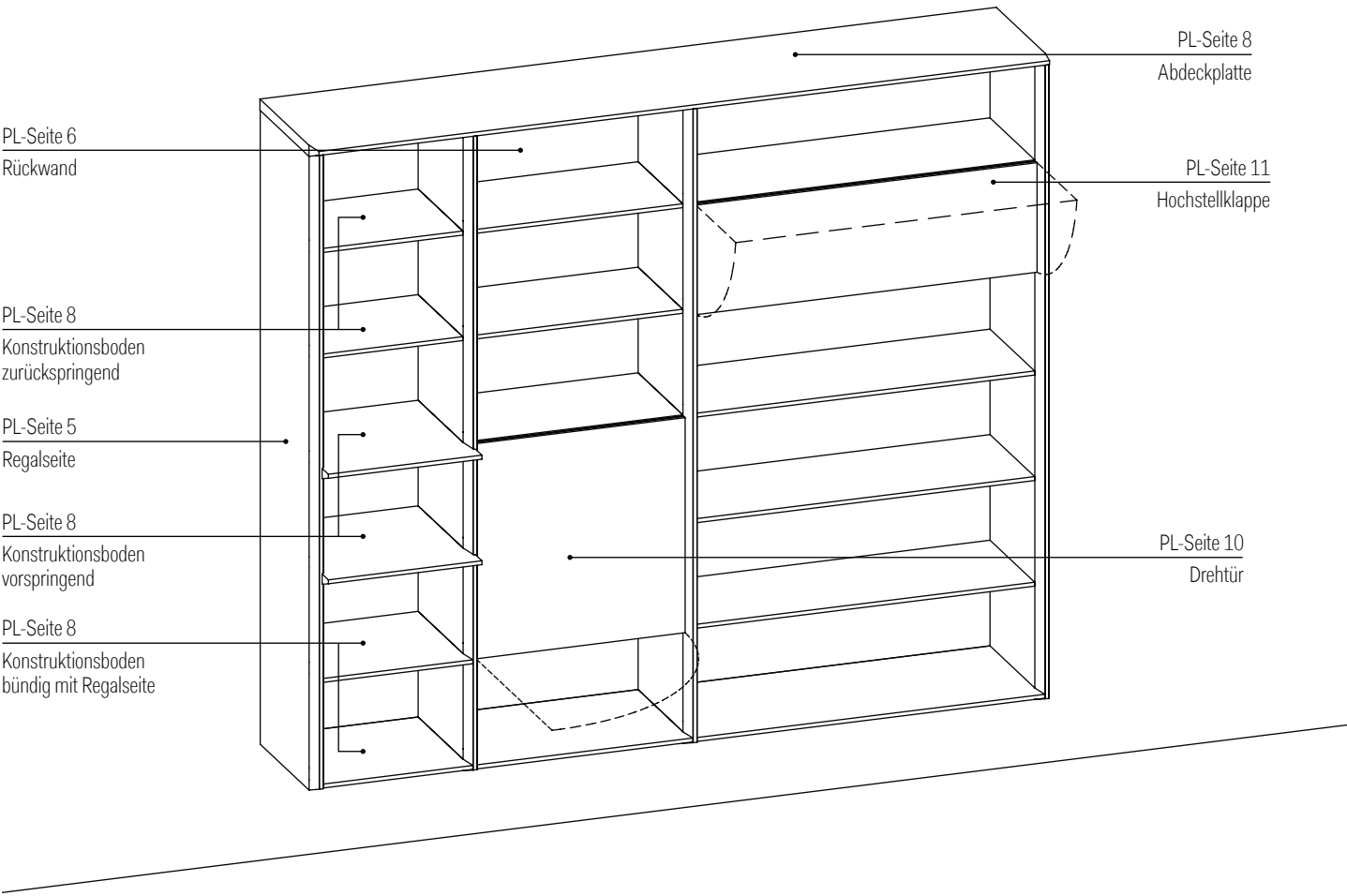
Gegensätze schaffen Spannung. Hier wird der horizontalen Optik die vertikale gegenüber gestellt. Horizontal durch 80 cm breite, weiße Moduleinsätzen, vertikal durch nur einen 50 cm breiten Moduleinsatz über dem ein weißes Fach liegt. Die Konstruktionsböden sind bündig mit der Regelseiten.



Das Schattenspiel der geschäfteten Konstruktionsböden kommt bei weiß besonders gut zur Geltung. Im großen Fach setzt eine Rückwand in rauch Akzente.

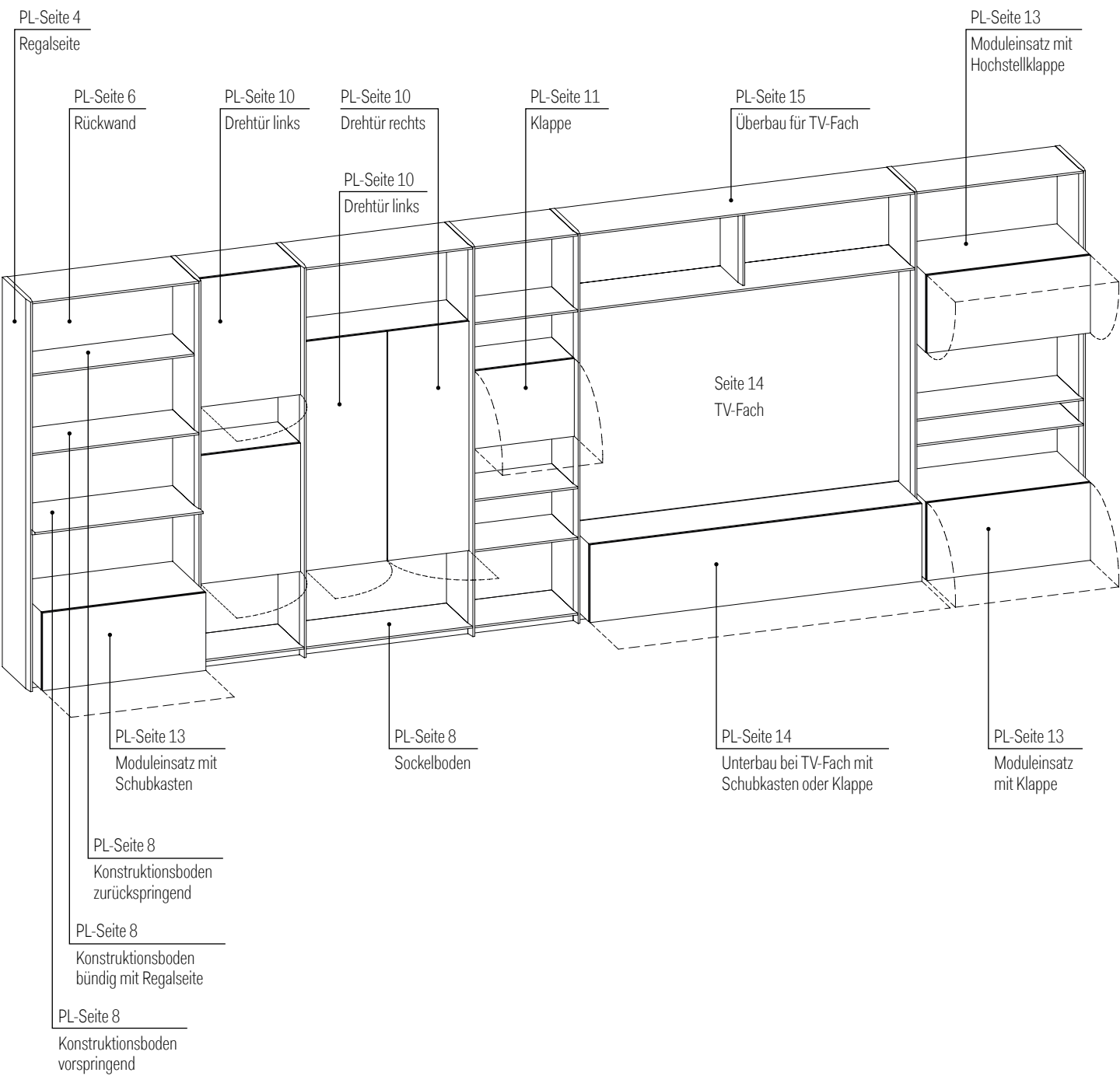
Grundkonzept und Bezeichnungen

Wandhängend

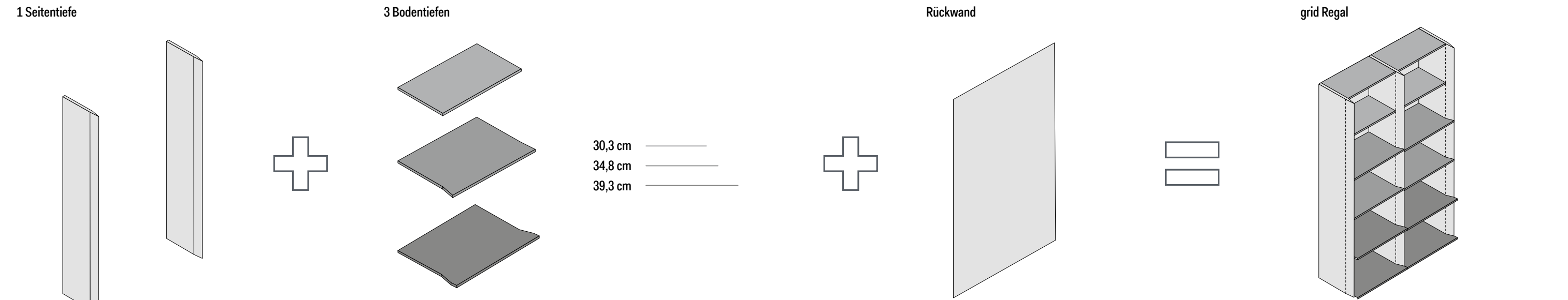


Grundkonzept und Bezeichnungen

Bodenstehend



Planungskonzept



Die Planung ist denkbar einfach und logisch:

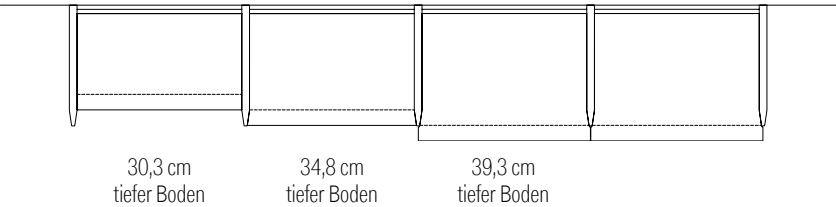
- Sie wählen die 35,0 cm tiefen Regalseiten in der gewünschten Höhe.
- Je nach Gestaltungswunsch planen Sie
 - zurückspringende, 30,3 cm tiefe Böden,
 - seitenbündige, 34,8 cm tiefe Böden und/oder
 - vorspringende, 39,3 cm tiefe Böden
- Bei bodenstehenden Planungen ist unten ein Sockelboden in 30,3/34,8/39,3 cm Tiefe erforderlich. Sockelhöhe 2,5 cm.
- Zwischen den Regalseiten ergänzen Sie die Rückwände, die die gleiche Höhe haben müssen wie die Regalseiten.
- Für geschlossene Bereich stehen zusätzlich Türen, Klappen oder Moduleinsätze zur Verfügung.

Die unterschiedlich tiefen Böden bieten zusammen mit:

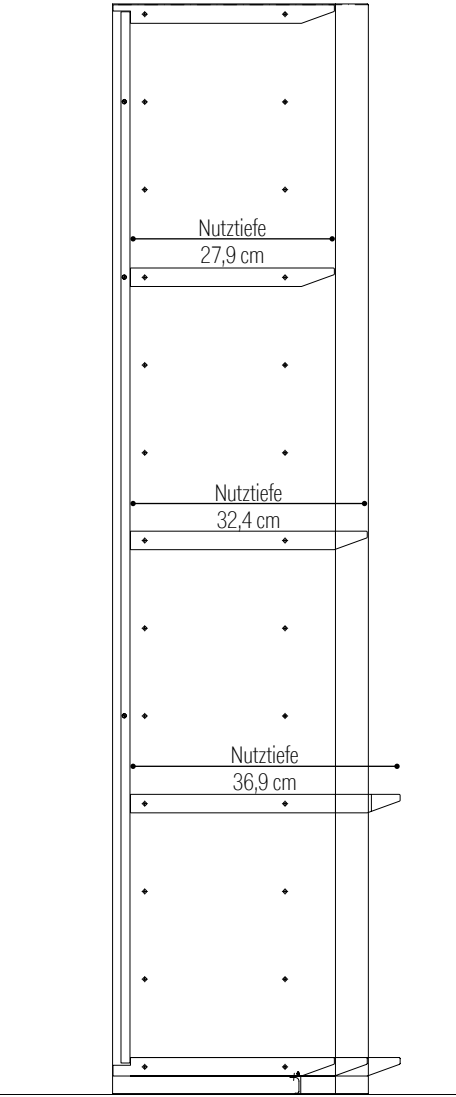
- offenen und geschlossenen Bereichen
- dem Spiel mit gleichen und unterschiedlichen Fachhöhen
- horizontal und vertikal angeordneten Fronten und Akzentrückwänden
- andersfarbigen Akzentrückwänden und Fronten

fast unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

Sicht der 3 Bodentiefen von oben



Sicht der 3 Bodentiefen von der Seite



Regalseiten, Konstruktionsböden, Sockelböden, Abdeckplatten



Regalseiten

Tiefe: 35,0 cm

Höhen:	24 R	/	293,1 cm
	20 R	/	245,1 cm
	18 R	/	221,1 cm
	15 R	/	185,2 cm
	12 R	/	149,2 cm
	9 R	/	113,2 cm
	6 R	/	77,2 cm
	4 R	/	53,2 cm
	3 R	/	41,2 cm

Stärke: 2,2 cm hinten / 0,9 cm vorn

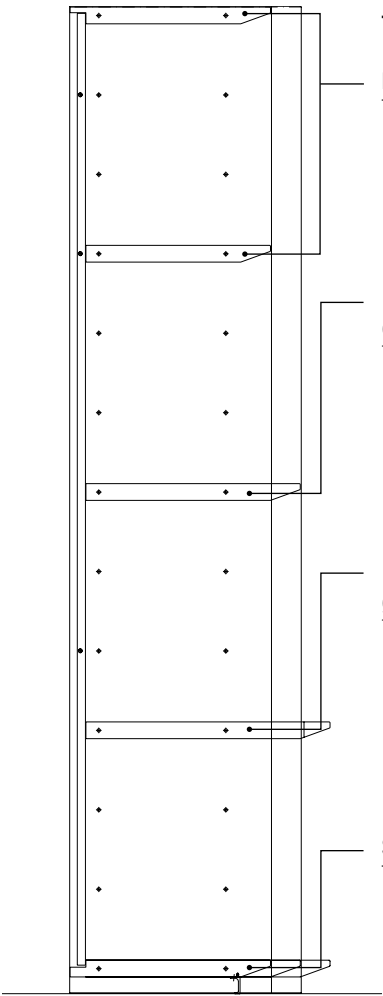
Das logische System der drei unterschiedlichen Tiefen der Konstruktions- und Sockelböden orientiert sich an der Schäftung der 35,0 cm tiefen Regalseite.

Schäftung, Breite: 4,5 cm



wandhängende Lösung

Regalseiten, Konstruktionsböden, Sockelböden, Abdeckplatten



Tiefensystem der Konstruktions- und Sockelböden

Konstruktionsboden, zurückspringend, vor der Schäftung der Regalseite endend
Tiefe: 30,3 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Höhe: 2,5 cm
47,7 für Rasterbreite 50 cm
77,7 für Rasterbreite 80 cm

Konstruktionsboden, bündig mit Regalseite, die Schäftung des Konstruktionsbodens und der Regalseite bilden eine Ebene
Tiefe: 34,8 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Höhe: 2,5 cm
47,7 für Rasterbreite 50 cm
77,7 für Rasterbreite 80 cm

Konstruktionsboden vorstehend, 39,3 cm tief, die Schäftung des Konstruktionsbodens beginnt vor der Regalseite zur Betonung der horizontalen Linienführung
Tiefe: 39,3 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Höhe: 2,5 cm
47,7 für Rasterbreite 50 cm
77,7 für Rasterbreite 80 cm

Sockelboden (Tiefen wie Konstruktionsböden)
Tiefe: 30,3 cm Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm Sockelhöhe: 2,5 cm
34,8 cm 47,7 für Rasterbreite 50 cm
39,3 cm 77,7 für Rasterbreite 80 cm



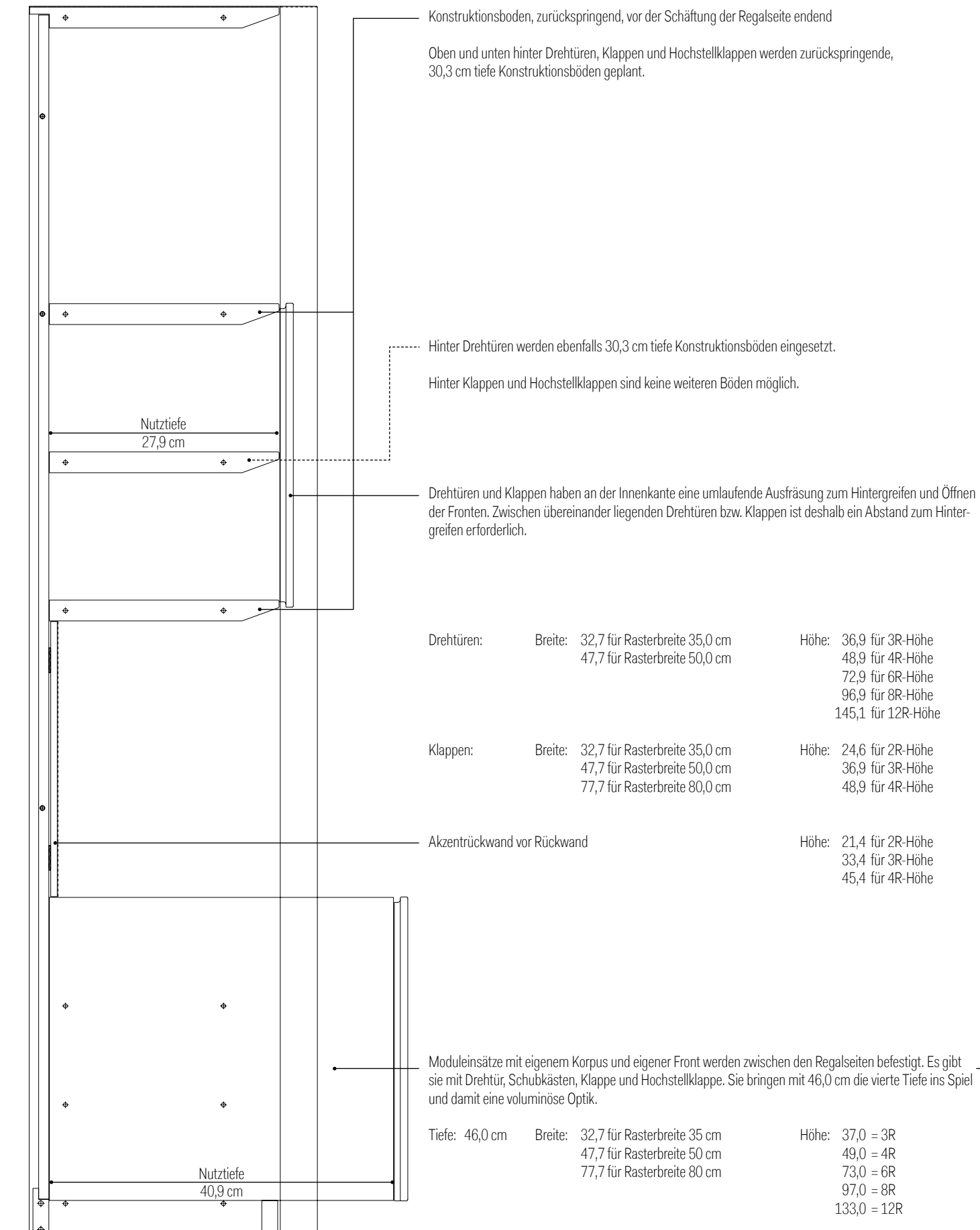
Abdeckplatte

Anstelle des oberen Konstruktionsbodens kann eine durchgehende Abdeckplatte bis max. 323,5 cm Breite geplant werden. Bei größeren Breiten ist eine Stoßfuge (mittig Regalseite) möglich.

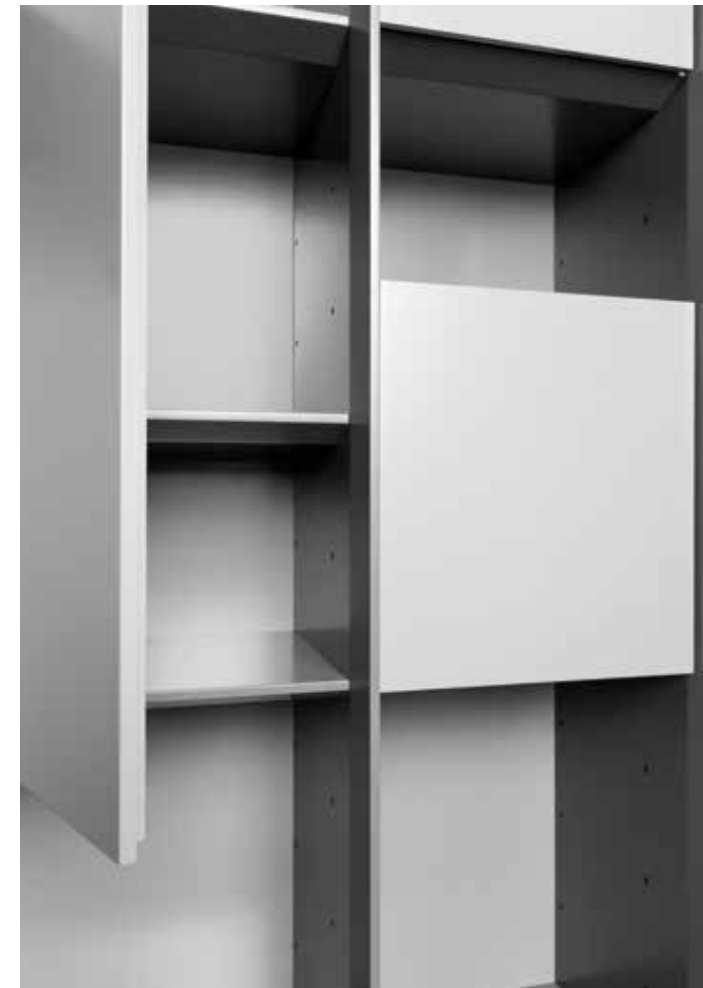
Tiefe: 34,8 cm
Stärke: 2,5 cm

Details machen den Unterschied:
Seitlich nimmt die Abdeckplatte die Form der Regalseiten-Schäftungen auf, so das ein elegante Verbindung entsteht.

Drehtüren, Klappen, Moduleinsätze, Akzentrückwände



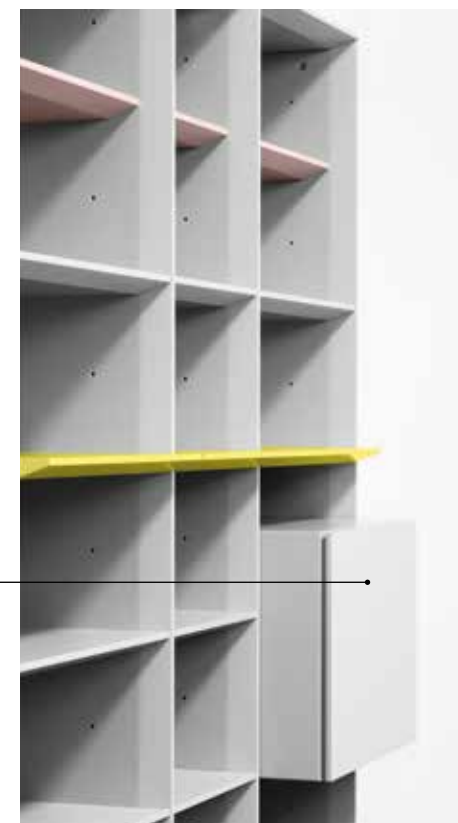
Drehtüren, Klappen, Moduleinsätze, Akzentrückwände



Hochstellklappe mit Distanzleisten und Klappenscharnier



Umlaufende Ausfräsung zum Hintergreifen und Öffnen von Drehtüren und Klappen.



Akzentrückwände in kontrastierenden Uni-Farben oder Furnier sorgen neben den Spiel mit unterschiedlichen Konstruktionsbodentiefen und Moduleinsätzen mit ihrer voluminösen Optik für zusätzliche Akzente. Sie werden vor der Standard-Rückwand befestigt.

Breite: für Rasterbreite 35,0, 50,0 und 80,0 cm
Höhe: 2R, 3R und 4R



Innenschubkasten über dem Außenschubkasten des 3R hohen Modul-Einsatzes.

Breite:
für Rasterbreite 50 cm
für Rasterbreite 80 cm

Höhe:
37,0 cm = 3R



3R hoher Modul-Einsatz wahlweise mit Klappe oder Hochstellklappe

Breite: für Rasterbreite 50 cm
für Rasterbreite 80 cm

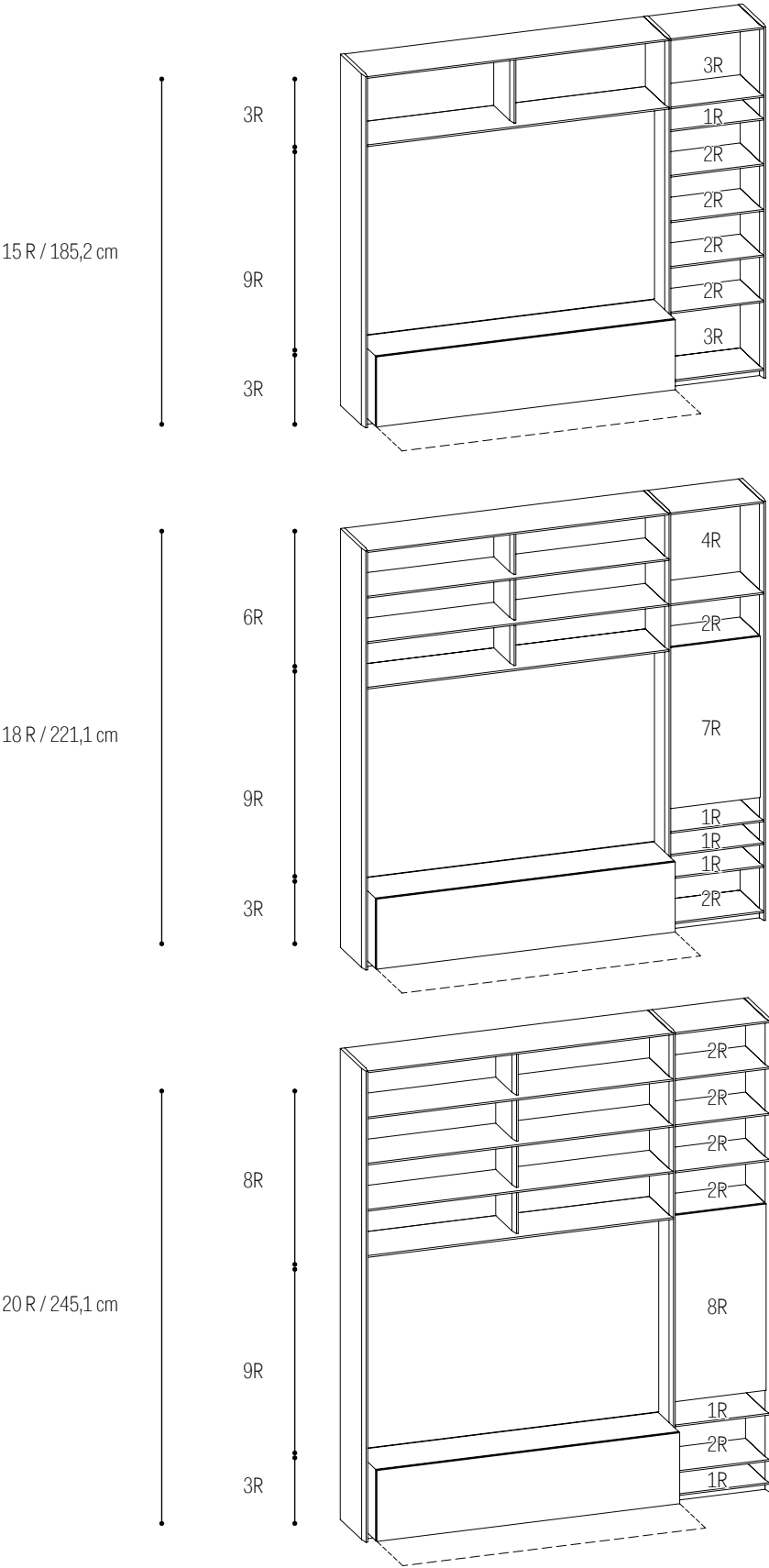


Der Unterbau für das TV-Fach hat zwei Schubkästen oder eine Klappe mit zwei bzw. drei Fächern, abhängig von der Breite.



- Planungstiefen für das TV-Fach am Beispiel 18R-Höhe
- TV-Unterbau: 43,6 cm tief
 - TV-Überbau: 30,3 cm tief mit zurückspringenden Konstruktionsböden
34,8 cm tief, Konstruktionsboden bündig mit Regalseite

Planungshöhen das für TV-Fach mit Unterbau und Überbau und beispielhaftem Weiterbau rechts



Farb- und Materialwelt

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparis

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala

M2101 glücksgelb

M2102 strandbeige

Akzent-Farben und Materialien für Fronten und Akzent-Rückwände

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D76 Eiche weiß geölt

D70 Eiche natur

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

E76 Nussbaum canela geölt

D75 Mooreiche

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

interlübke fertigt diese Farbe (matt) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

VIELSEITIG

collect

Kleiderschrank

Garderobe

Begehbare Kleiderschränke

Raumteiler

Vitrine

Design: Heide & Kräling

collect



Programmbeschreibung

collect: ein Programm –
Unendlich viele Möglichkeiten.....4

Frontausführung und Gestaltung.....6

Farbwelt.....8

Griffe.....10

Inneneinteilungen – Übersicht.....13

Grundkonzept und Bezeichnungen.....14

Element- und Frontgestaltung.....22

Stirnseitenregal und
offene Regalelemente.....28

Raumteiler.....30

Türdurchgang.....31

Eckelemente.....32

Inneneinteilung – Befestigung
in Lochschienen.....34

Leucht-Einlegeböden.....37

Schrankseiten-Beleuchtung.....38

Ordnerschutzmatte.....38

Innenmodul.....39

Kleiderbügel.....40

Tür-Innenausstattung.....40

Zwischenseiten.....41

Wandpaneele.....42

Garderobe.....44

Sonderanfertigungen.....46

Das Konzept

1963 schlägt der Schweizer Innenarchitekt Walter Müller interlücke die Produktion eines sogenannten Endlosschranks vor; dieser wird aus wenigen Teilen zusammengesetzt und ist im Anbauverfahren quasi endlos erweiterbar. Unter der Bezeichnung interlücke 61 wird der revolutionäre Entwurf zu einem Erfolgsprogramm. Die Konzeptidee findet sich in weiterentwickelter Form bis heute im Schrankprogramm collect.

collect zeichnet sich wie folgt aus:

- Universell einsetzbar für den Schlaf-, Wohn-, Arbeits- und Flurbereich.
- Individuell fast grenzenlos zusammen zustellen.

Das gewährleisten:

- 5 Türarten – Dreh-, Schiebe-, Schweb-, falt- und Schwenktüren
- 7 Türausführungen – Mattlack, Hochglanzlack, Klarglas, mattiertes Glas, Spiegel, Holz, Stoff
- 50 Farben / Oberflächen + Individuallack + Wunschlack
- 4 attraktive Standard-Innenfarben und viele weitere auf Wunsch
- 14 Griffe
- 13 Auszüge für Hosen, Schuhe und Wäsche

- 12 Innenschubkästen
- 6 Innenkommoden
- 5 variable pillowboxen und 6 Boxen für Schubkästen
- 8 Einsätze für Schrankelemente mit Aufbewahrungsboxen
- 2 Aufbewahrungsboxen
- 5 Ausstattungen für Türinnenseiten
- Zwischenseiten zum Teilen eines Schrankelemente in verschiedene Funktionen
- Sonderanfertigungen mit denen Sie collect an jeden Raum anpassen können

Einzigartig sind die interlücke Lochschienen in den collect-Innenseiten. Für die optimale Stauraumnutzung lässt sich die Innenausstattung darin im feinen 2,5 cm Höhenraster jederzeit einfach und ohne verbleibende Beschädigungen:

- in der Höhe verstellen
- nachrüsten.

Design: Rolf Heide, Peter Kräling



**Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage**

Ein Programm – Unendlich viele Möglichkeiten



Als Garderobe für den Eingangsbereich



Als Bücher- und Ordnerschrank für das Büro



Als Kleiderschrank



Als Vitrine für das Esszimmer



Als Wohnwand mit Glastüren, Regalen und geschlossenen Fronten



Als Raumteiler anstelle von Trockenbau-Trennwänden in Hotels



Als Kleiderschrank mit Glasschiebetüren



Als Wohnzimmerregal bei dem keine Regalseiten den Blick verstellen



Für begehbare Kleiderschränke



Als Kleiderschrank mit Glasdrehtüren

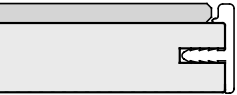


Als Raumteiler für Apartments



Als Kleiderschrank mit offenen und geschlossenen Bereichen

Frontausführungen und Gestaltung

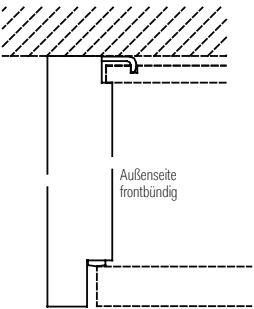
				
Frontausführung	Mattlack / Mattlack metallic	Klarglas (Optiwhite)	Klarglas (Optiwhite)	Mattglas (Optiwhite)
Front-Rückseite	Mattlack / Mattlack metallic	vollflächig Mattlack	Vitrinentür mit schmalem Rahmen in Mattlack	vollflächig Mattlack
seitliche Abdeckprofile bei Glas-, Spiegel- und Stofftüren 	–	Standard: Mattlack wie Frontfarbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	Standard: Mattlack wie Frontfarbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	Standard: Mattlack wie Frontfarbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert
Farbschlüssel	M..	S..	S..	T..

Gestaltungselemente

Außenseiten	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-
Abdeckleisten für Außenseiten	Mattlack / Mattlack metallic / Alu glänzend/ edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	-	-	-
Schrankabdeckboden	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-
Wandpaneele	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-
Garderobenelemente	Mattlack / Mattlack metallic	-	-	-

Außenseiten und Schrankabdeckboden

Für die individuelle Gestaltung stehen zwei verschiedene Außenseiten und ein Schrankabdeckboden zur Verfügung.



PL-Seite 4
Außenseite, frontbündig
Außenseite mit sichtbarer 2 cm starker Vorderkante, die bis zum Boden durchläuft, geben collect-Schränke einen eher solitären Charakter.

Planungsbreite: 3,2 cm



PL-Seite 4
Zusammen mit den 1 cm starken Schrankabdeckboden ergibt sich ein Rahmen, der mehr Wohnlichkeit verleiht.

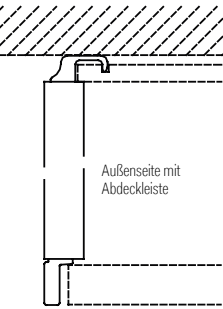


Schrankabdeckboden und Außenseite, frontbündig.

Frontausführungen und Gestaltung

				
Mattglas (Optiwhite)	Hochglanzlack	Holz	Spiegel	Stoff
Vitrinentür mit schmalem Rahmen in Mattlack	Mattlack	Holz	Mattlack	Mattlack
Standard: Mattlack wie Frontfarbe Optional: Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	-	-	Standard: Alu glänzend Optional: Mattlack / Mattlack metallic / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert	Mattlack / Mattlack metallic / Alu glänzend / edelstahlfarbig / messingfarbig / brüniert, bitte angeben
T..	M...	H1.. für Holzgruppe 1 H2.. für Holzgruppe 2	O80	W..

-	Hochglanzlack	Holz	-	-
-	-	-	-	-
-	Hochglanzlack	Holz	-	-
-	-	Holz	-	-
-	-	-	-	-



PL-Seite 4
Außenseite mit Abdeckleiste
Außenseiten, die vorn mit einer 0,8 cm schmalen Abdeckleiste versehen werden, ergeben feine seitliche Einfassungen, die je nach Farbe oder Oberfläche andere Anmutungen schaffen. Die Abdeckleiste gibt es in allen Mattlacken, edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert oder in Alu glänzend. Ob passend zur Frontfarbe, in einer akzentuierenden Farbe oder in Alu glänzend: Die optische Wirkung ist immer wieder anders.
Um den Farbmix zu ermöglichen, sind Außenseite und Abdeckleiste separat zu bestellen, siehe Seite PL-Seite 4.

Planungsbreite: 2,0 cm

PL-Seite 12
Ein Tipp zur Gestaltung:
Formal perfekt auf die Abdeckleiste abgestimmt sind die vertikale Griffleiste und der Stegprofilgriff.

Hinweis:
Außenseiten ohne Abdeckleiste sind nur für den Weiterbau mit Passleisten und Eckleisten geeignet. Zudem werden sie links und rechts von Türdurchgängen und neben Stirnseitenregalen geplant.

Farben und Materialien für Fronten, Außenseiten, Abdeckplatten und Wandpaneele

Mattlacke

M03 schneeweiß

M14 platin

M29 nebel

M21 anthrazit

M22 onyx

M80 laguna

M81 bahia

M82 atlantic

M83 navy

M08 greige

M36 kitt

M37 manor

M38 capparis

M39 kardamom

M40 masala

M02 kristallweiß

M06 alabaster

M23 muschel

M24 flintgrau

M16 elephant

M49 rosenquarz

M44 guave

M42 malve

M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic

M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala

M2101 glücksgelb

M2102 strandbeige

Farben und Materialien für Fronten, Außenseiten, Abdeckplatten und Wandpaneele

Hochglanzlack

M103 schneeweiß

M102 kristallweiß

M121 anthrazit

M122 onyx

Holz

D76 Eiche weiß geölt

D70 Eiche natur

B73 Esche achat

E70 Nussbaum natur

E76 Nussbaum canela geölt

D75 Mooreiche

Stoff- und Tapeten-Fronten

W. Stoffzugabe

Mögliche Tapeten auf Anfrage, Bestellung über W.. Stoffzugabe

Stoff- und Leder-Fronten

Aufpreis für Monogramm je Stofffront 100,- €

Aufpreis für Lederfronten sowie Monogramm auf Anfrage

Glas-Fronten

Glasrückseite vollflächig lackiert

Glasrückseite mit schmalem Rahmen lackiert

Glasrückseite vollflächig oder als Vitrinentür mit schmalem Rahmen in allen 24 Mattlacken.

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlübke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.



Biegelgriff
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: M21 anthrazit gepulvert
019 Alu glänzend
086 Edelstahlfarbig
Höhe: 20,6 cm
Breite: 1,4 cm
Tiefe: 3 cm
Bohrabstand: 19,2 cm



Stangengriff
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: 019 Alu glänzend
086 edelstahlfarbig
054 messingfarbig
082 brüniert
013 alufarbig
Höhe: **20,6 oder 37 cm**
Breite: 1,4 cm
Tiefe: 2,6 cm
Bohrabstand: 19,2 oder 35,6 cm



Steggriff, kurz, für Einzeltür
Position: werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 22,3 cm
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm



2 Steggriffe, kurz, für Doppeltür
Position: rechter Griff oben / linker Griff unten. Werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich.
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 2 x 11 cm
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm



Steggriff, kurz, für Schubkasten
Position: werkseits in Schubkastenfront eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 11 cm
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm



Steggriff, lang, für Einzeltür
Position: werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 102,3 cm (Unterkante Tür*)
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm

2 Steggriffe kurz und lang für Doppeltür
Position: rechter Griff oben / linker Griff unten. Werkseits in Türkante eingelassen, nachträgliche Montage nicht möglich.
Farbe: 019 Alu glänzend
Höhe: 91 cm (Tür links*)
11 cm (Tür rechts)
Breite: 0,35 cm
Tiefe: 1,8 cm

*Höhe von Unterkante Tür aus gemessen



Taillierter Griffknopf
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: Basisteil 019 Alu glänzend, Abdeckung 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, M.. Hochglanzlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Ø: 3 cm
Tiefe: 2,5 cm



Versenkbarer Griffknopf W1049
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: 019 Alu glänzend
Ø: 3 cm
Tiefe: 2 / 1,7 cm
Aufpreis: 52,- €



Ringgriff
Position: bei Doppeltüren beidseitig
Farbe: 019 Alu glänzend
Ø: 3,5 cm
Höhe: 3,5 cm
Tiefe: 3,5 cm
Breite: 1,2 cm



Schalengriff, klein W1072
Position: links oder rechts in die Türkante eingelassen Kombinationsbeispiel in Verbindung mit Griffprofil, horizontal, siehe unten rechts
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Höhe: 3,1 cm
Breite: 7,5 cm
Aufpreis: 63,- €



Schalengriff, groß W1073
Position: horizontal mittig in die Front eingelassen
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Höhe: 3,1 cm
Breite: 15,4 cm
Aufpreis: 123,- €



Griffprofil, horizontal für geteilte Drehtüren und Schubkästen
Position: niedriges Profil in Unterkante Drehtüren
hohes Profil in Oberkante Drehtüren und Schubkästen
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert
Höhe: 2,8 cm
Breite: wie Front



Kombinationsbeispiele für Schalengriff, klein, zusammen mit Griffprofil horizontal in M.. Mattlack



Kombination von Schalengriff, klein und Griffprofil für 019 Alu glänzend aufgrund von materialbedingtem Farbunterschiede nicht möglich

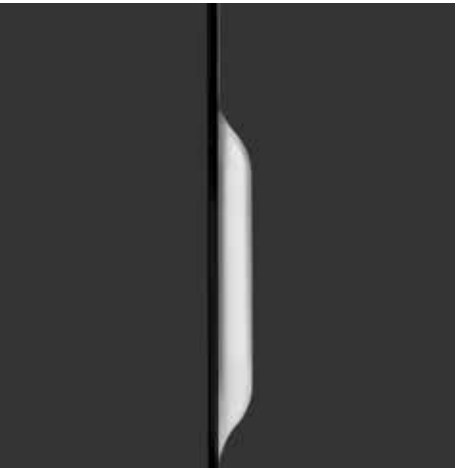
Griffe und Schloss



Griffleiste, vertikal
seitlich in Frontkante eingelassen,
bei Doppeltüren nur rechts
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack,
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig,
082 brüniert
Höhe: wie Tür
Breite: 0,7 cm
Tiefe: 2,8 cm



Stegprofilgriff
seitlich in Frontkante eingelassen,
bei Doppeltüren nur rechts
Farbe: 019 Alu glänzend, M.. Mattlack,
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig,
082 brüniert
Höhe: 109,6 (von Unterkante rechte Tür)
Breite: 0,7 cm
Tiefe: 2,8 cm



Muschelgriff W1096
seitlich in Frontkante eingelassen,
bei Doppeltüren nur rechts
Farbe: M.. Mattlack,
086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig,
082 brüniert
Höhe: 18,2 cm
Breite: 1,6 cm
Aufpreis: 63,- €



offen

geschlossen

Welcher Griff ist auf welcher Front möglich

	Drehtüren		Schiebetüren		Schwebetüren		Falttüren		Schwenktüren		Außen-Schubkästen allgemein
	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	Lack / Holz	Glas / Spiegel / Stoff	
Bügelgriff	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Stangengriff 20,6 / 37,0	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Steggriff	•	•					•	•			•
Taillierter Griffknopf	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Versenkbarer Griffknopf	•	•			•	•			•	•	•
Ringgriff	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Schalengriff, klein	•						•				
Schalengriff, groß					•				•		
Griffprofil horizontal*	•	•									•
Griffleiste vertikal	•	•	•	•			•	•			
Stegprofilgriff	•						•				
Muschelgriff	•	**									
Schloss	•	nur Spiegel / Stoff							•	•	•

* für geteilte Fronten ** nicht für Holz

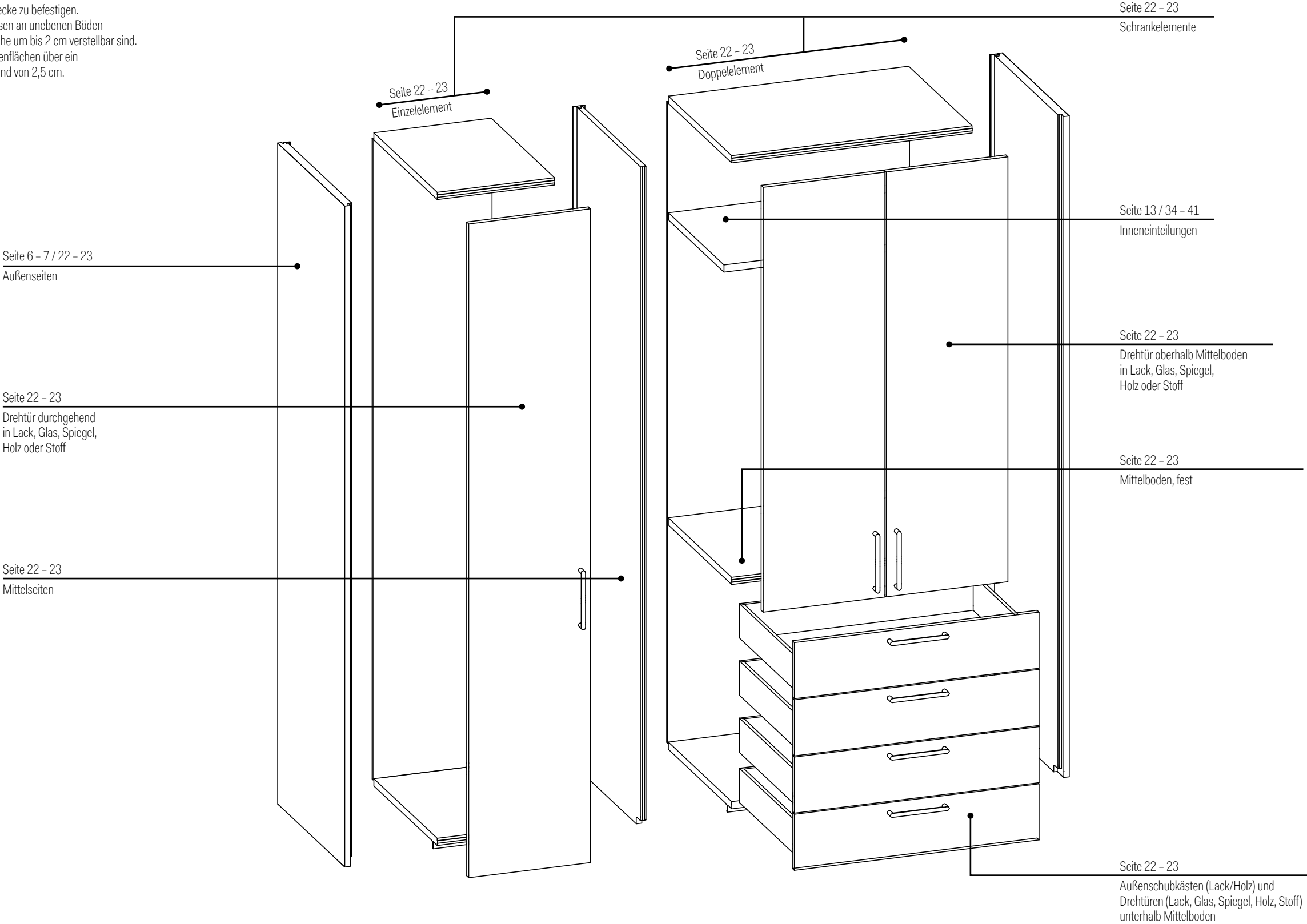
Inneneinteilungen – Übersicht

				
	Befestigung in Lochschiene	Befestigung auf Schrank- oder Einlegeboden	Befestigung an Türinnenseite	Sonstige
Einlegeboden	•			
Einlegeboden mit Kleiderstange	•			
Kleiderstange	•			
Kleiderlift	•			
Krawatten-/Gürtelhalter	•			
Schuhablage	•			
Schuhauszug	•			
Wäschekorb	•			
Hosenauszug	•			
Wäscheauszug	•			
Innenschubkästen	•			
Innen-Modul für Innenschubkästen / Wäscheauszug		•		
Innenspiegel mit Krawattenhalter / Utensilienschale			•	
Innenspiegel			•	
Krawatten-/Gürtelhalter			•	
Aufbewahrungsboxen				•
interlücke Kleiderbügel				•
Leucht-Einlegeböden	•			

Grundkonzept und Bezeichnungen

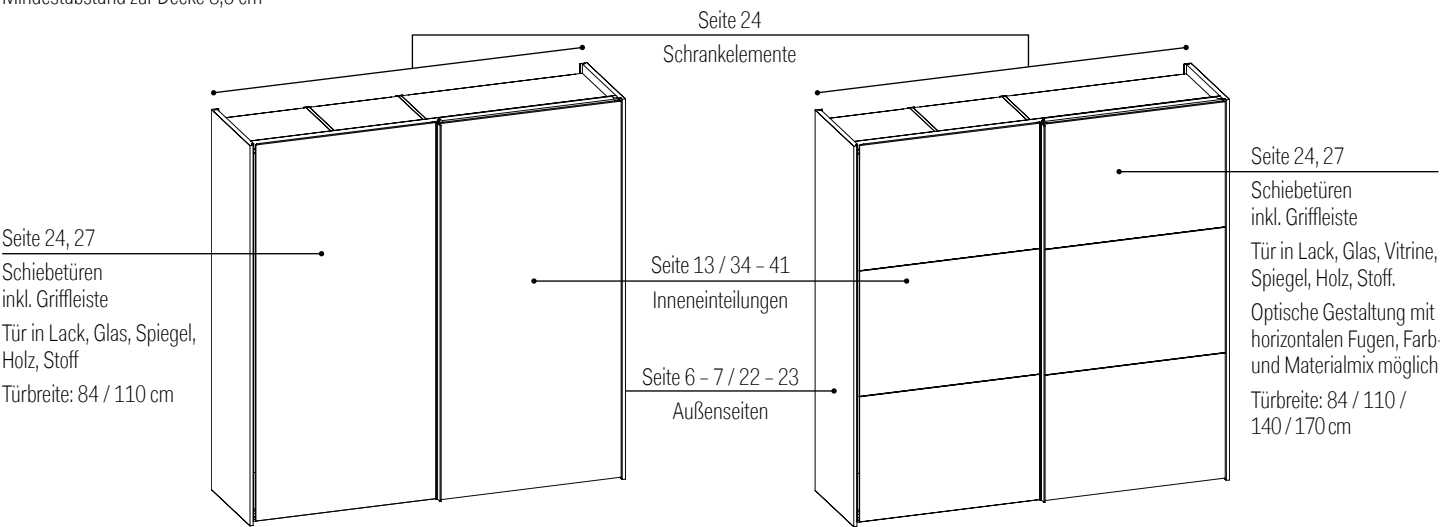
Allgemeine Produkthinweise

- Vier Schrankhöhen 231 / 243 / 267 / 297 cm.
- Drei Schranktiefen 37,3 / 44,7 / 64,5 cm.
- Mindestabstand zur Decke 2 cm, Mindestabstand zur Wand 1 cm.
- Der Schrank ist generell an der Wand oder Decke zu befestigen.
- Die Außen- und Mittelseiten sind zum Anpassen an unebenen Böden unten mit Beschlägen versehen, die in der Höhe um bis 2 cm verstellbar sind.
- Außen- und Mittelseiten verfügen an den Innenflächen über ein Lochschiensystem mit einem Verstellabstand von 2,5 cm.

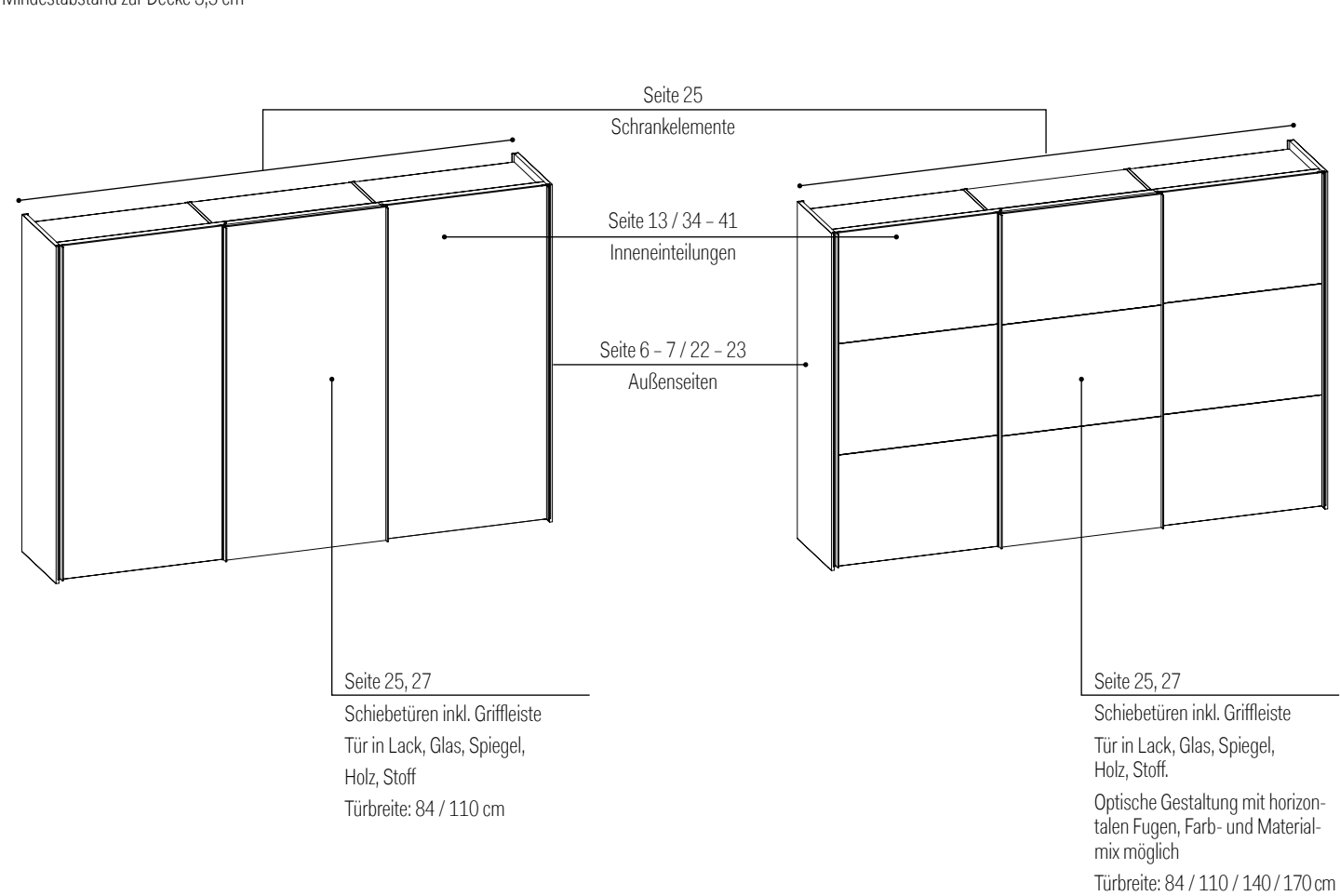


Grundkonzept und Bezeichnungen

2-türige Schiebetürschränke
Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

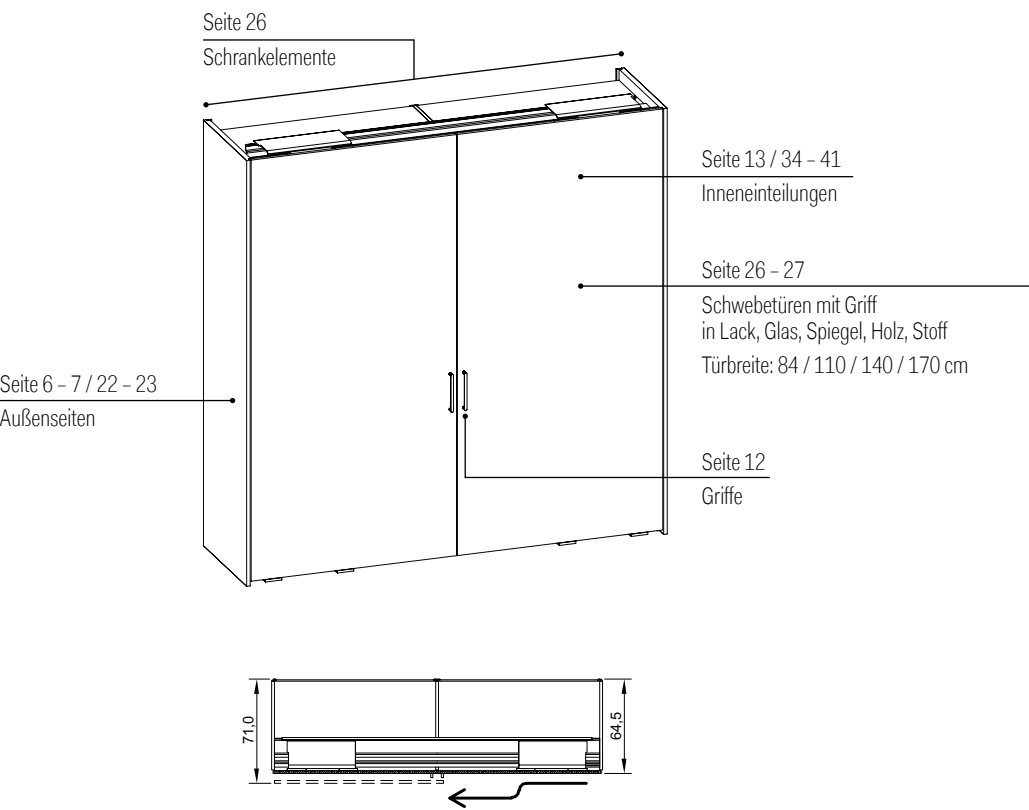


3-türige Schiebetürschränke
Mindestabstand zur Decke 3,5 cm



Grundkonzept und Bezeichnungen

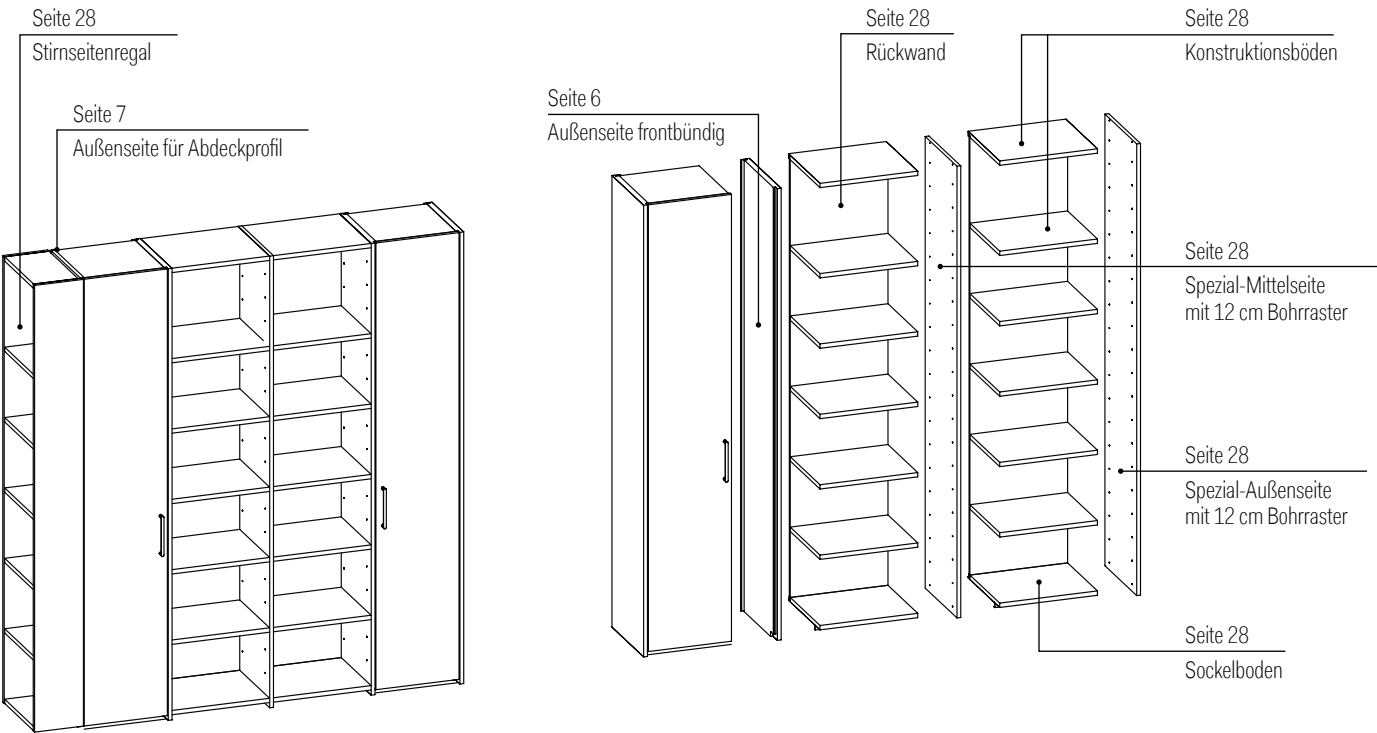
2-türige Schwebetürschränke
Mindestabstand zur Decke 3,5 cm



Grundkonzept und Bezeichnungen

Offene Regalelemente

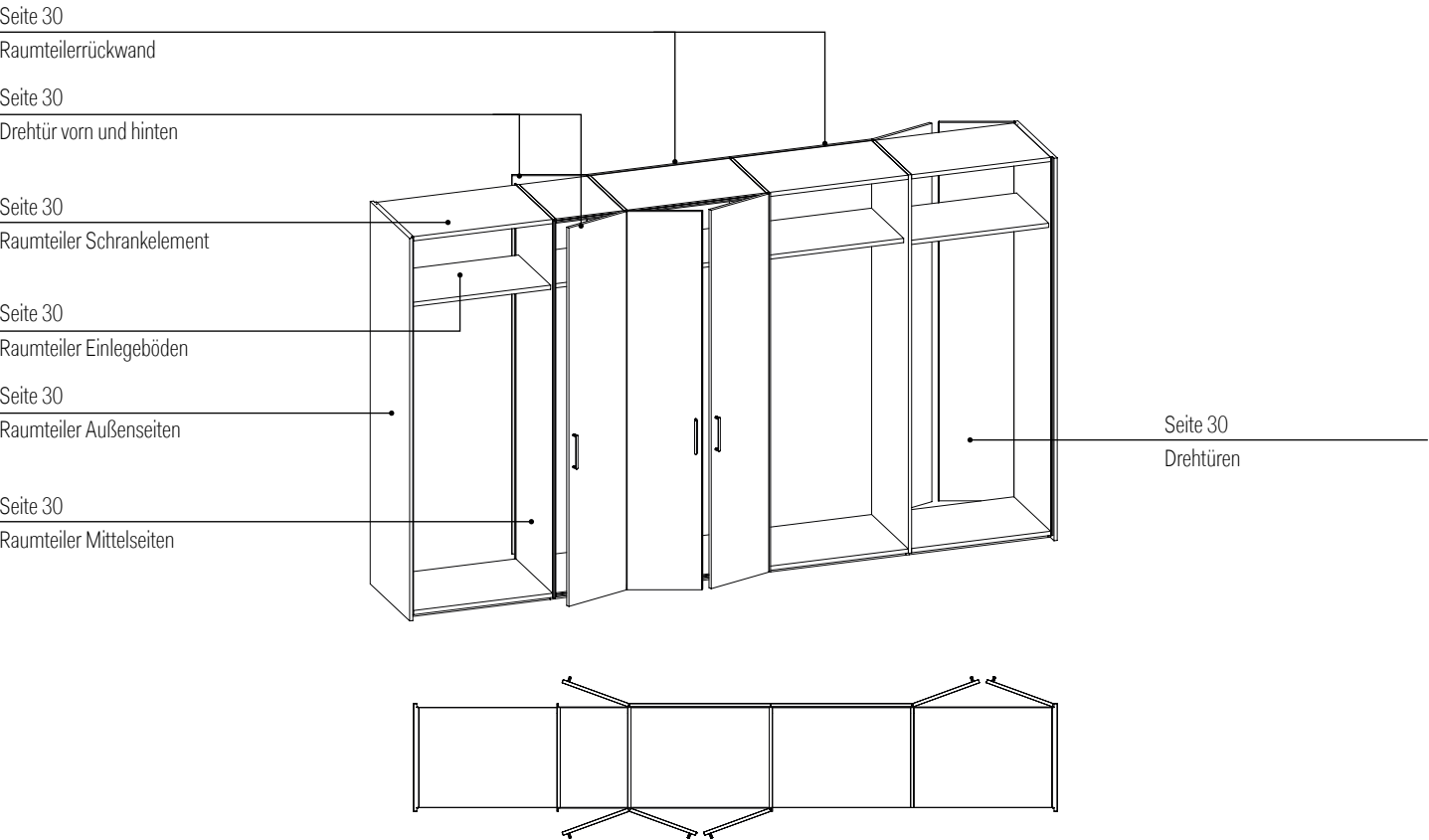
Mindestabstand zur Decke 2 cm



Grundkonzept und Bezeichnungen

Raumteilerelemente

Mindestabstand zur Decke 2 cm



Türdurchgänge auf der Rückseite Raumteilerelemente planen
Mindestabstand zur Decke 2 cm

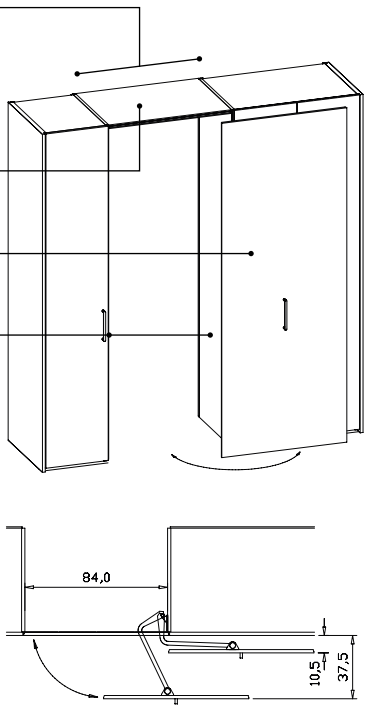
Schwenktür

Schwenktür nur für
Breite 84 cm

Seite 31
Oberboden für Türdurchgang

Seite 31
Schwenktür

Seite 6
Außenseite für Abdeckleiste



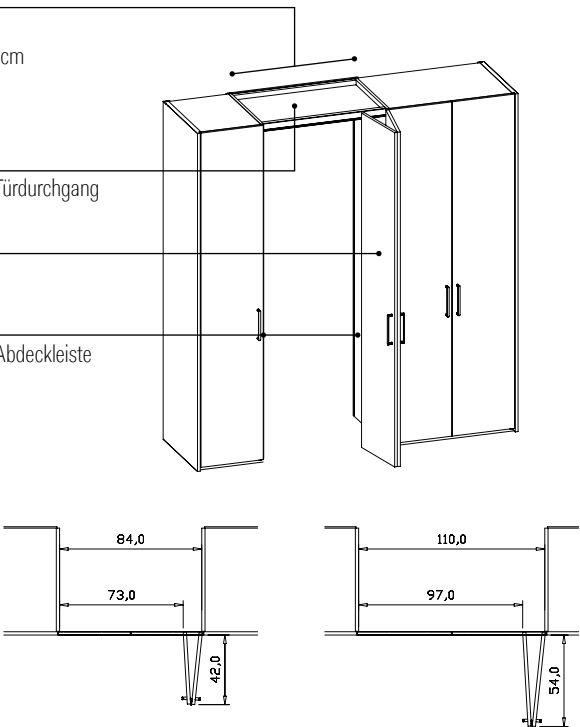
Faltpür

Faltpür nur für
Breite 84 / 110 cm

Seite 31
Oberboden für Türdurchgang

Seite 31
Faltpür

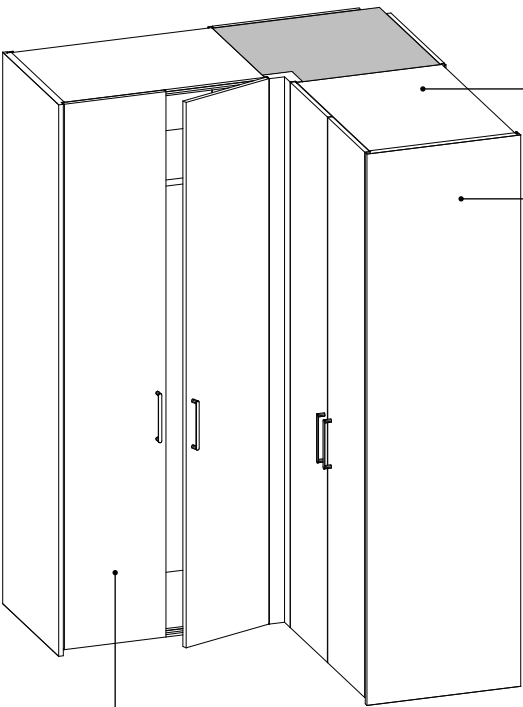
Seite 6
Außenseite für Abdeckleiste



Grundkonzept und Bezeichnungen

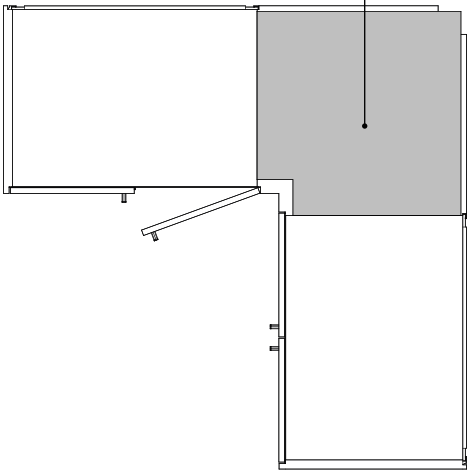
Eckelemente

Eckelement mit Front-Eckleiste

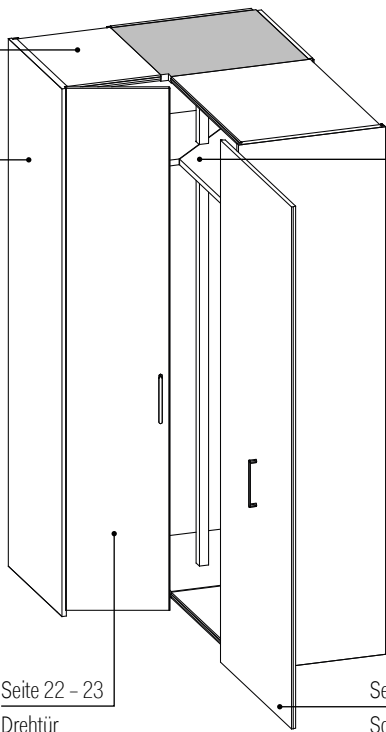


Seite 32
Drehtür /
alternativ Schiebetüren

Seite 32
Eckelement mit Front-Eckleiste



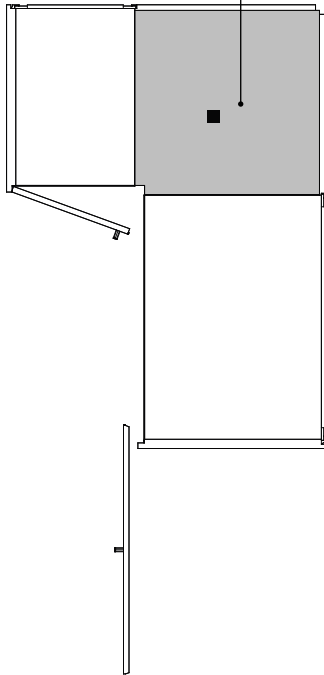
Eckelement ohne Front-Eckleiste



Seite 22 – 23
Drehtür

Seite 33
Schwenktür

Seite 33
Eckelement ohne Front-Eckleiste



Seite 22 – 23
Schränkelemente

Seite 6 – 7 / 22 – 23
Außenseite

Seite 32 – 33
Einlegeböden und Kleiderstangen
für Eckelemente

Grundkonzept und Bezeichnungen

Wandpaneele und Garderobe

Wandpaneele für begehbare Kleiderschränke, Wohnzimmer und Esszimmer

Mindestabstand zur Decke 2 cm

Seite 42 – 43
Wandpaneel

Seite 42 – 43
Boden für Wandpaneel
Auch als LED-Leuchtboden

Seite 42 – 43
Kombi-Tragarm für unterschiedlich tiefe,
nebeneinander liegende Böden

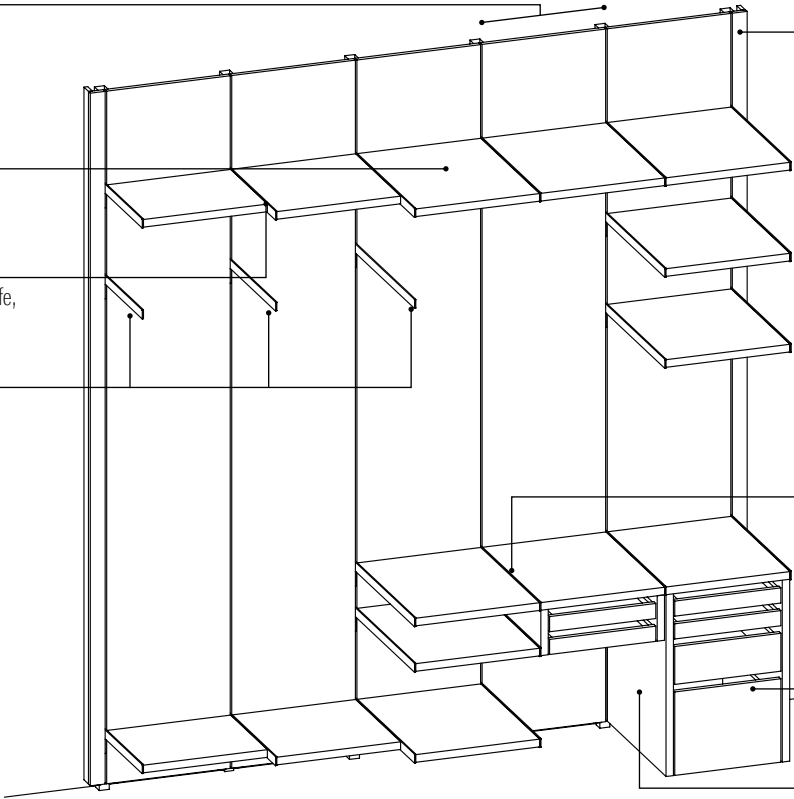
Seite 42 – 43
Tragarme 33,4 / 40,8 / 53,3 cm

Seite 42
Abschlusspaneel

Seite 42 – 43
Tragarme für Hängekorpus und Boden

Seite 42 – 43
Auszüge im Hängekorpus

Seite 42 – 43
Hängekorpus in 10 Höhen



Garderobe

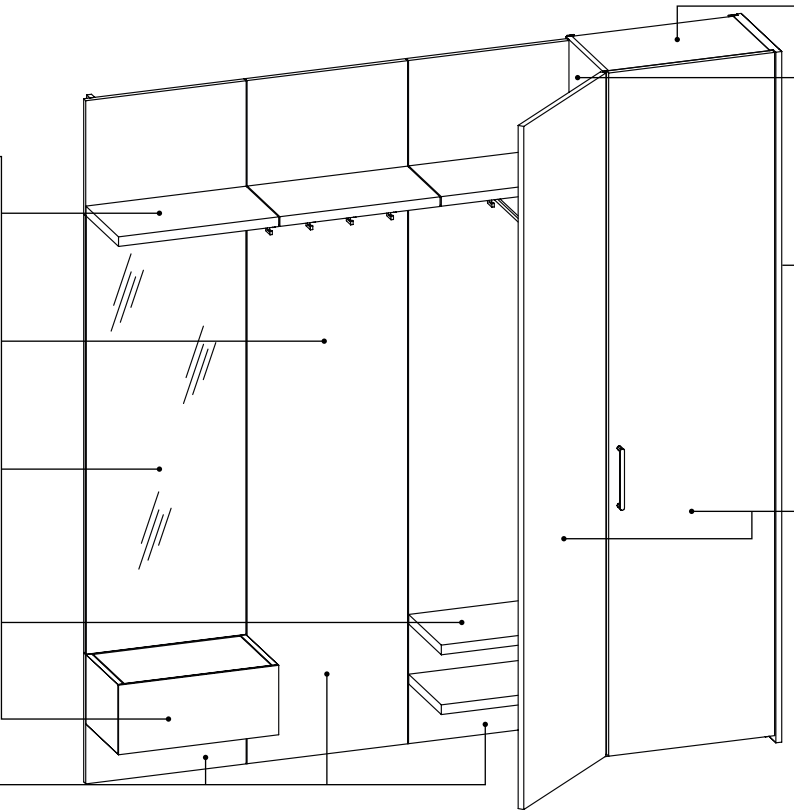
Seite 44 – 45
Individuell zusammenstellbare
Garderobenelemente

Seite 22 – 23
Schränkelement
Seite 7 / 22 – 23
Außenseite ohne
Abdeckprofil

Seite 6 – 7 / 22 – 23
Außenseite

Seite 22 – 23
Drehtür

Seite 44 – 45
Vorgeplante Garderobenpaneele



1. Element- und Frontgestaltung mit Drehtüren

- Sie starten mit der linken Außenseite:
Außenseite frontbündig oder Außenseite mit Abdeckleiste.
- Abwechselnd planen Sie dann Schrankelemente und Mittelseiten bis zur gewünschten Schrankbreite.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab:
Außenseite frontbündig oder Außenseite mit Abdeckleiste.
- Legen Sie dann fest, ob und welches Schrankelement mit einer Front (Einzel- oder Doppeltür) verschlossen werden soll.
- Bitte geben Sie bei Einzeltüren den Türanschlag links oder rechts an.
- Für geteilte Drehtüren benötigen Sie auf Höhe der horizontalen Fuge einen festen Mittelboden + 1 Drehtür oberhalb des Mittelbodens + 1 Drehtür unterhalb des Mittelbodens (Außenschubkästen unter Mittelboden siehe PL-Seite 6 – 12)
- Welche Griffe auf welcher Front möglich sind finden Sie auf Seite 12.

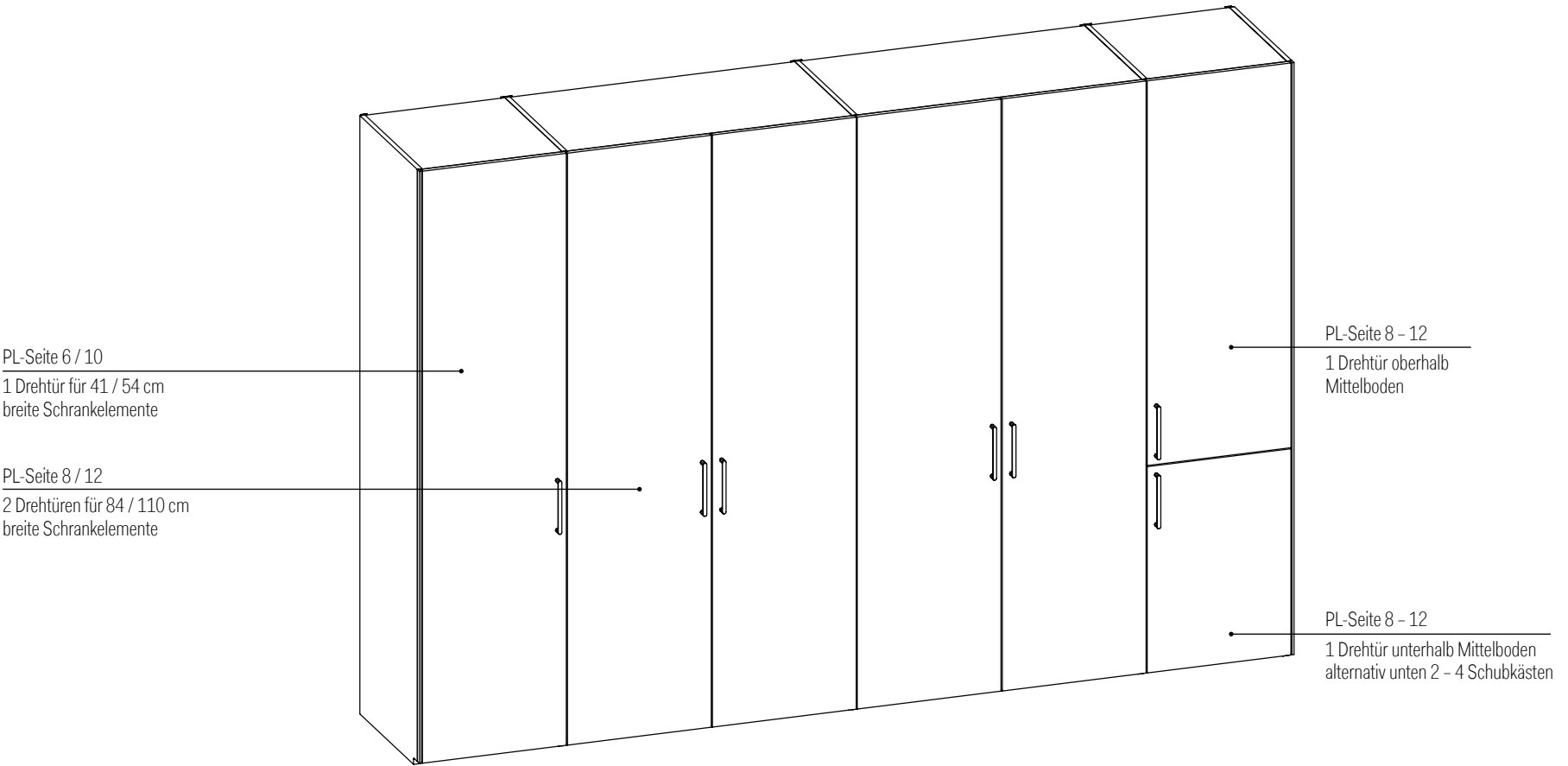
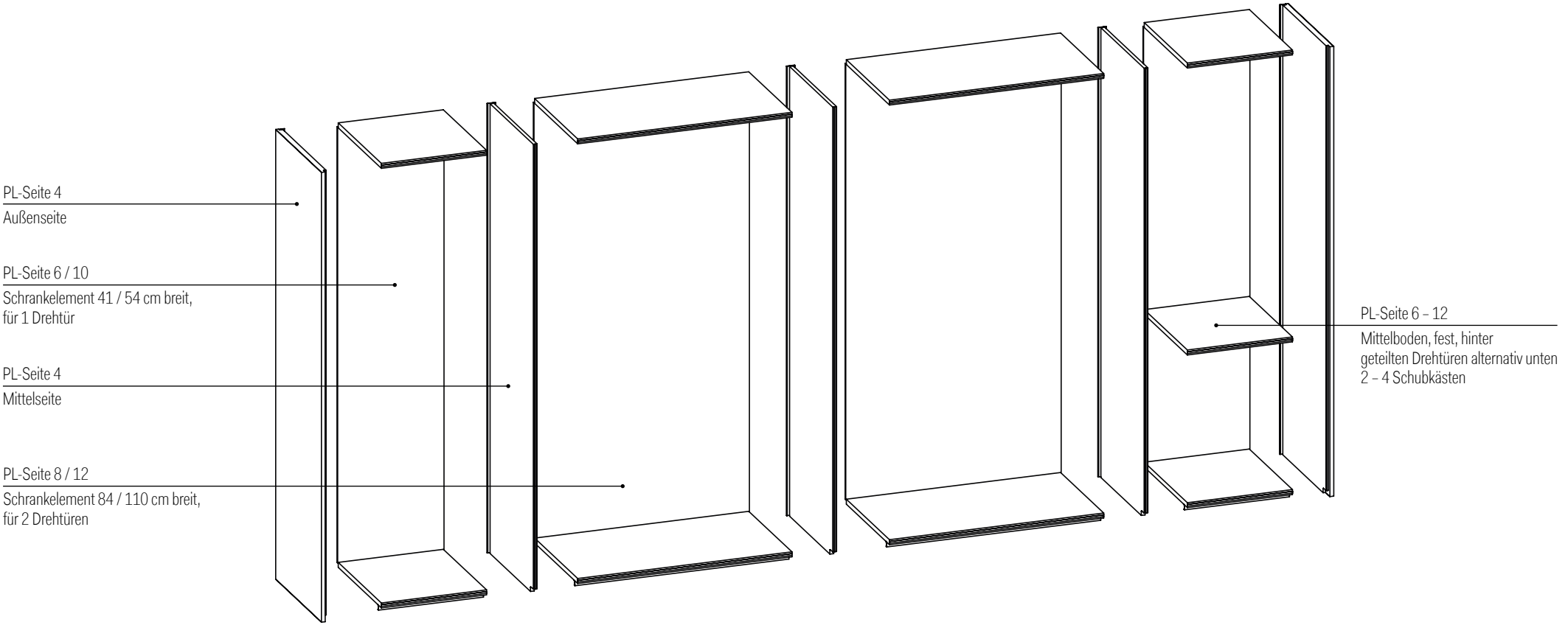


Drehtüren – Gestaltung mit Griffleiste, vertikal



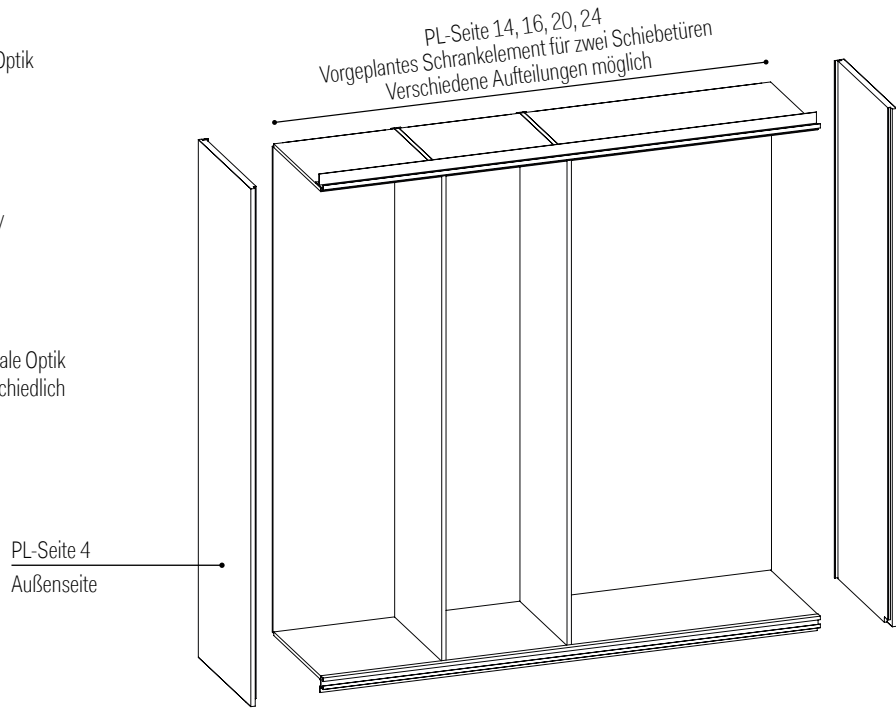
Drehtüren mit Schalenriff, klein, kombiniert mit geteilten Drehtüren und Schubkästen mit Griffleiste, horizontal

1. Element- und Frontgestaltung mit Drehtüren

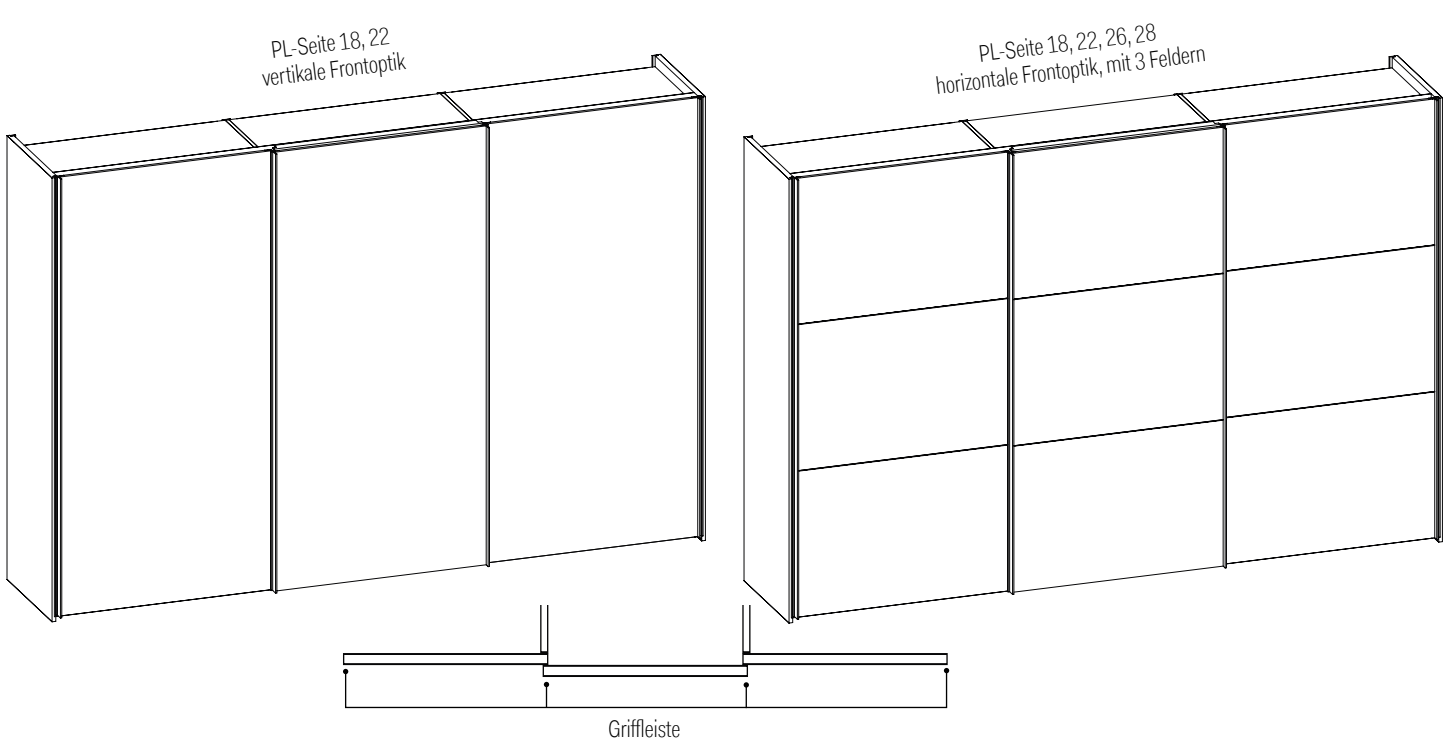
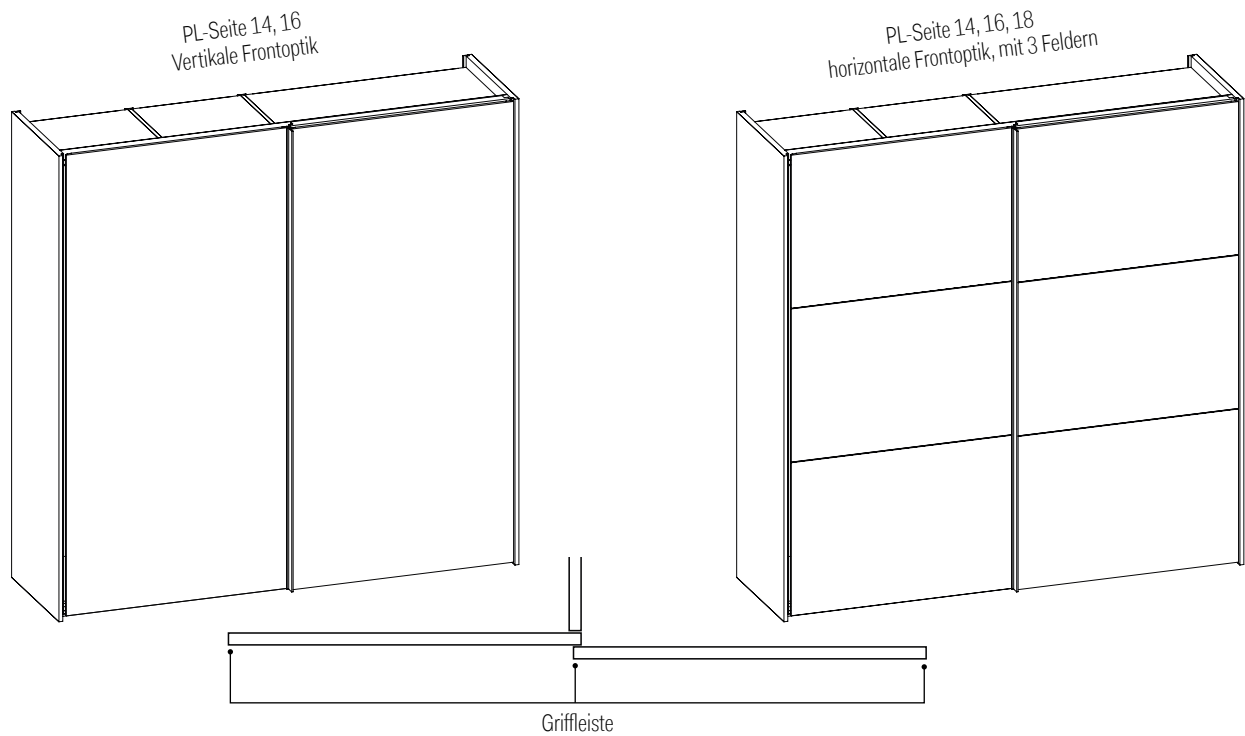
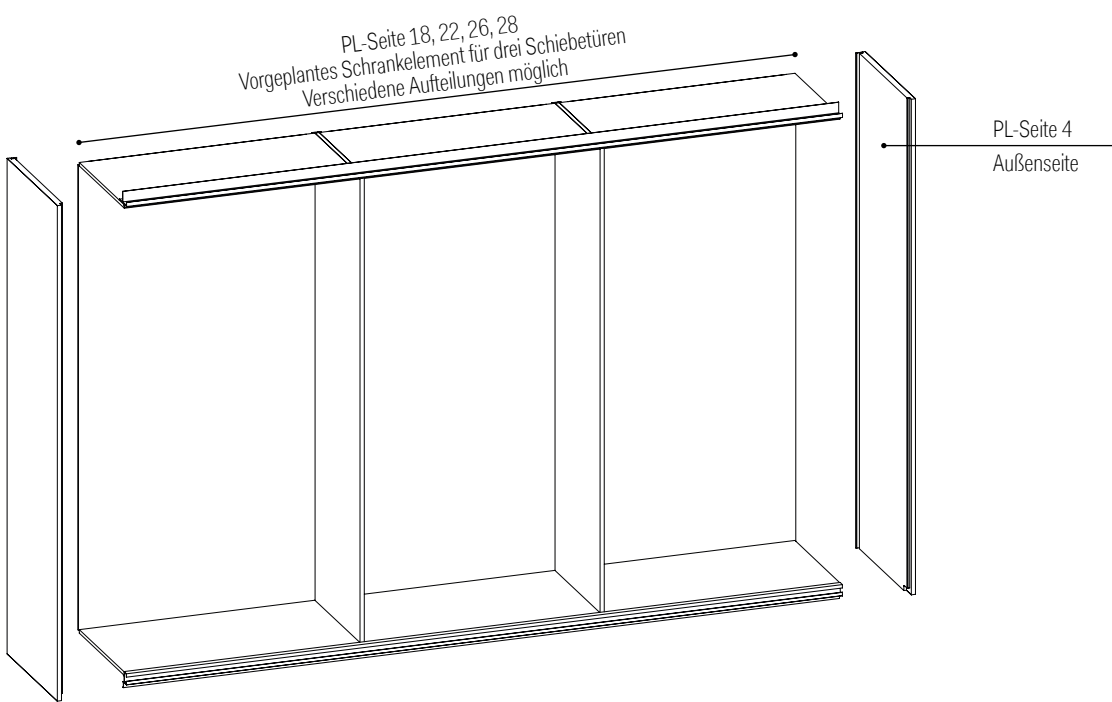


2a. Element- und Frontgestaltung mit zwei Schiebetüren

- Schiebetüren stehen im geschlossenen Zustand voreinander.
- Für die optische Gestaltung gibt es zwei Türausführungen: vertikale Optik (ohne Fugen) und horizontale Optik mit drei Feldern.
- Sie sind immer mit einer vertikalen Griffleiste ausgestattet.
- Sie starten mit der linken Außenseite: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Sie nehmen ein vorgeplantes Schrankelement in 170 / 222 / 255,9 / 281,9 / 333,9 oder 341,9 cm Breite für zwei oder drei Schiebetüren.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Geben Sie an, ob die linke oder rechte Tür vorn laufen soll.
- Legen Sie dann die optische Gestaltung der Schiebetüren fest: vertikale Optik (ohne Fugen) oder horizontale Optik mit drei Feldern, die auch unterschiedlich gestaltet sein können.
- Bitte geben Sie die Ausführung der Griffleiste an.
- Mindesthöhe zur Decke 3,5 cm, Mindestabstand zur Wand 1 cm.
- Mindestbreite pro Schrankelement 61,5 cm.

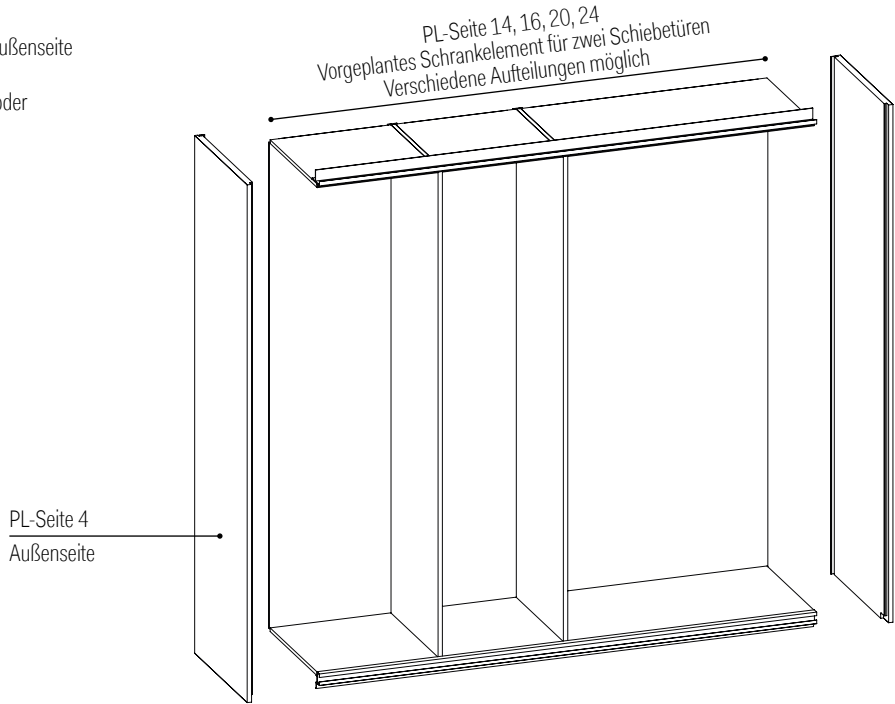


2b. Element- und Frontgestaltung mit drei Schiebetüren



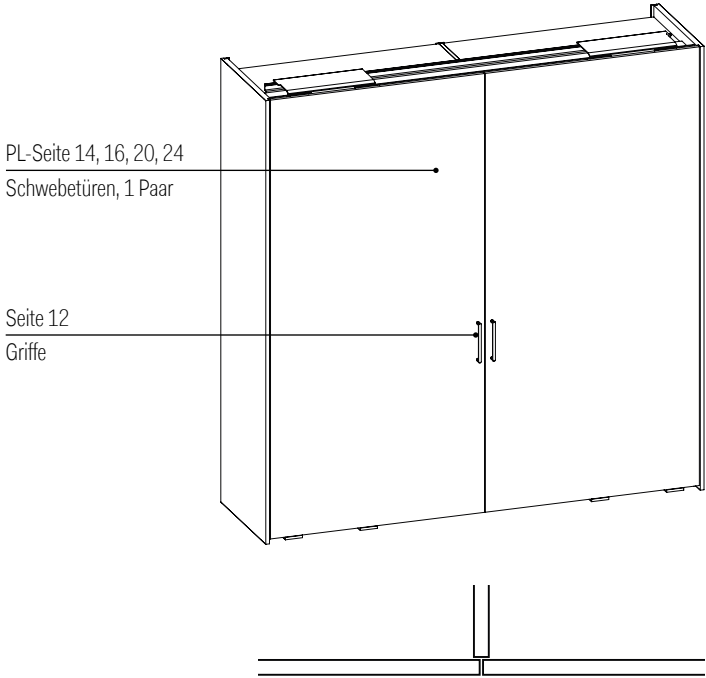
3. Element- und Frontgestaltung mit Schwebetüren

- Schwebetüren stehen im geschlossenen Zustand nebeneinander.
- Sie können mit verschiedenen Griffen ausgestattet werden.
- Sie starten mit der linken Außenseite: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Sie nehmen ein vorgeplantes Schrankelement in 170 / 222 / 281,9 oder 341,9, cm Breite für Schwebetüren ein.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab: Außenseite frontbündig oder Außenseite für Abdeckleiste.
- Sie geben die Schwebetür- und Griffausführung an. Welche Griffe auf Schwebetüren möglich sind finden Sie auf Seite 12.
- Mindesthöhe zur Decke 3,5 cm, Mindestabstand zur Wand 1 cm.



Schiebe- und Schwebetüren – Aufteilung

Breite in cm	Schiebetür				Schwebetür
	zwei Türen		drei Türen		zwei Türen
Optische Gestaltung					
Maße ohne Außenseite					ab Breite 281,9 cm haben die Türen eine vertikale Fuge
170,0	•	•			•
222,0	•	•			•
255,9			•	•	
281,9	•	•			•
333,9			•	•	
341,9		•			•
423,8				•	
513,8				•	
Draufsicht					



Stirnseitenregal und offene Regalelemente

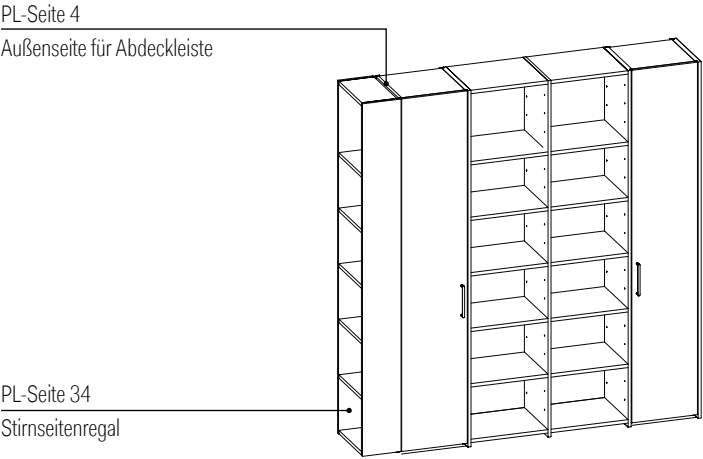


Stirnseitenregal
Es nimmt den Schrankseiten die voluminöse Optik und schafft Wohnlichkeit. Die Vorderseite ist in Frontausführung gehalten.

Zwischen Stirnseitenregal und angrenzendem Schrankelement wird eine Außenseite für Abdeckleiste geplant.

Breite: 25 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 cm
für Schranktiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

Mindestabstand zur Decke 2 cm



Stirnseitenregal und offene Regalelemente



Offene Regalelemente
Planung neben Schrankelementen:
Zwischen Schrankelement und offenem Regalelement bitte eine Außenseite, frontbündig, planen.

Planung freistehend:
Bitte die frontbündige Spezial-Außenseite planen.

Zwischen offenen Elemente wird die entsprechende Spezial-Mittelseite geplant. Bitte geben Sie die Anzahl der Konstruktionsböden an. Für den unteren Abschluss ist der Sockelboden erforderlich, für den hinteren die Rückwand.

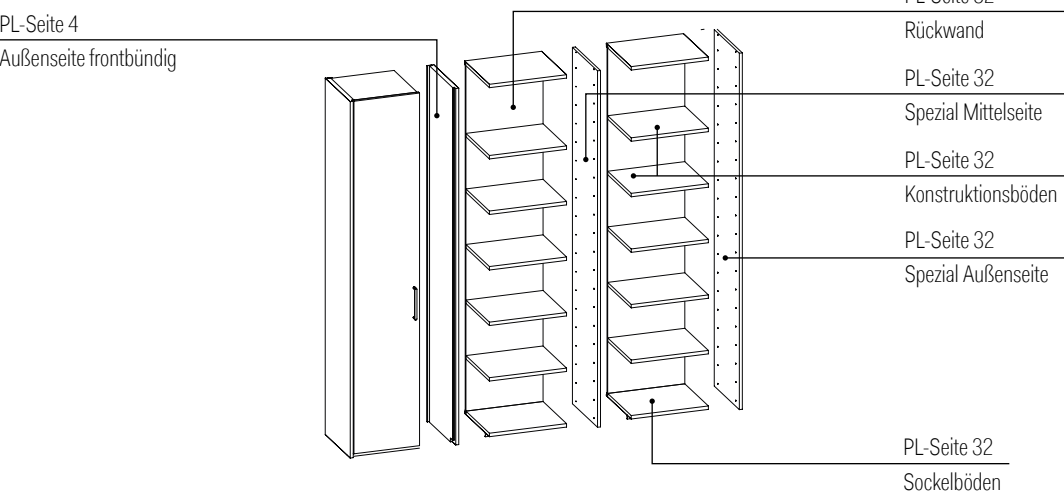
Breite Konstruktions-/ Sockelboden, Rückwand:	40 / 50 / 69,7 / 83,3 / 103,3 + 2 cm je Spezial-Außen-/Mittelseite bzw. 3,2 cm je Außenseite frontbündig
Höhe:	231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe, frontbündig:	37,3 / 44,7 cm



Frontbündige Außenseiten (Planungsbreite 3,2 cm) zwischen Schrankelement und offenem Element werden werkseits automatisch mit einem Bohrraster im Abstand von 12 cm für die Aufnahme der Konstruktionsböden versehen.

Spezial-Außen- und Mittelseiten (Planungsbreite 2 cm) für freistehende offene Regalelemente bzw. zwischen zwei oder mehreren offenen Regalelementen haben immer das Bohrraster im Abstand von 12 cm für die Aufnahme der Konstruktionsböden.

Mindestabstand zur Decke 2 cm



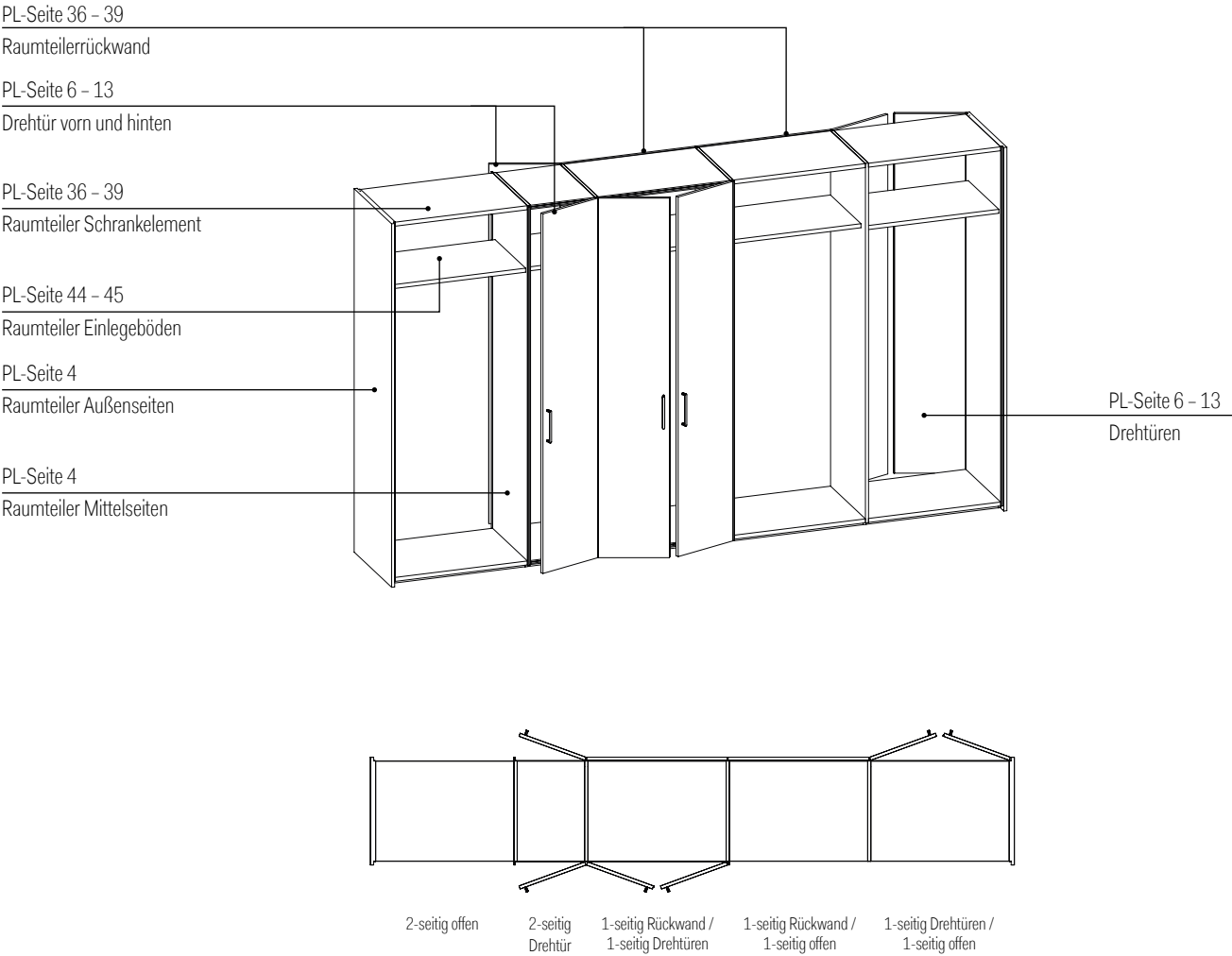


Raumteiler-Planung

- Sie starten mit einer linken Raumteiler-Außenseite, frontbündig, oder Raumteiler-Außenseite mit Abdeckleiste.
 - Sie planen Raumteiler-Schränkelemente und Raumteiler-Mittelseiten bis Sie die gewünschte Schrankbreite erreicht haben.
 - Sie schließen die Planung mit einer rechten Raumteiler-Außenseite, frontbündig, oder Raumteiler Außenseite mit Abdeckleiste ab
- Für beidseitige Drehtüren sind Einlegeböden und LED-Leucht-Einlegeböden möglich. Bitte hierfür die Standard-Einlegeböden und -LED-Leucht-Einlegeböden bestellen, die werkseits angepasst werden. Nicht einsetzbar bei beidseitigen Drehtüren sind Auszüge, Innenschubkästen, Innen-Module und Einsätze mit Aufbewahrungsboxen.

Mindestabstand zur Decke 2 cm verdeckte Deckenbefestigung inklusiv. Alternativ min. einseitige Wandbefestigung erforderlich.
Raumteiler Türdurchgang mit Falt- und Schwenktür, siehe PL-Seite 40 – 41

Raumteiler und Türdurchgang mit Falttür

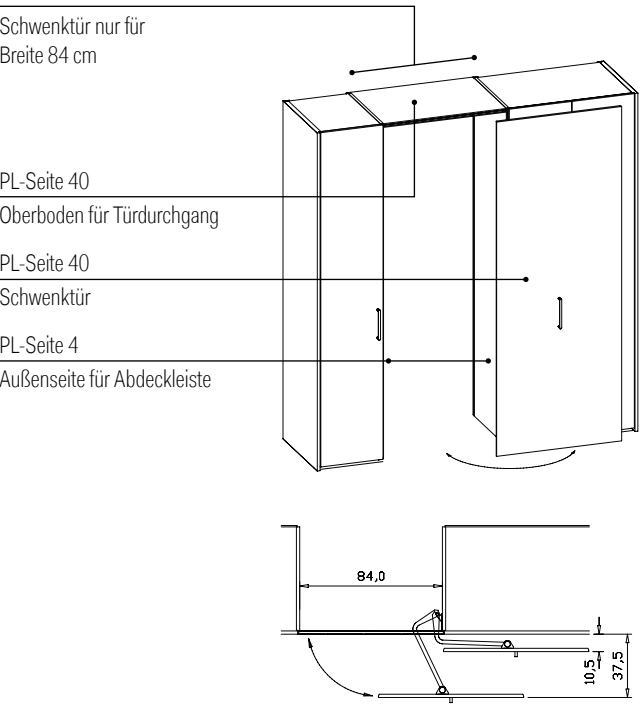


Türdurchgang mit Schwenktür

Links und rechts des Türdurchgangs Außenseiten für Abdeckleiste planen, über der Schwenktür den Oberboden für Türdurchgang. Die Schwenktür kann nach links oder rechts geschwenkt werden. Der Boden bleibt beschlagfrei.

Breite: 84 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

Schwenktür, auf der Rückseite Raumteilerelemente planen
Mindestabstand zur Decke 2 cm

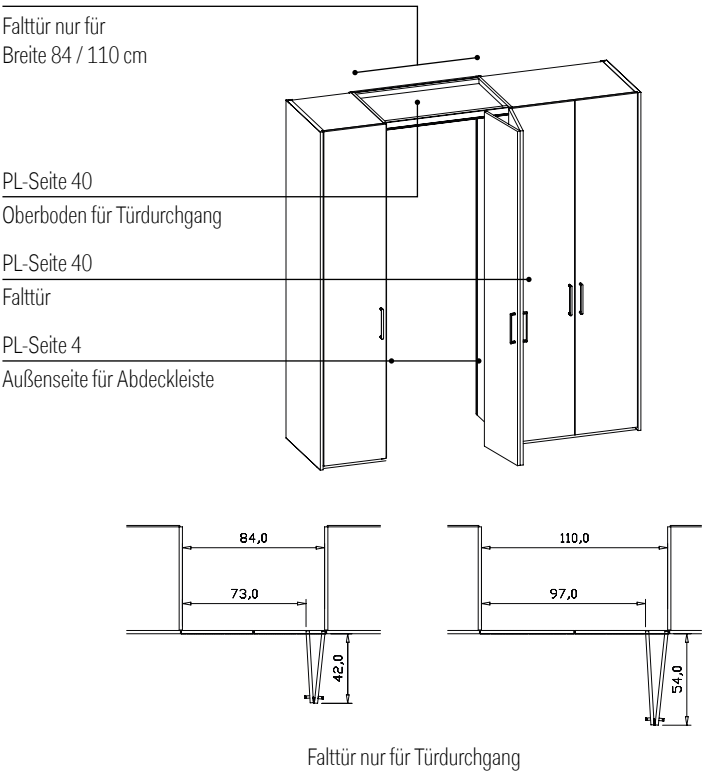


Türdurchgang mit Falttür

Links und rechts des Türdurchgangs Außenseiten für Abdeckleiste planen, über der Falttür den Oberboden für Türdurchgang. Der Boden bleibt beschlagfrei.

Breite: 84 / 110 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm

Falttür, auf der Rückseite Raumteilerelemente planen
Mindestabstand zur Decke 2 cm



Eckelemente mit Front-Eckleiste



Eckelement mit Front-Eckleiste

für optimale Stauraumnutzung bis in die Wandecke hinein.

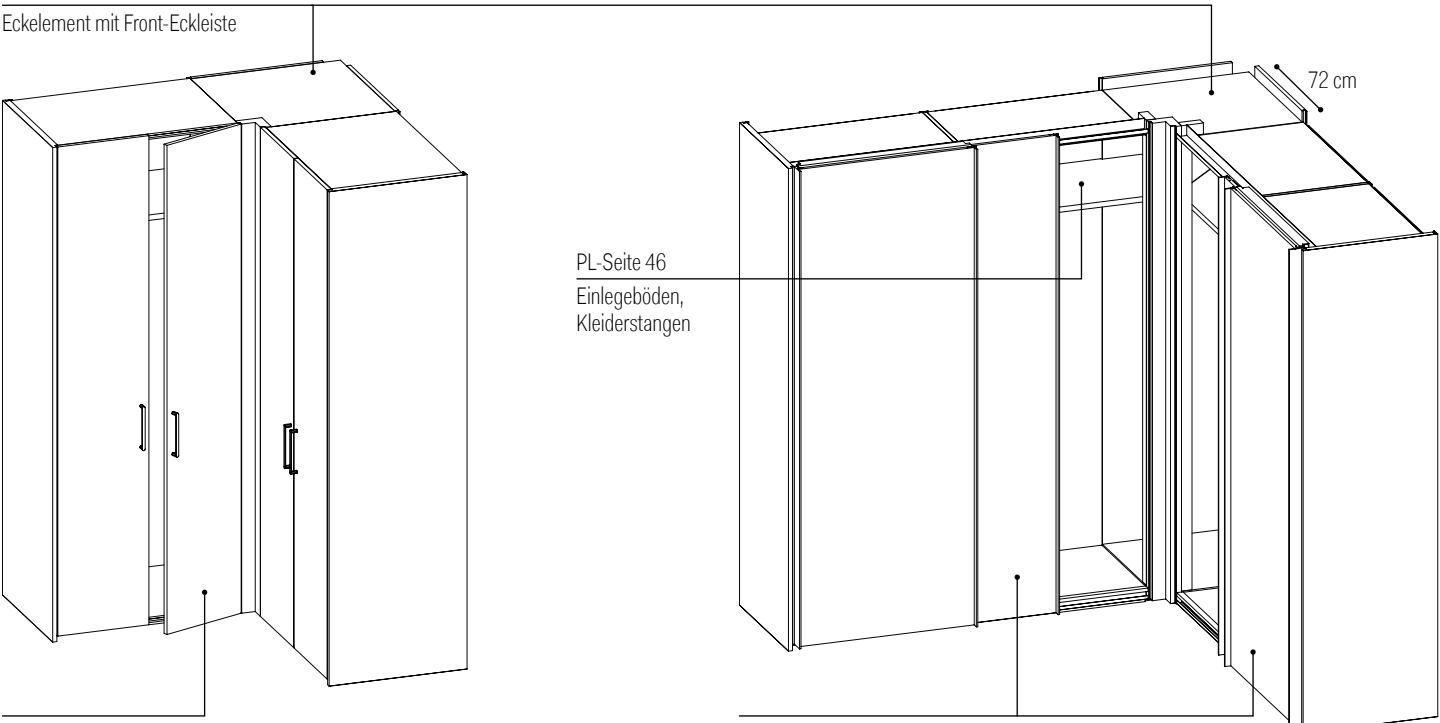
Zwischen den über Eck liegenden Dreh-, Schwenk- oder Schiebetüren befindet sich eine Front-Eckleiste. Für das Eckelement mit Front-Eckleiste gibt es spezielle Einlegeböden und Kleiderstangen, die je Schenkel einzeln planbar sind.

Schenkelmaß: 72 x 72 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 64,5 cm

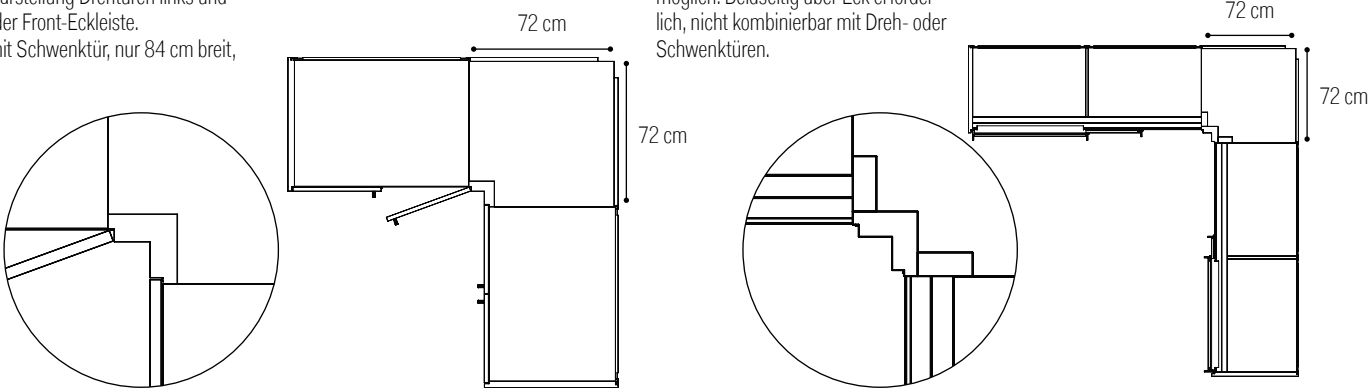
Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

PL-Seite 30

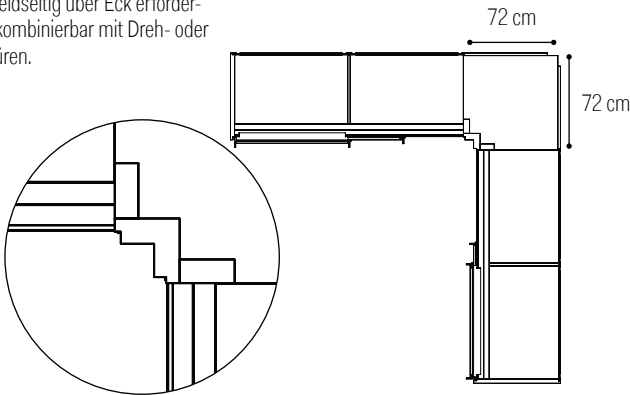
Eckelement mit Front-Eckleiste



Drehtür mit Anschlag an der Front-Eckleiste möglich. Darstellung Drehtüren links und rechts an der Front-Eckleiste. Einseitig mit Schwenktür, nur 84 cm breit, möglich.



Schiebetüren nur mit Front-Eckleiste möglich. Beidseitig über Eck erforderlich, nicht kombinierbar mit Dreh- oder Schwenktüren.



Eckelemente ohne Front-Eckleiste



Schwenk- und Drehtür neben Eckelement



Schwenktür links und rechts des Eckelements

Eckelement ohne Front-Eckleiste mit Stützstange im Eckelement

für optimale Stauraumnutzung bis in die Wandecke hinein.

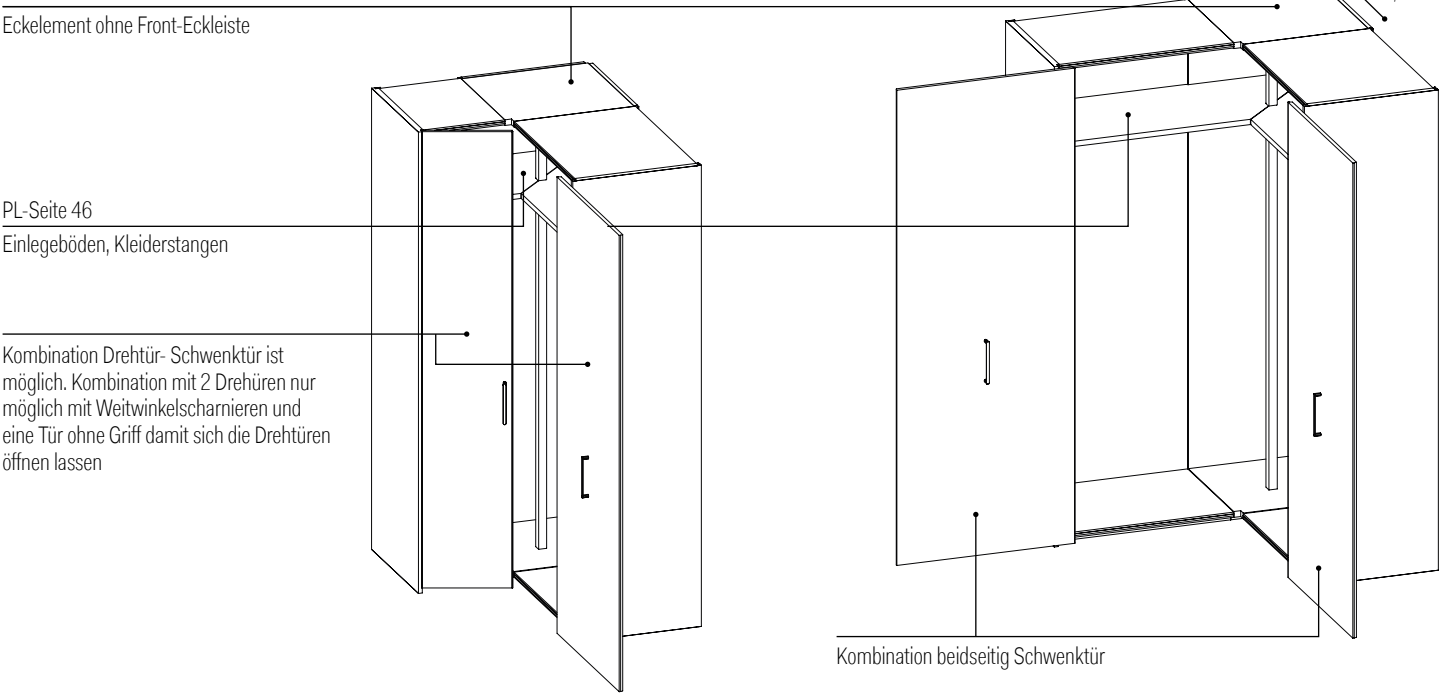
Links und rechts des Eckelementes können Dreh- und/ oder Schwenktüren geplant werden. Für das Eckelement ohne Front-Eckleiste gibt es spezielle Einlegeböden und Kleiderstangen, die je Schenkel einzeln planbar sind.

Schenkelmaß: 65,5 x 65,5 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe: 64,5 cm

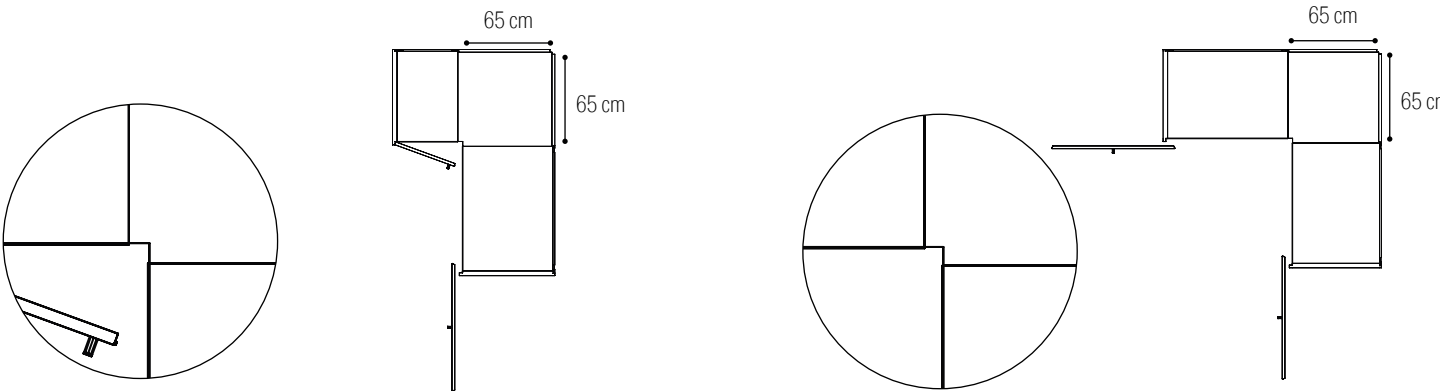
Mindestabstand zur Decke 3,5 cm

PL-Seite 30

Eckelement ohne Front-Eckleiste



Kombination Drehtür- Schwenktür ist möglich. Kombination mit 2 Drehtüren nur möglich mit Weitwinkelscharnieren und eine Tür ohne Griff damit sich die Drehtüren öffnen lassen



Kombination beidseitig Schwenktür

collect

Inneneinteilung – Befestigung in Lochschiene



Einzigartig sind die interlückte Lochschienen in den Schrankinnenseiten. In der Innenseitenfarbe weiß, muschel und anthrazit gehalten und bündig eingelassen, ordnen sie sich dezent unter. Die nachfolgenden Inneneinteilungen und Leuchtböden werden in den Lochschienen befestigt.
Für die optimale Stauraumnutzung sind die Inneneinteilungen dank der Lochschienen jederzeit einfach und ohne verbleibende Beschädigungen:

- in der Höhe verstellbar
- nachrüstbar

Der Verstellabstand beträgt 2,5 cm.

Metallelemente wie z. B. Kleiderstangen oder Wäschekörbe haben eine edelstahlfarbige Oberfläche. Distanzseiten und Frontblenden der Auszüge sind serienmäßig in der Schrankinnenfarbe gehalten, auf Wunsch in anderen Mattlacken. Frontblenden der Auszüge gibt es zudem in Hochglanzlack und Furnier. Bei der Planung der Inneneinteilungen muss auf Scharnierpositionen der Drehtüren keine Rücksicht genommen werden.



Kleiderstange an Einlegeboden Maximal mit 40 kg belastbar



Einlegeboden max. mit 30 kg belastbar. Alternativ Glasboden max. bis 9 kg belastbar



Kleiderlift Oberfläche aluminiumfarbig
Maximal mit 10 kg belastbar



Krawatten- und Gürtelhalter mit optionalen Haken



Kleiderstange in Lochschiene, die Befestigungsleiste bietet Platz für Krawatten, Tücher und optionale Haken für Gürtel
Maximal mit 40 kg belastbar

Inneneinteilung – Befestigung in Lochschiene



Schuhablage, nicht ausziehbar



Schuhauszug mit zwei Ebenen. Beide Ebenen sind mit cashmirgrauen Antirutsch-Einlegeplatten ausgestattet. Für die Planung weiterer Auszüge bitte die Position angeben, dabei die Schuhhöhen berücksichtigen.



Schuhauszug, Mindesteinbauhöhe: 20 cm
Für die Planung weiterer Auszüge bitte die Position angeben, dabei die Schuhhöhen berücksichtigen



Wäscheauszug
Nutztiefe: 49,4 cm
Nutzbreite: 41 = 34,8 / 54 = 47,8 / 84 = 77,8 / 110 = 103,8 cm



Hosenauszug, maximal mit 17 kg belastbar
Schranelementbreite – Anzahl Stangen:
54 cm breit – 4 Stück | 84 cm breit – 8 Stück | 110 cm breit – 11 Stück

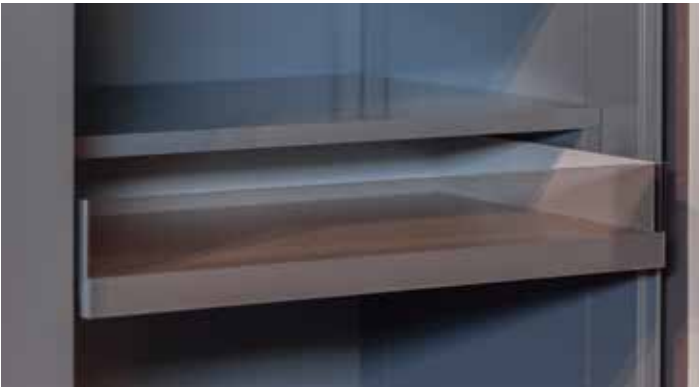


Auszug mit Hosenstange, interlückte Hosenbügeln mit Antirutschbeschichtung und Ablagefläche für Utensilien, max. mit 17 kg belastbar

Inneneinteilung – Befestigung in Lochschiene



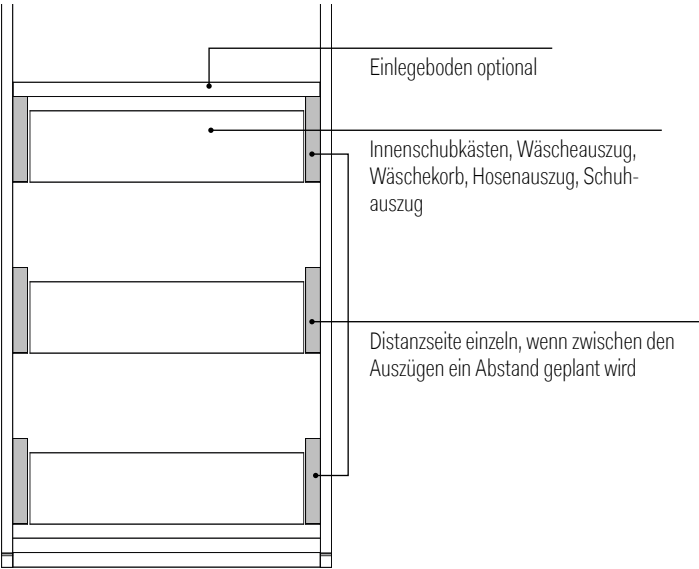
Niedriger, mittlerer und hoher Innenschubkasten. Oben mit Griffhülse. Interlücke exklusiv sind die grafischen Innenschubkästen mit nur 0,4 cm starken Aluminiumseiten im warmen Cashmirgrau. Die Unterflur-Vollauszüge sind mit der neuesten Technik und gedämpftem Selbsteinzug ausgestattet. Maximal bis 17 kg belastbar



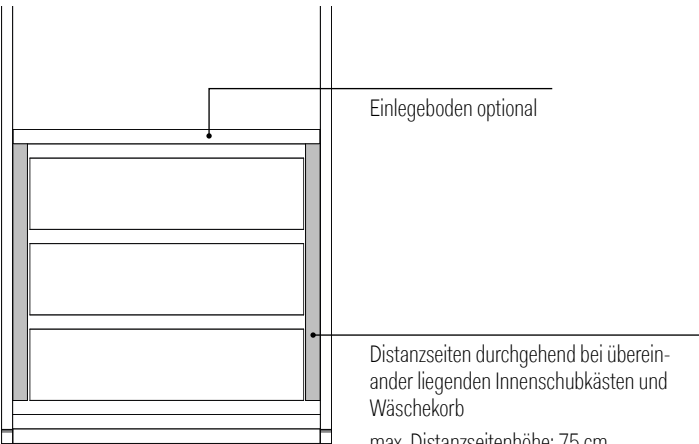
Mittlerer Innenschubkasten mit Grauglas-Front. Oben mit Griffhülse. Maximal bis 17 kg belastbar.

Innenschubkästen, Wäscheauszüge, Wäschekörbe, Hosenauszüge und Schuhauszüge werden mittels Distanzseiten in den Lochschiene befestigt und sind deshalb in der Höhe verstellbar und jederzeit nachrüstbar. Die einzelne und die durchgehende Distanzseite sind im Preis enthalten.

Distanzseite einzeln – Befestigung in Lochschiene



Distanzseite durchgehend – Befestigung in Lochschiene



Leucht-Einlegeböden – Befestigung in Lochschiene



Bei den einzigartigen Leucht-Einlegeböden sorgen Mattglas-Oberflächen für die Lichtstreuung nach oben und unten. So ist eine gleichmäßige und angenehm blendfreie Ausleuchtung des Schrankinnenraums gewährleistet. Dazu trägt auch die Farbtemperatur-Regelung und Dimmbarkeit bei.

Leucht-Einlegeböden mit und ohne Kleiderstange können dank der Stromleitfolie in den Schrankseiten jederzeit wie ein Standard-Einlegeboden in der Höhe verstellt und nachgerüstet werden ohne umständliche Kabelverlegung. Die Stromleitfolie liegt quasi unsichtbar hinter der hinteren Lochschiene.

Für die Stromzufuhr sind Einspeisesets erforderlich, siehe Bestellbeispiele unten. Im Preis der Einspeisesets ist die werkseitig montierte Stromleitfolie enthalten.

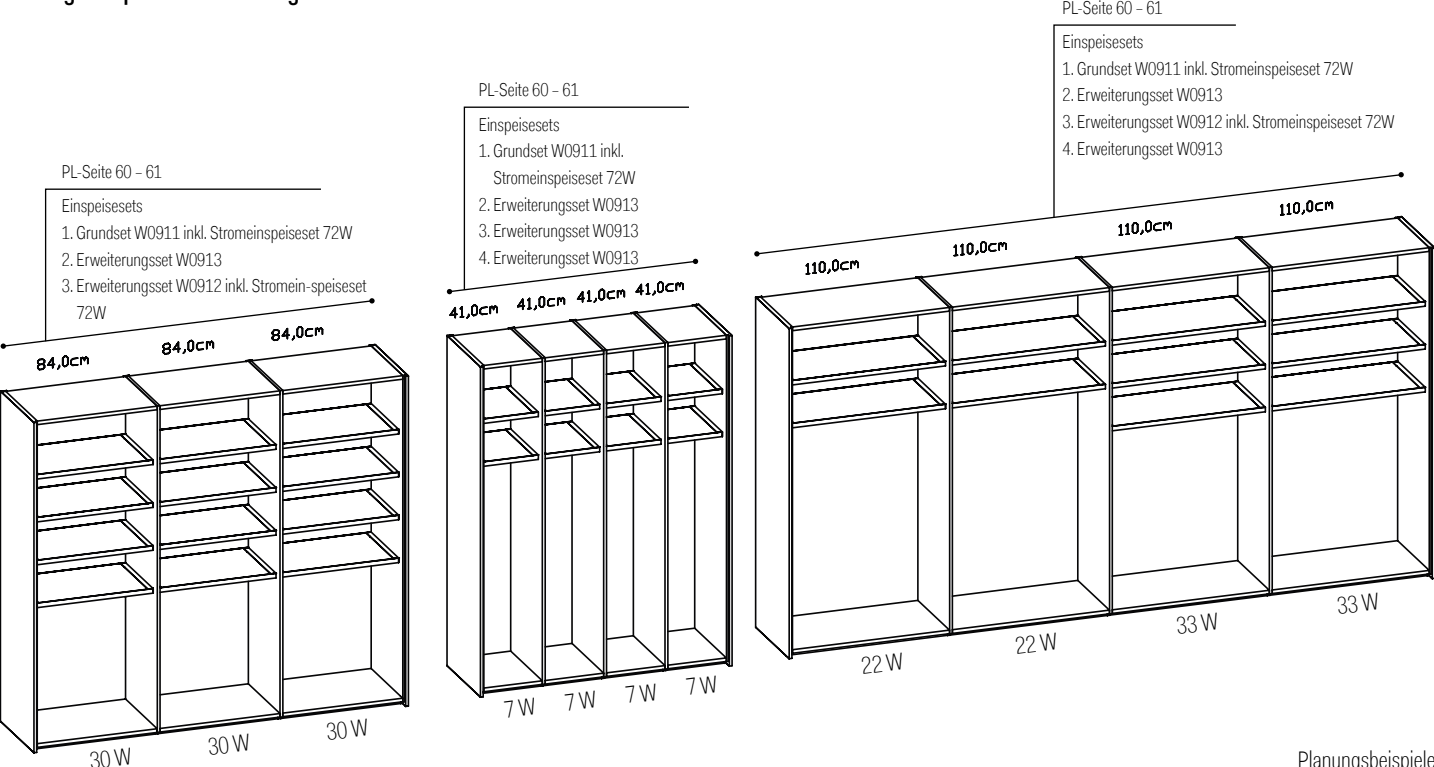
Die Lichtschaltung erfolgt durch Öffnen und Schließen der Türen (Induktivschaltung).

Bei Elementen mit Glastüren und ohne Drehtüren für begehbare Kleiderschränke erfolgt die Schaltung mit der zum Grundset gehörenden Fernbedienung.

Breite: 41 / 54 / 84 / 110 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm



Planungsbeispiele Leucht-Einlegeböden mit LED-Lichtleiste



Planungsbeispiele



Die neue dimmbare Schrankseiten-Beleuchtung mit Farbtemperatur-Regelung ist hinter der vorderen Lochschiene in die Schrankseite integriert. Das nur 0,6 cm tiefe Profil lenkt das Licht leicht nach hinten, so dass auch der hintere Schrankraum ausgeleuchtet wird und vorn nichts blendet. Es verläuft über die gesamte Höhe der Außen- und Mittelseiten und endet im Sockelbereich. Einlegeböden, Schubablagen, Wäscheauszüge, Distanzseiten für Innenschubkästen, Auszüge und Kleiderlifte sowie Innenmodule können einfach vor der Schrankseiten-Beleuchtung befestigt werden. Für die Stromzufuhr sind Einspeisesets erforderlich. Die Schaltung erfolgt durch das Öffnen der Türen. Bei Elementen mit Glastüren oder ohne Drehtüren erfolgt die Schaltung durch die zum Grundset gehörende Fernbedienung.

Schränkelement-Breite: 41,0 / 54,0 cm mit 1 x Schrankseiten-Beleuchtung an der Scharnierseite. Bitte geben Sie bei offenen Schrankelementen sowie bei Schiebe- und Schwebetürelementen an, ob die Schrankseiten-Beleuchtung links oder rechts integriert werden soll.
Schränkelement-Breite: 84,0 / 110,0 cm mit 2 x Schrankseiten-Beleuchtung
Breite: 1,2 cm
Höhe: 231 / 234 / 267 / 297 cm



Ordnerschutzmatte für Einlegeböden, Farbe: transparent
Breite: 41 / 54 / 84 / 110 cm



Innenmodul
für Innenschubkästen und Wäscheauszug.
Montage auf dem Unterboden des Schrankelementes.

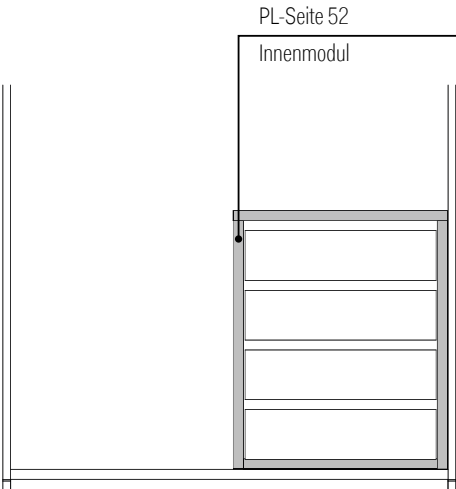
Mit Innenmodulen werden Schrankelemente im unteren Schrankbereich unterteilt. Neben dem Innenmodul ist z. B. noch Platz für lange, hängende Kleidungsstücke.

Beispielausstattung eines 95 cm hohen Innenmoduls mit

- zwei niedrigen Innenschubkästen je 7,5 cm hoch
- einem mittelhohen Innenschubkasten 15 cm hoch
- zwei hohen Innenschubkästen je 30 cm hoch.

Innenmodule können direkt neben der Schrankseite oder mit Abstand davon auf dem Boden montiert werden.
Innenschubkästen serienmäßig oben mit Griffuge, mit Bügelgriff zu einem Aufpreis von 20,- € möglich.

Breiten: 41 / 54 und 84 cm
Höhen: 65 und 95 cm
Tiefe: 53,3 für 64,5 cm tiefe Schrankelemente



Das Innen-Modul besteht aus zwei Seiten, einem Oberboden und einem Unterboden sowie einer Rückwand.
4 oder 6 Innenschubkästen in 15 cm Höhe sind separat zu bestellen.
Alternativ gibt es 7,5 und 30 cm hohe Innenschubkästen.

Inneneinteilungen – Tür-Innenausstattung, Aufbewahrungsboxen, Kleiderbügel

Zwischenseiten



Innenspiegel mit verdeckten Lochreihen zur Aufnahme der Utensilenschale und Krawattenreling. Für Drehtüren ab 41 cm Breite. Spiegelhöhe: 210,5 cm



Die Utensilenschale und die Krawattenreling für den Innenspiegel sind auch nachrüstbar. Optional sind Haken für die Krawattenreling erhältlich.



Innenspiegel für die bauseitige Montage. Für Drehtüren ab 41 cm Breite. Spiegelhöhe: 160,0 cm



Krawatten- und Gürtelhalter, abklappbar. Auch für Tücher bestens geeignet. Für Drehtüren ab 41 cm Breite.



Aufbewahrungsboxen in Stoffausführung muschel meliert
Aufbewahrungsboden mit Deckel mit Leder-Griffflasche gibt es in Breite: 37 / 48 cm
Höhe: 24 cm
Tiefe: 48 cm



Kleiderbügel für Herren, Kleiderbügel für Damen
Die Antirutsch Mattlack-Oberfläche in muschel ist mit dem interlübke-Logo versehen.

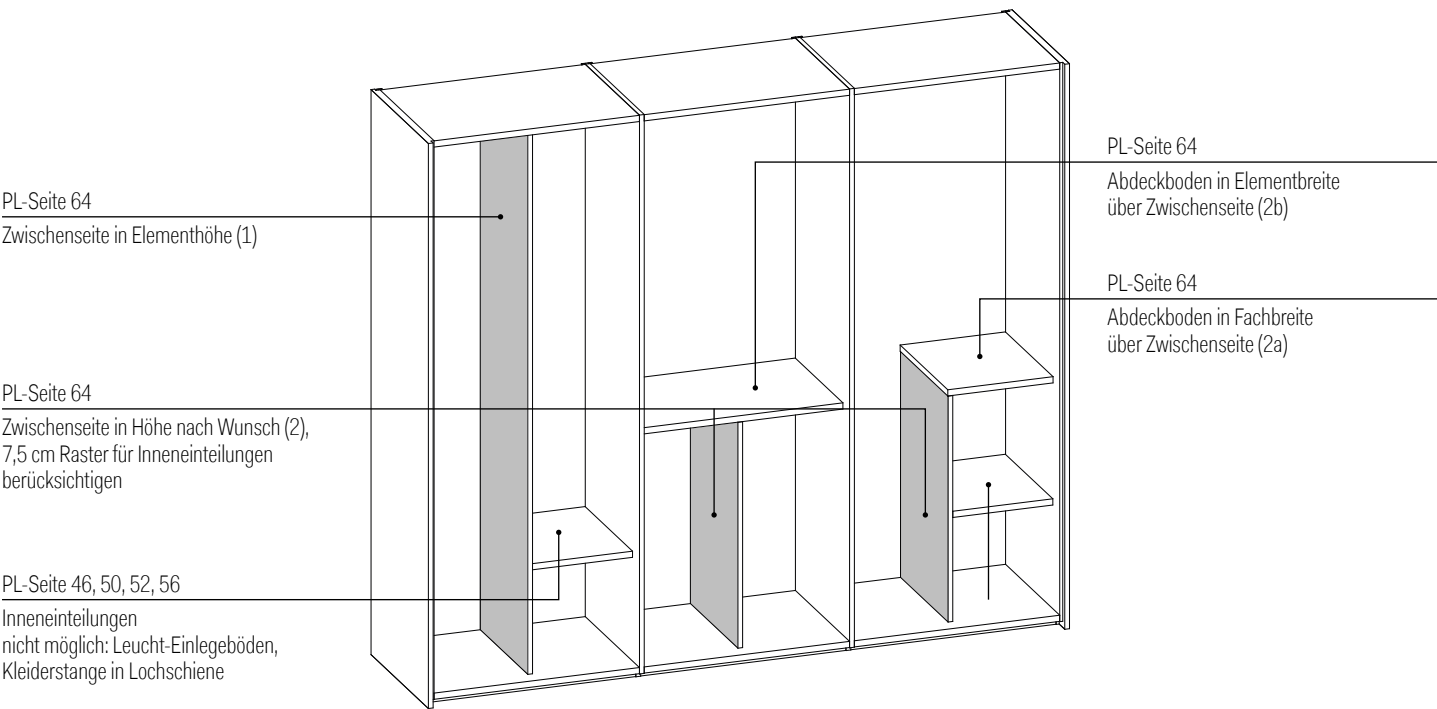


Zwischenseiten in Höhe nach Wunsch (2.)
Zwischenseiten mit Abdeckboden in Breite des Schrankelementes (2a.)

Mit Zwischenseiten und Abdeckböden werden Schrankelemente unterteilt, so dass innerhalb eines Elementes z. B. Kleiderstangen und Einlegeböden gut erreichbar nebeneinander platziert werden. Gleichzeitig wird damit der Platz in kleinen Schränken optimal genutzt.

- 1. Zwischenseite in Schrankelementhöhe
- 2. Zwischenseite in variabler Höhe
 - 2a. Abdeckboden in Breite des Schrankelements über Zwischenseite in variabler Höhe
 - 2b. Abdeckboden in Fachbreite (einseitig) über Zwischenseite in variabler Höhe

Raumteiler mit beidseitigen Türen und LED-Leucht-Einlegeböden sind für Zwischenseiten nicht möglich.



PL-Seite 64
Zwischenseite in Elementhöhe (1)

PL-Seite 64
Zwischenseite in Höhe nach Wunsch (2), 7,5 cm Raster für Inneneinteilungen berücksichtigen

PL-Seite 46, 50, 52, 56
Inneneinteilungen nicht möglich: Leucht-Einlegeböden, Kleiderstange in Lochschiene

PL-Seite 64
Abdeckboden in Elementbreite über Zwischenseite (2b)
PL-Seite 64
Abdeckboden in Fachbreite über Zwischenseite (2a)

Wandpaneele



Sehr offene, leichte Planungen – ohne Regalseiten – ermöglichen die Wandpaneele für begehbare Kleiderschränke, Wohnzimmer, Büro und Flur.



Böden mit und ohne Kleiderstange, LED-Leuchtböden und Hängekorpusse können auf den Wandpaneelen immer wieder neu angeordnet werden, auch nachträglich. Sie werden mittels Trägerarmen in die vertikalen Schienen eingehängt, die unsichtbar zwischen den Wandpaneelen liegen.

PL-Seite 72

Boden / LED-Leuchtboden
Befestigung mit Trägerarmen an den Wandpaneelen
Breite: 41 / 54,4 / 84 / 110 cm
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm (Gesamttiefe)

PL-Seite 70

Trägerarm
zum Einhängen in die Schiene zwischen den Wandpaneelen. Zwei Böden/Hängekorpusse werden an einem Trägerarm befestigt.
Tiefe: 37,3 / 44,7 / 64,5 cm (Gesamttiefe)

PL-Seite 68

Wandpaneel
rechts mit einer Schiene zum Einhängen von Trägerarmen,
Breite: 41,3 / 54,3 / 84,3 / 110,3 cm (inkl. Schiene)
Höhe: 231 / 243 / 267 cm
Tiefe: 6 cm

PL-Seite 68

Abschlusspaneel
als Abschluss einer Wandpaneel-Planung
linkes Abschlusspaneel mit Schiene
rechtes Abschlusspaneel ohne Schiene
Breite: 5,2 cm oder variabel bis max. 41,1 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 cm
Tiefe: 6 cm

PL-Seite 74

Hängekorpus
Befestigung mit Trägerarmen an den Wandpaneelen.
Breite: 41 / 54,4 / 84 / 110 cm
Höhe: 10 / 17,5 / 25 / 32,5 / 40 / 47,5 / 55 / 62,5 / 70 / 77,5 cm
Tiefe: 64,5 cm (Gesamttiefe)

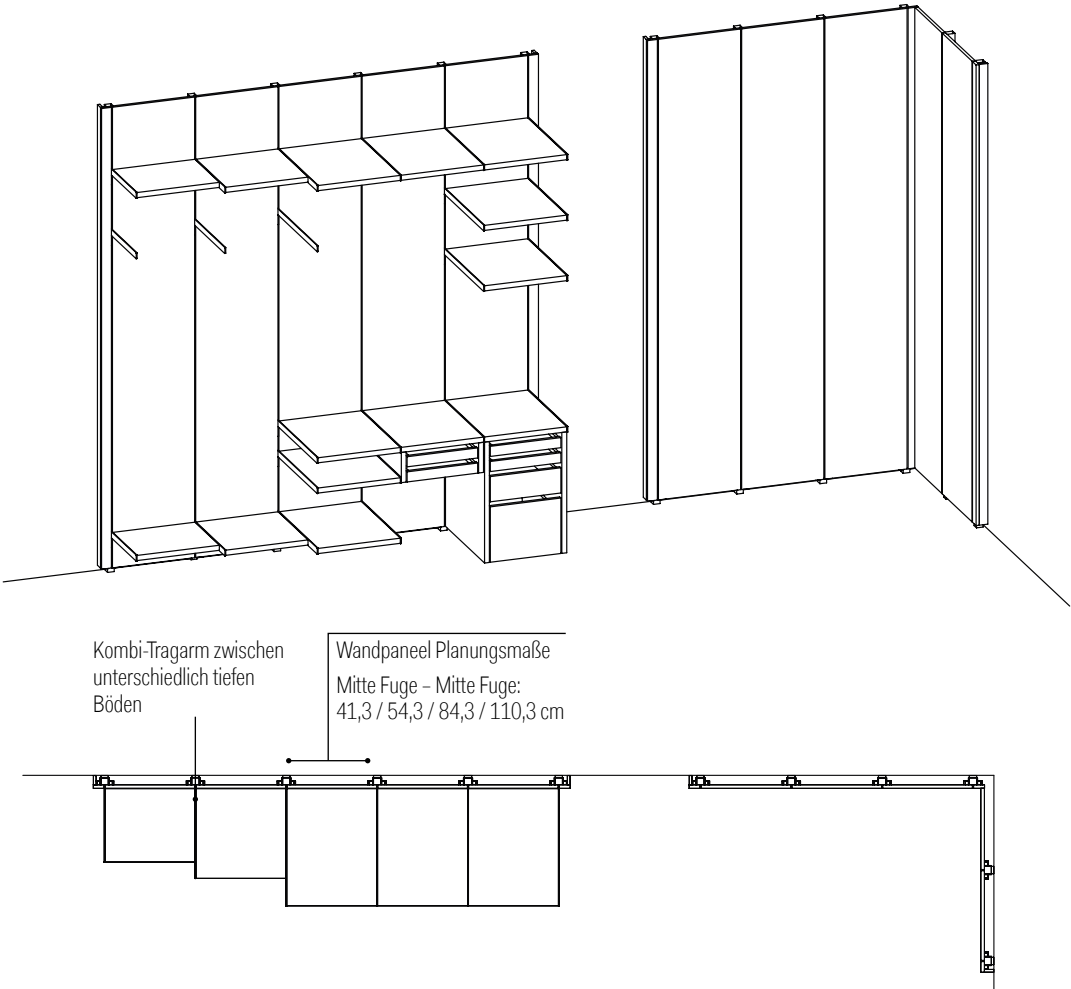
PL-Seite 76

Schubkästen
für Hängekorpus
Breite: 41 / 54 / 84 / 110 cm
Höhe: 7,5 / 15 / 30 cm
Tiefe: 64,5 cm (Gesamttiefe)

PL-Seite 68

Inneneck-Wandpaneel
(Abb. links) links oder rechts mit angesetztem Eckpaneel
Breite: 43,1 / 50,5 / 63 cm
Höhe: 231 / 243 / 267 cm
Tiefe: 9,5 cm

Wandpaneele



Sie starten immer links mit dem Abschlusspaneel. Das Abschlusspaneel gibt es in der fixen Breite 5,2 cm für seitlich frei hängende Wandpaneele oder dem breitenvariablen Abschlusspaneel für den Wandanschluss.

Danach planen Sie die 40 / 54 / 84 oder 110 cm breiten Wandpaneele. Sie sind mit einer vertikalen Schiene ausgestattet, in die Trägerarme für Böden und Hängekorpusse für Schubkästen und Auszüge eingehängt werden. Zwischen zwei Böden oder Hängekorpusen auf gleicher Planungshöhe ist nur ein Trägerarm erforderlich.

Bei unterschiedlichen Planungshöhen benötigen beide Böden einen Tragarm.

Den rechten Abschluss bildet wieder das 5,2 cm breite oder das breitenvariable Abschlusspaneel.

Wählen Sie für die Wandpaneele zwischen allen interlübbke Mattlacken oder Holz aus. Für die Böden, LED-Leuchtböden und Hängekorpusse stehen die 4 Innenfarben weiß, grau, kristallweiß, anthrazit und muschel zur Verfügung.



Abschlusspaneel

Stromleitschiene im Wandpaneel

Für die Stromversorgung der LED Leuchtböden wird links und rechts in das Wandpaneel eine elegante Stromleitschiene eingelassen. Damit lassen sich die LED-Leuchtböden – ohne Kabel – einfach in der Höhe verstellen oder ergänzen. Ein Tipp: Planen Sie die Stromquelle hinter oder oberhalb der Wandpaneele.

Bitte bestellen Sie für die Stromversorgung der Stromleitschienen das Grundset für Beleuchtung und Erweiterungssets. Wenn die Trafo- Leistungsgrenze von 72 W erreicht ist, bitte zusätzlich Erweiterungssets mit weiterem Trafo bestellen.

Tragarm in der vertikalen Schiene zwischen Wandpaneelen, für Einzelböden oder zwischen zwei Böden



Für die einfache Planung gibt es bereits fertig zusammengestellte Garderobenpaneele mit verschiedensten Ausstattungen – vom Beleuchtungsboden, über den Garderobenhaken bis hin zum beleuchteten Utensilienkasten – in den Breiten 41 / 54 cm und in den Höhen 213 / 243 und 267 cm.

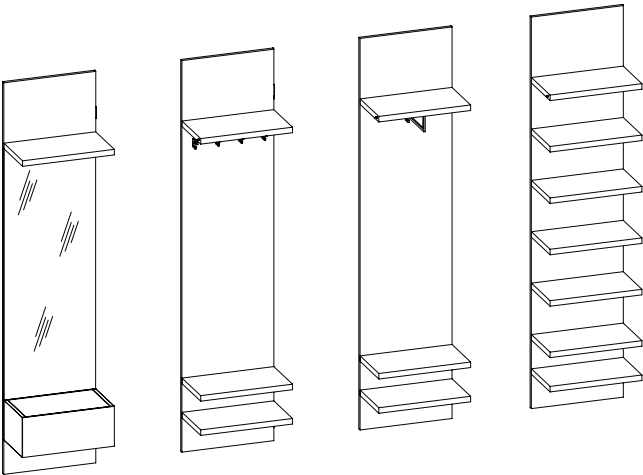


Alternativ können Sie selbst die Garderobenpaneele individuell aus Einzelelementen zusammen stellen.

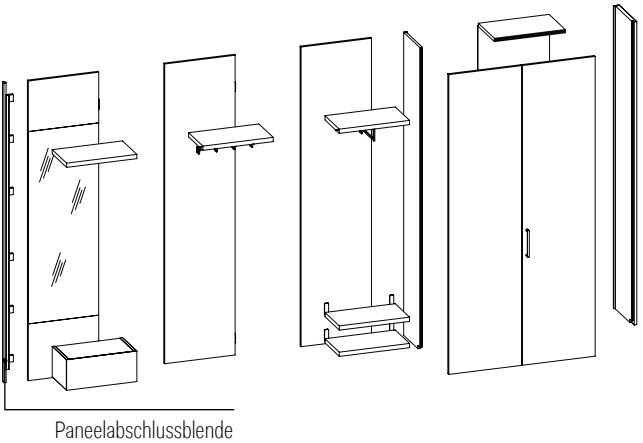
Links und rechts der Garderobenpaneele können Sie 37,3 / 44,7 oder 64,5 cm tiefe Schrankelemente planen.

Dank der geringen Tiefe von nur 35 cm, inkl. Böden, finden Garderobenpaneele auch im schmalen Flur Platz.

Alle Böden bzw. Einteilungen sind nicht in der Höhe verstellbar.



PL-Seite 82
Beispiele für bereits fertig zusammengestellte Garderobenpaneele

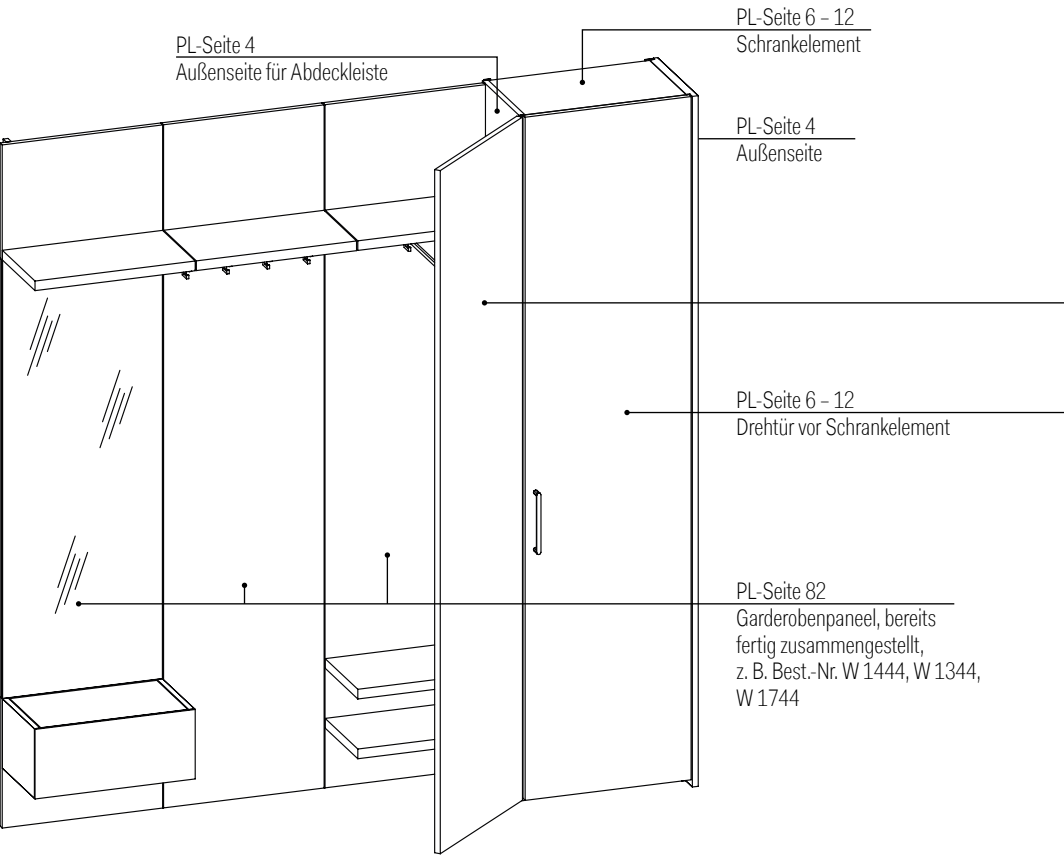


PL-Seite 84
Beispiele für die individuelle Zusammenstellung der Garderobenpaneele aus Einzelelementen.

Bei seitlich freistehenden Garderobenpaneelen ist eine Paneelabschlussblende erforderlich, damit man nicht dahinter sehen kann.

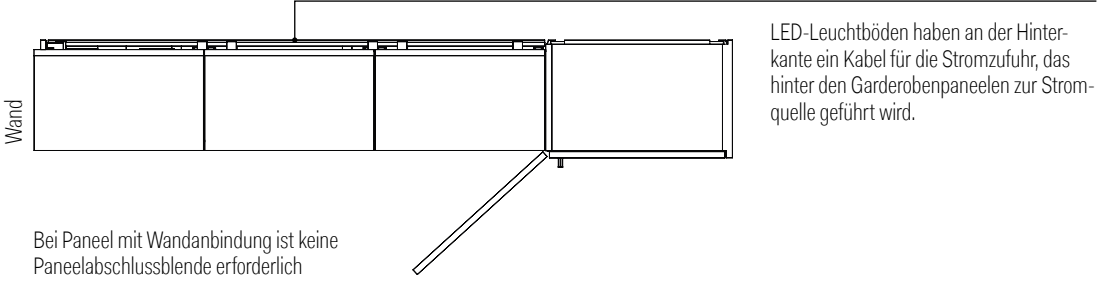


Details machen den Unterschied – edle, Alu glänzende Kleiderhaken für die Paneele oder Kleiderstangen unter Böden



Drehtür an Außenseite (W 9134, W 9135, W 9144, W 9145, W 9164, W 9165) für Abdeckprofil vor Garderobenpaneelen mit oberem und unterem Boden bzw. Utensilienkasten. Sie wird an einer Außenseite befestigt, wenn mit einem Schrankelement weitergeplant wird.

Sie wird an einer Einzelseite (W 2933, W 2943, W 2963, W 2936, W 2946, W 2966) befestigt, wenn links und rechts nicht mit einem Schrankelement weitergeplant wird.

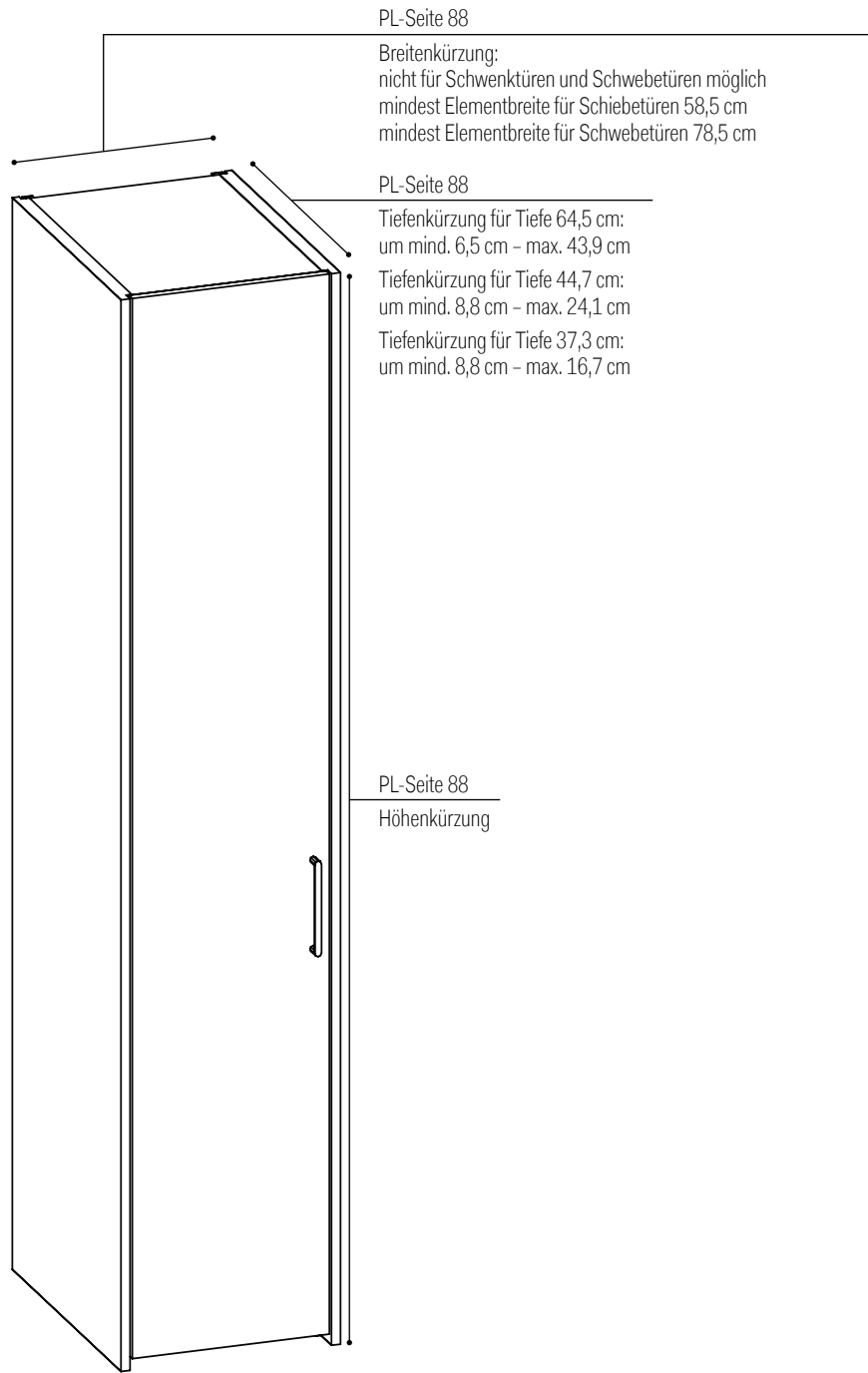


Bei Paneel mit Wandanbindung ist keine Paneelabschlussblende erforderlich

Sonderanfertigungen

Für spezielle Raumsituationen stehen Ihnen verschiedenste Sonderanfertigungen zur Verfügung. Die gängigsten Sonderanfertigungen sind in der Preisliste auf den Seite 88 – 89 aufgeführt. Viele weitere Sonderanfertigungen sind auf Anfrage möglich.

Breiten-, Höhen- und Tiefenkürzungen



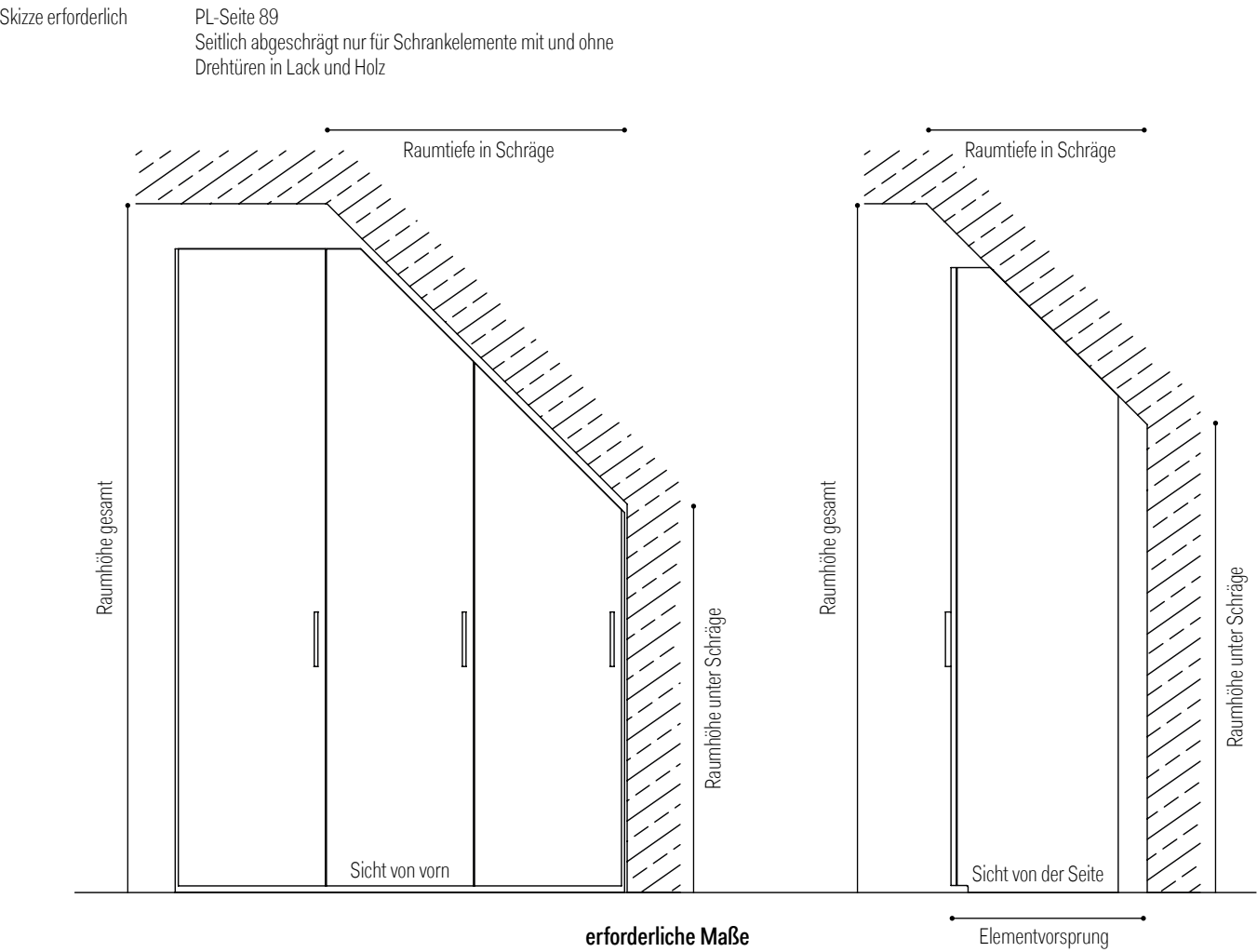
Sonderanfertigungen



Für die Anpassung an Dachschrägen benötigen wir von Ihnen die Raumhöhe unter der Schräge, die Raumtiefe der Schräge sowie die gesamte Raumhöhe. collect-Schränke können seitlich oder hinten an Schrägen angepasst werden.

Im Bereich der Schräge sind keine Einlegeböden und Inneneinteilungen möglich.

Planungsübersicht für Einbau in Dachschräge als Sonderanfertigung



FUNKTIONAL

base

Kleiderschrank

Design: Heide & Kräling

base



Programmbeschreibung

Grundkonzept und Bezeichnungen	4
Planungsschritte	6
Inneneinteilung	8
Griffe	10
Beleuchtung	11
Farbwelt	12

**Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage**

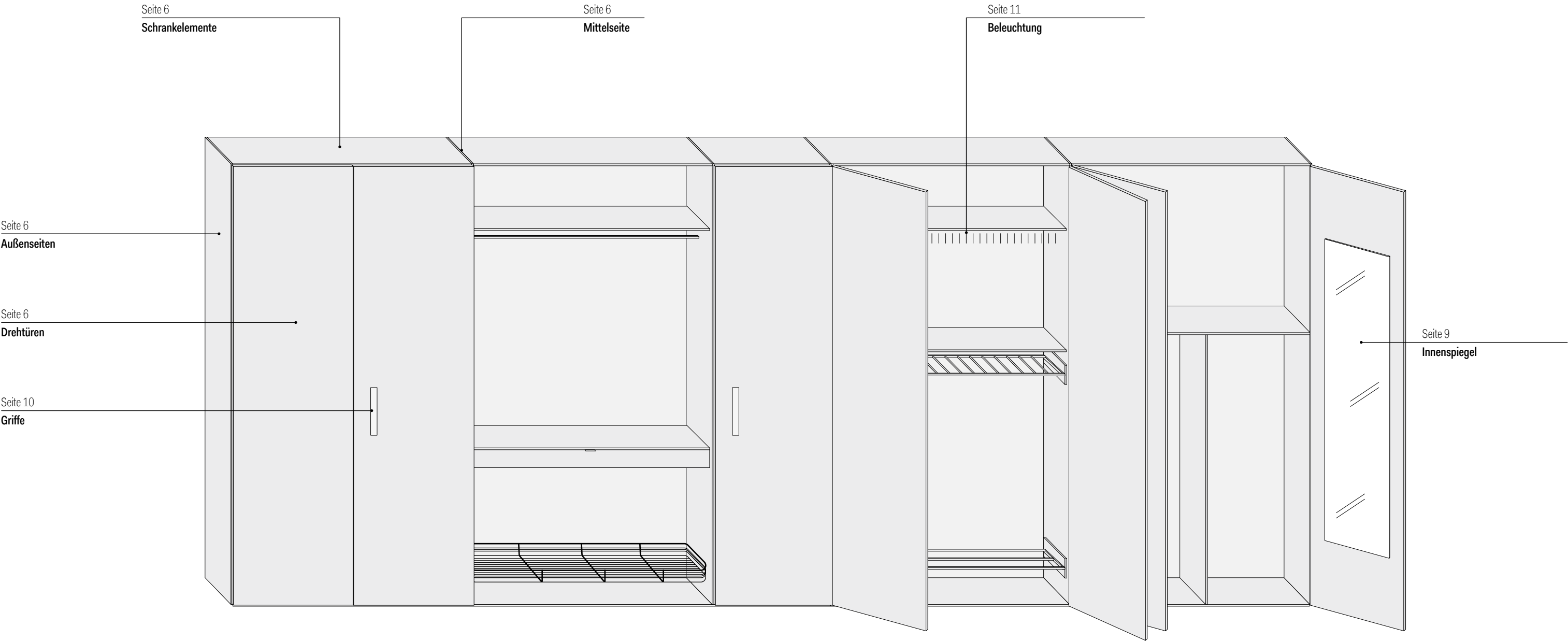
Das Konzept
komprimiertes Design, schlichtweg schön

Kein Geheimnis: Die Schränke unserer base-Kollektion gehören zur Grundausrüstung aller, die interlücke-Qualität schätzen, solide Funktionalität wünschen und ihren Kleiderschrank nicht nur schön, sondern in allen Aspekten schlicht und ökonomisch planen wollen. Für ein besonders puristisches Design werden die Schränke innen und außen durchgängig im hoch aktuellen Mattlack schneeweiß ausgeführt. Für akzentuierter gestaltete Entwürfe können die Außenflächen und Fronten auch in allen Mattlack-Farben geplant werden. Für den Korpus und die verschiedensten Inneneinteilungen steht neben schneeweiß auch silbergrau metallic zur Wahl.

Dank des einzigartigen Lochschienensystems sind alle Inneneinteilungen in 5-cm-Schritten flexibel einstellbar und jederzeit nachrüstbar. Natürlich verzichtet auch base nicht auf Feinheiten und die Liebe zu kleinen, besonderen Details: den in die Frontkante eingelassenen Griffleisten in Aluminium glänzend, den Plateaugriffen in sämtlichen Lackfarben, den vollausziehbaren Innenschubkästen mit gedämpftem Selbststeuzug und feinen, 0,4 cm starken Aluminiumseiten oder den in die Seiten integrierten Stromleitfolien mit denen die Einlegeböden mit LED-Beleuchtung jederzeit kabellos verstellt werden können, um nur ein paar zu nennen ...

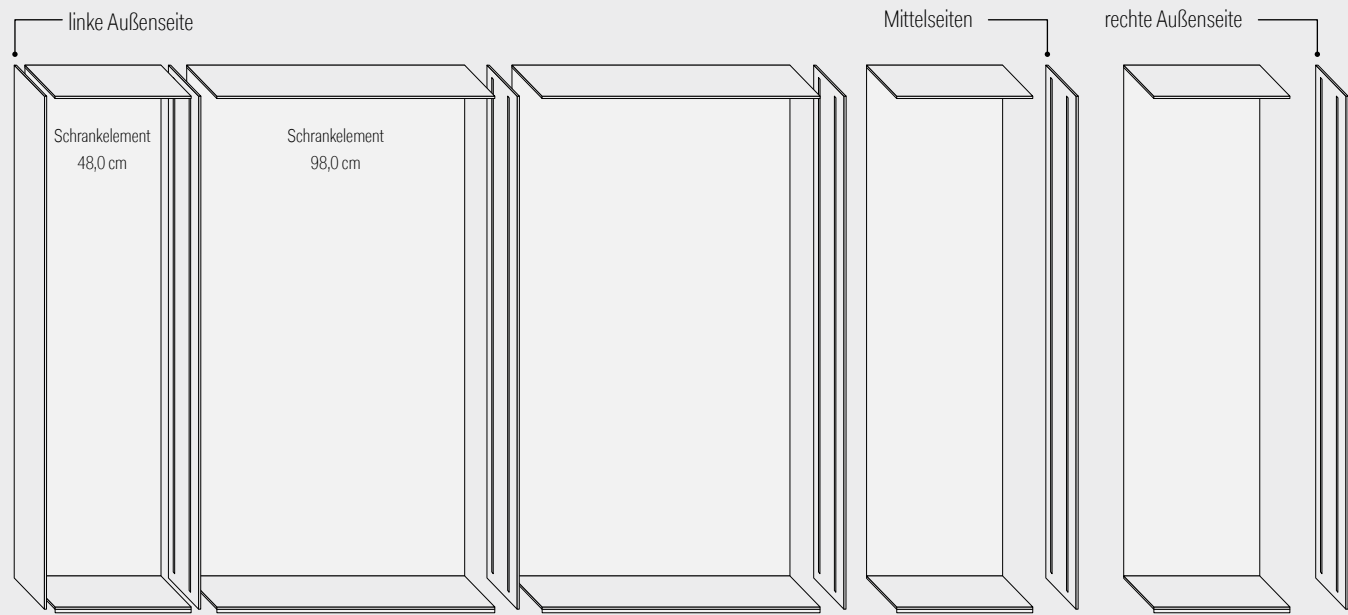
Design: Rolf Heide und Peter Kräling





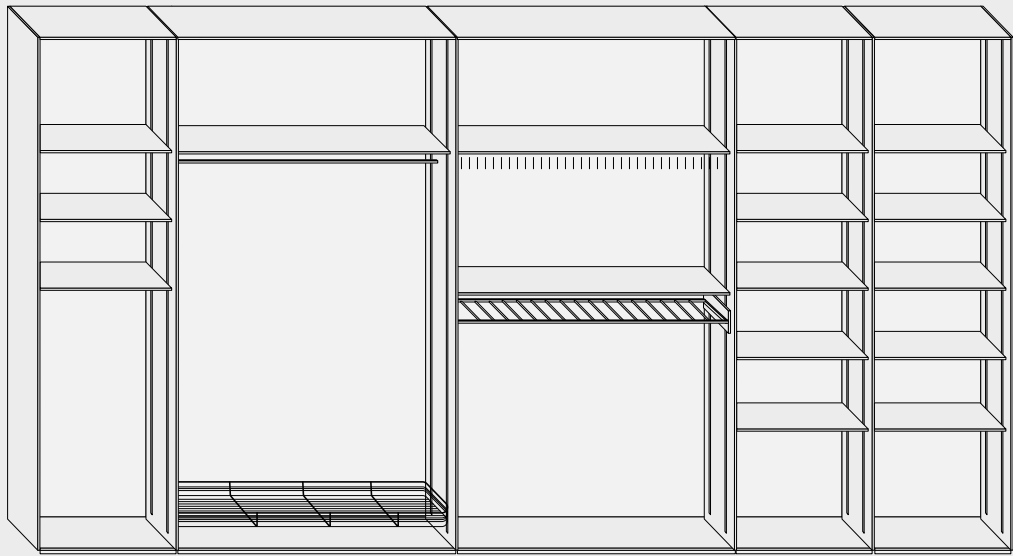
- Seite 8-9
- Inneneinteilungen**
- Einlegeboden
 - Einlegeboden mit Kleiderstange
 - Kleiderstange in Lochschiene
 - Hosenauszug
 - Schuhhauszug
 - Schuhablage
 - Wäschekorb
 - Innenschubkasten
 - Innenspiegel
 - Utensilienbox mit Deckel

1. Elementgestaltung



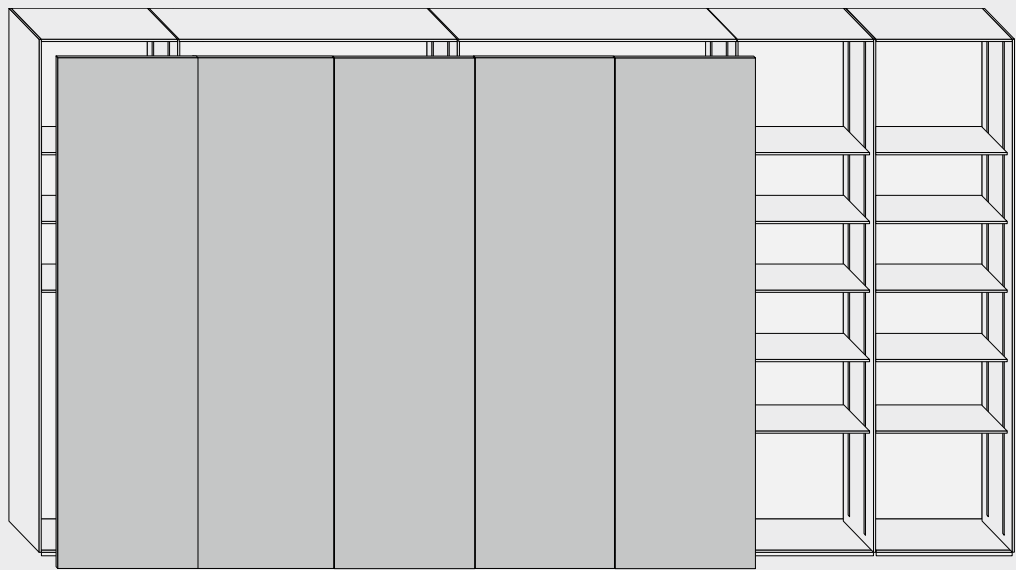
- Sie starten mit der linken Außenseite.
- Abwechselnd planen Sie dann Schrankelemente und Mittelseiten bis zur gewünschten Schrankbreite.
- Sie schließen die Planung mit einer rechten Außenseite ab.

2. Innengestaltung



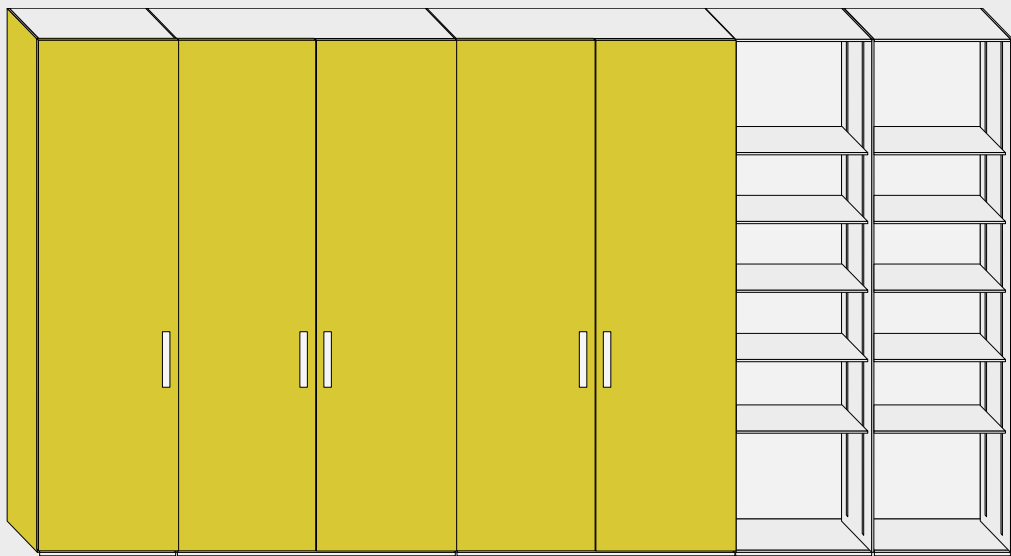
- Gestalten Sie den Innenraum der Schrankelemente mit den Inneneinteilungen wie Einlegeböden, Kleiderstangen, Wäschekörben, Hosenauszüge (S. 8/9).
- Wünschen Sie eine Beleuchtung für ausgesuchte Schrankelemente, muss dies auch jetzt geplant werden, da die Elemente für eine Beleuchtung mit einer Stromleitfolie ausgestattet werden müssen.

3. Frontgestaltung



- Legen Sie dann fest, ob und welche Schrankelemente mit einer Front (Einzel- oder Doppeldrehtür) verschlossen werden sollen.
- Bei Einzeldrehtüren legen Sie bitte fest, auf welcher Seite sich der Türanschlag befinden soll.

4. Farbgestaltung und Griffe



- Zum Schluss bestimmen Sie die Lackfarbe und die Griffversion der Fronten.
- Die Außenfläche der Außenseite kann optional auch in einer interlücke Mattlackfarbe gewählt werden.

Inneneinteilung



Alle **Inneneinteilungen** werden in den Lochschienen befestigt, die in den Innenseiten der Schrankseiten eingelassen sind.

Der Verstellabstand beträgt 5,0 cm.

Bei der Planung der Inneneinteilungen muss auf mögliche Scharnierpositionen der Drehtüren keine Rücksicht genommen werden.



Einlegeboden
Maximal mit 30,0 kg belastbar.



Einlegeboden mit Kleiderstange
Die Kleiderstange ist unterhalb am Einlegeboden montiert.
Die Metallstange ist edelstahlfarbig gepulvert.

Maximal mit 40 kg belastbar.



Kleiderstange
Befestigung in Lochschiene.
Die Metallstange ist edelstahlfarbig gepulvert.

Maximal mit 40 kg belastbar.



Hosenauszug
Mit Stangen zum Aufhängen der Hosen, edelstahlfarbig gepulvert.
Der Auszug kann vollständig ausgezogen werden und wird im Anschlag gedämpft. Ein Einlegeboden kann optional oberhalb des Auszuges geplant werden.
Bei der Schrankelementbreite 48,0 cm weist der Auszug 4 Stangen auf, bei der Breite 98,0 cm 10 Stangen.



Wäschekorb
Aus Metall, edelstahlfarbig gepulvert Ø86.
Der Wäschekorb kann bis auf ca. 11,0 cm nach vorne gezogen werden und wird im Anschlag gedämpft.
Als oberer Abschluss kann ein Einlegeboden geplant werden.

Inneneinteilung



Innenschubkasten
Sets, bestehend aus 1 – 4 Schubkästen.
Der Griff ist edelstahlfarbig und 4,5 cm breit.

Als oberer Abschluss muss ein Einlegeboden geplant werden.
interlücke exklusiv sind die grafischen Innenschubkästen mit nur 0,4 cm starken Aluminiumseiten im warmen Farbton cashmirgrau. Die Unterflur-Vollauszüge sind mit der neusten Technik und gedämpftem Selbsteinzug ausgestattet.



Schuhablage
Mit Einteilung für 2 Schuhreihen, nicht ausziehbar, edelstahlfarbig gepulvert.



Schuhauszug
Mit Einteilung für 2 Schuhreihen, edelstahlfarbig gepulvert.
Der Schuhauszug kann vollständig nach vorne gezogen werden und wird im Anschlag gedämpft.



Innenspiegel
Der Innenspiegel wird auf der Drehtür montiert.
Die Position ist frei vor Ort wählbar.
H 160,6 x B 30,0 cm

Griffe



Griffleiste rechts
in Farbe 019 alu glänzend.
Der Griff ist in der Seitenkante bündig eingelassen.

26,0 cm lang, Position vom Boden bis Mitte Griff: 92,0 cm
2,1 cm tief



Griffleiste links und rechts



Plateaugriff rechts
in allen Mattlackfarben, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert.
Sockelbasis in 019 alu glänzend.

26,0 cm lang, Position vom Boden bis Mitte Griff: 92,0 cm
1,9 cm tief



Plateaugriff links und rechts

Beleuchtung



Der Schrankinnenbereich kann durch den Einbau von Einlegeböden mit LED-Beleuchtung ausgeleuchtet werden.

Die Stromversorgung erfolgt über eine spezielle Stromleitfolie, welche nachträglich nicht installiert werden kann.

Deshalb muss bei der Planung bestimmt werden, welche Schrankelemente mit Beleuchtung ausgestattet werden sollen.

Die Schaltung erfolgt bei Elementen mit Drehtüren über einen Bewegungsmelder an der Leuchte.

Bei Elementen ohne Drehtür für begehbare Kleiderschränke erfolgt die Schaltung durch eine schaltbare Steckdose oder ein optional zu bestellendes Funkschaltset. Die Sets zur Stromversorgung (Grund- und Erweiterungssets) sind im Sockel untergebracht.

Weitere Planungshinweise siehe Preisliste Seite 8.



Die **LED-Beleuchtung** ist in den vorderen Bereich des Einlegebodens eingelassen und beleuchtet den Raum unterhalb des Einlegebodens. Zusätzlich kann eine Kleiderstange montiert werden.



Die **Stromleitfolie** befindet sich hinter der vorderen Lochschiene.

Mattlack M.. für Fronten und optional für Außenflächen der Korpus-Außenseiten

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparis
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Mattlacke für Schrankelemente, Außen- und Mittelseiten und lackierte Inneneinteilungen

Mattlacke

M03 schneeweiß
M11 silbergrau metallic

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.
interlückbe bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.
Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt
Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).
interlückbe fertigt diese Farbe (matt) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.
Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.
Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

UNVERKENNBAR

Betten

Lackbetten

Polsterbetten



Programme

izzy	4
jalis	22
algo	23

Preisliste (PL) siehe
separate Unterlage

Das Konzept

izzy – Ein Bett ist ein Bett, ist ein Bett. Das mag für andere gelten. izzy, das innovative Bettsystem verbindet zeitloses Design mit der Möglichkeit Ihr bevorzugtes Liegesystem zu integrieren. Sie selbst gestalten: die Bettseitenhöhe und Materialstärke, mit oder ohne Stauraum am Fußende. Hintergrundbeleuchtung ja oder nein, Kabelmanagement ja oder nein, abnehmbare Kopfteilpolsterung ja oder nein, schwebend, auf Füßen oder mit Sockel, mit oder ohne Einsetztisch ... izzy bietet traumhafte Vielfalt.

Design: Christoph Kümmel



Programmbeschreibung

System-Übersicht_____6

Bettarten und Kopfteile_____8

Zubehör_____9

Individualisierungen_____13

Programmübersicht_____14

Maße für Betten mit gewölbten Kopfteilen_____16

Maße für Betten mit geraden Kopfteilen_____18

Farb- und Materialwelt_____20

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Für alle Liegesysteme

izzy

Individuell zu gestalten

izzy

Das Systembett für alle Liegesysteme



Kopfteile



Niedriges gewölbtes Kopfteil

Hohes gewölbtes Kopfteil

Gerades Kopfteil

Zubehör



Ansetztisch



Kopfteilbox für Kabelmanagement – auf Wunsch mit Beleuchtung



Fußteilbox – Polsterauflage auf Wunsch



Polsterauflagen

Füße und Bettseiten



Schwebebett



Bett mit sichtbaren Füßen



Bett mit Sockel



Bettseitenstärke 1,3 cm



Bettseitenstärke 2,2 cm



Bettseitenhöhe 15 cm



Bettseitenhöhe 20 cm



Bettseitenhöhe 25 cm



Bettseitenhöhe 30 cm

Bettarten

izzy

Das Systembett izzy beruht auf einem selbsttragenden hochstabilen Chassis, das alle marktgängigen, einliegenden Liegesysteme aufnimmt:

- Vom niedrigen Liegesystem mit Lattenrost und z.B. 13 cm dünner Matratze bis hin zum hohen Liegesystem mit Boxspring-Einlegerahmen und 30 cm hoher Boxspring-Matratze mit Topper.
- Von Einlegerahmen ohne Verstellung, über manuell bis motorisch.

Vier unterschiedliche Bettseitenhöhen – 15, 20, 25 und 30 cm – sowie drei Bodenabstände – 10 cm (Schwebebett), 15 cm (Schwebebett, Bett mit Füßen und Sockel) und 20 cm (Schwebebett, Bett mit Füßen) – machen es möglich.

Für die individuelle Gestaltung stehen Ihnen drei unterschiedlichen Bettenarten und Kopfteile zur Verfügung.



Schwebebetten

Die beliebtesten interlübke Betten. Dank unsichtbarer Füße vermitteln sie elegante Leichtigkeit, die durch 1,3 oder 2,2 cm starke Bettseiten puristischer oder weniger puristisch gestaltet werden können.



Bett mit Sockel

Wenn unter dem Bett nichts verloren gehen soll, bietet sich izzy mit umlaufendem Sockel an. Der Abstand von 1 cm zwischen Bettseite und Sockel gewährleistet die Belüftung des Liegesystems. Und wer den 15 cm hohen Sockel als Stauraum nutzen möchte, bestellt dafür zusätzlich den Bettkastenboden sowie einen speziellen, hochklappbaren Lattenrost.



Betten mit sichtbaren Füßen

Schwertförmige oder runde Füße, Sie haben die Wahl. Schwertförmige Füße führen formal die Linie der Bettseiten-Gehrungen fort, während die runden Füße Ø 2,5 cm dazu einen Kontrast schaffen. 36 Mattlacke sowie Chrom und Alu glänzend für die Füße sowie 1,3 und 2,2 cm starke Bettseiten bieten weitere Gestaltungsdifferenzierungen.



Kopfteile und Zubehör

izzy

Kopfteile

Drei verschiedene Kopfteile bieten individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und passen sich unterschiedlichen Liegesystemhöhen (Matratze und Einlegerahmen) sowie Körpergrößen an.

Polsterauflagen

Die Polsterauflagen für die gewölbten und geraden Kopfteile gibt es wahlweise mit Längs- oder Rechtecksteppung. Genauso wie die Polsterauflage für die Fußteilbox zum bequemen Sitzen.



Gerades Kopfteil



Niedriges gewölbtes Kopfteil



Hohes gewölbtes Kopfteil



Kopfteilbox

Ob mit oder ohne atmosphärische LED-Beleuchtung, kein herunterhängendes Kabel stört, weder optisch noch beim Staubsaugen. Und mit nur 16 cm Tiefe nimmt die Kopfteilbox für das Kabelmanagement erstaunlich wenig Platz in Anspruch. Seitliche Bürsten halten die Ladekabel für Tablet und Co. in Position, so dass die Geräte jederzeit schnell angeschlossen werden können.

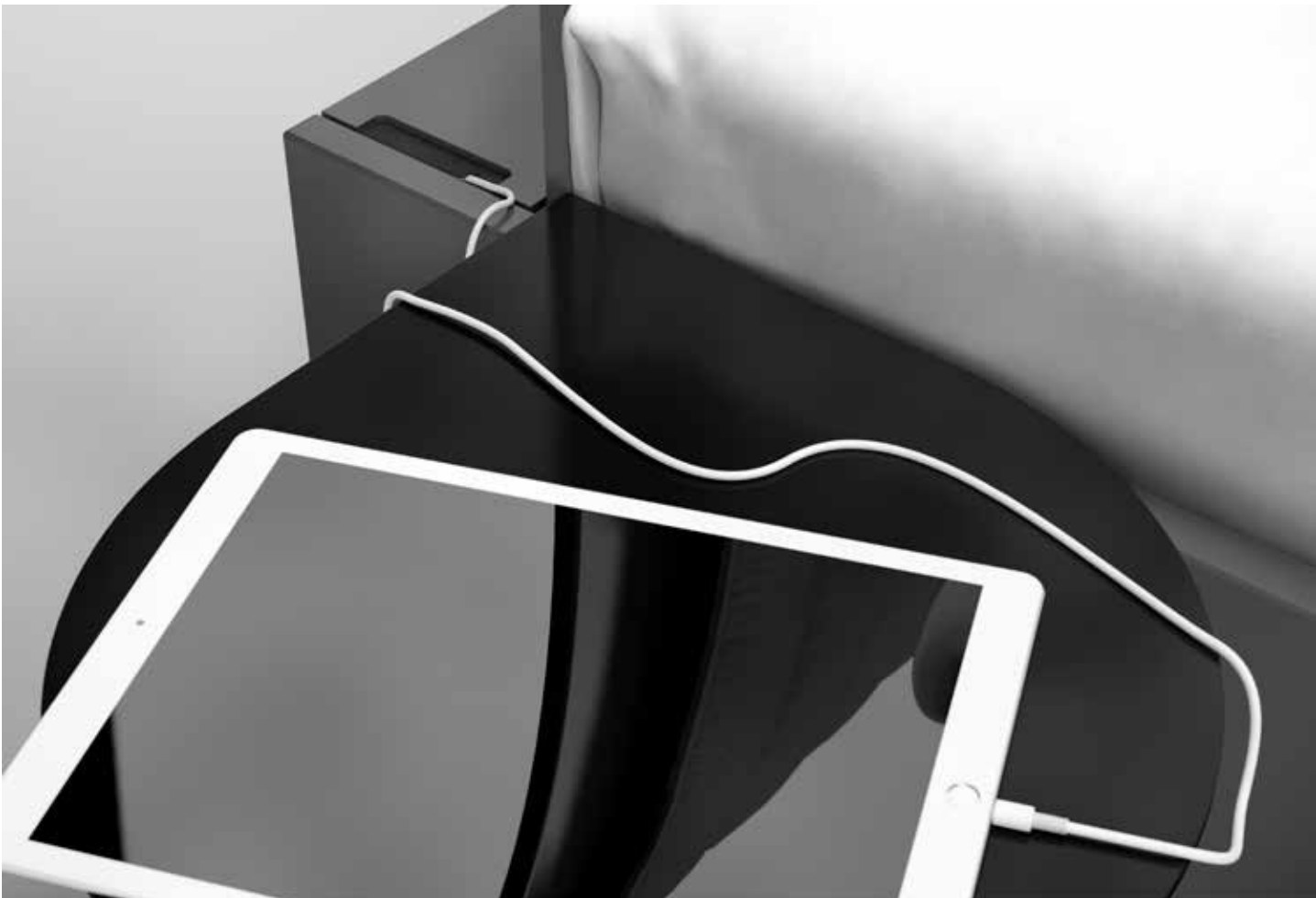


Fußteilbox

Die moderne Interpretation der Polsterbank: Dafür laufen die Bettseiten fugenlos bis zur Vorderkante der Fußteilbox durch. Für eine ebenfalls fugenlose Frontoptik sorgt die L-förmig gearbeitete Klappe, die dank der zurückgesetzten Füße leicht und schwebend erscheint. Und die Fußteilbox ist nicht nur ideal zum bequemen Anziehen von Socken und Schuhen im Sitzen, sondern bietet bei 25 und 30 cm hohen Bettseiten auch Platz für Decken, zusätzliche Kissen und vieles mehr.



Ansetztisch
Der Ansetztisch aus hochwertigem, nur 0,8 cm starkem HPL nimmt sich mit seiner feinen Gestaltung optisch zurück. Dank der Tropfenform schmiegt er sich sanft an die Bettseite an und nimmt formal gleichzeitig die gewölbte Form des Kopfteils auf.



	Schwebebett (nicht sichtbare Füße)	Bett mit sichtbaren Füßen	Bett mit Sockel
Bettseiten 1,3 cm stark			
15 cm hoch	•	•	•
20 cm hoch	•	•	•
25 cm hoch	•	•	•
30 cm hoch	•	•	•
Bettseiten 2,2 cm stark			
15 cm hoch	•	•	•
20 cm hoch	•	•	•
25 cm hoch	•	•	•
30 cm hoch	•	•	•
Füße / Sockel			
schwebend, 10 cm hoch	•		
schwebend, 15 cm hoch	•		
schwebend, 20 cm hoch	•		
schwertförmiger Fuß, 15 cm hoch		•	
schwertförmiger Fuß, 20 cm hoch		•	
runder Fuß, 15 cm hoch, Ø 2,5 cm		•	
runder Fuß, 20 cm hoch, Ø 2,5 cm		•	
Fuß Mattlack		•	
Fuß alu glänzend, edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert (bitte angeben)		•	
Fuß Chrom		•	
Sockelblende, 15 cm hoch			•
Bettlänge			
200 cm	•	•	•
210 cm	•	•	•
220 cm	•	•	•
Kopfteile			
gewölbttes Kopfteil, niedrig	•	•	•
gewölbttes Kopfteil, hoch	•	•	•
gerades Kopfteil	•	•	•
Polster mit Längs-Steppung	•	•	•
Polster mit Rechteck-Steppung	•	•	•
ohne Kopfteil	•	•	•
Kopf- und Fußteilbox			
Kopfteilbox ohne LED-Leuchtstreifen	•	•	•
Kopfteilbox mit LED-Leuchtstreifen	•	•	•
Fußteilbox	•	•	•
Polster mit Längs-Steppung für Fußteilbox	•	•	•
Polster mit Rechteck-Steppung für Fußteilbox	•	•	•
Ansetztisch			
Ansetztisch, tropfenförmig	•	•	•
Preislisten-Seite	6	8	10

Seitenhöhe 15 cm

Seitenhöhe 20 cm

Seitenhöhe 25 cm

Seitenhöhe 30 cm

Schwebebett – 10/15/20 cm über Boden (Abb. 15 cm)

Bett mit sichtbaren Füßen – schwertförmiger Fuß, 15/20 cm hoch (Abb. 15 cm)

Bett mit sichtbaren Füßen – runder Fuß, 15/20 cm hoch (Abb. 15 cm)

Bett mit Sockel – 15 cm hoch

Bettseitenstärke

Kopfteil

Polsterauflagen für Kopfteile

Tropfenförmiger Ansetztisch

1,3 cm Seitenstärke

niedrig gewölbt

Polsterauflage mit Längssteppung

2,2 cm Seitenstärke

hoch gewölbt

Polsterauflage mit Rechtecksteppung

gerade

Kopfteilbox – für gewölbtes Kopfteil

Kopfteilbox ohne Beleuchtung

Kopfteilbox mit Beleuchtung

Kopfteilbox mit Beleuchtung

Fußteilbox – für 25 und 30 cm hohe Bettseiten

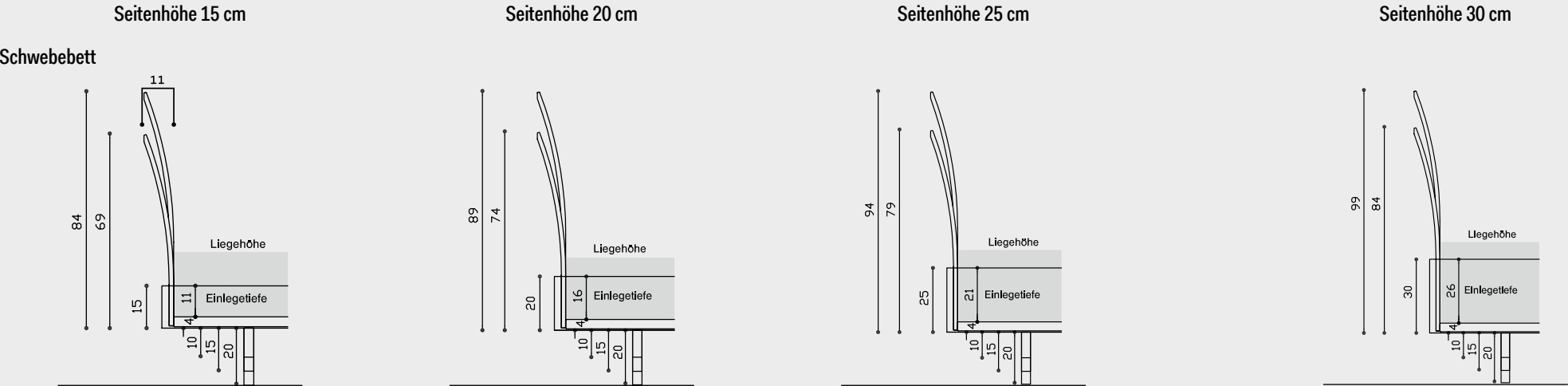
Geschlossen

Geöffnet

Fußteilbox mit Polsterauflage

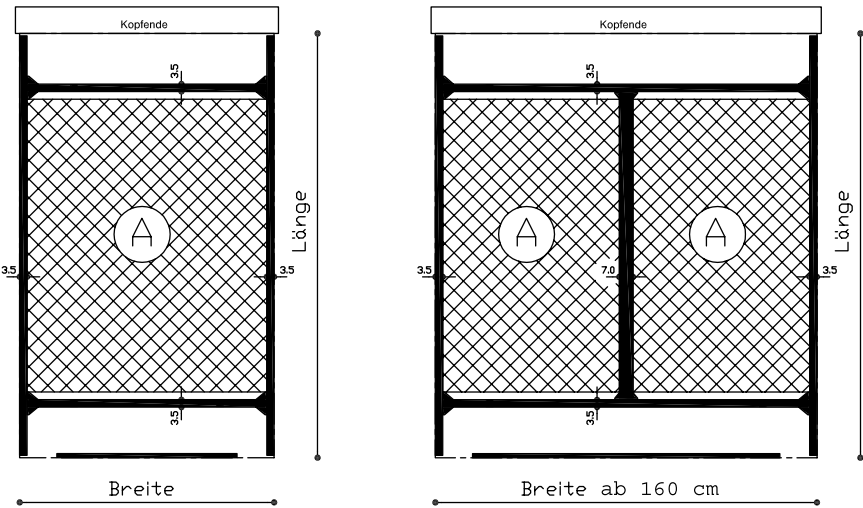
Maße gewölbttes Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Maße gewölbttes Kopfteil

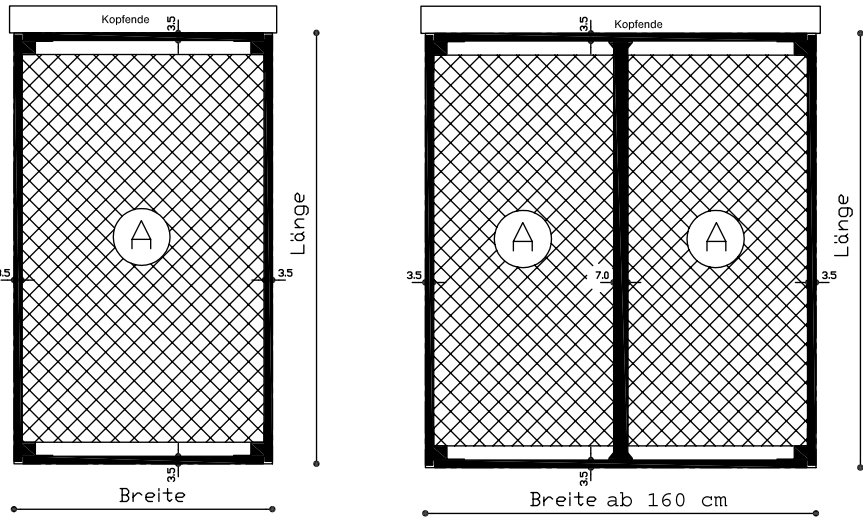
Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Schwebebett mit gewölbttem Kopfteil – Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 136*	92 136	112 136	132 136	72 136	82 136	92 136
Länge 210	82 146	92 146	112 146	132 146	72 146	82 146	92 146
Länge 220	82 156	92 156	112 156	132 156	72 156	82 156	92 156

*Beispiel bei Breite 90 cm und Länge 200 cm:
82 | 136 – Für den Motor steht, nach Abzug der Auflageleisten des Chassis, eine Innenbreite von 82 cm und eine Innenlänge von 136 cm zur Verfügung.

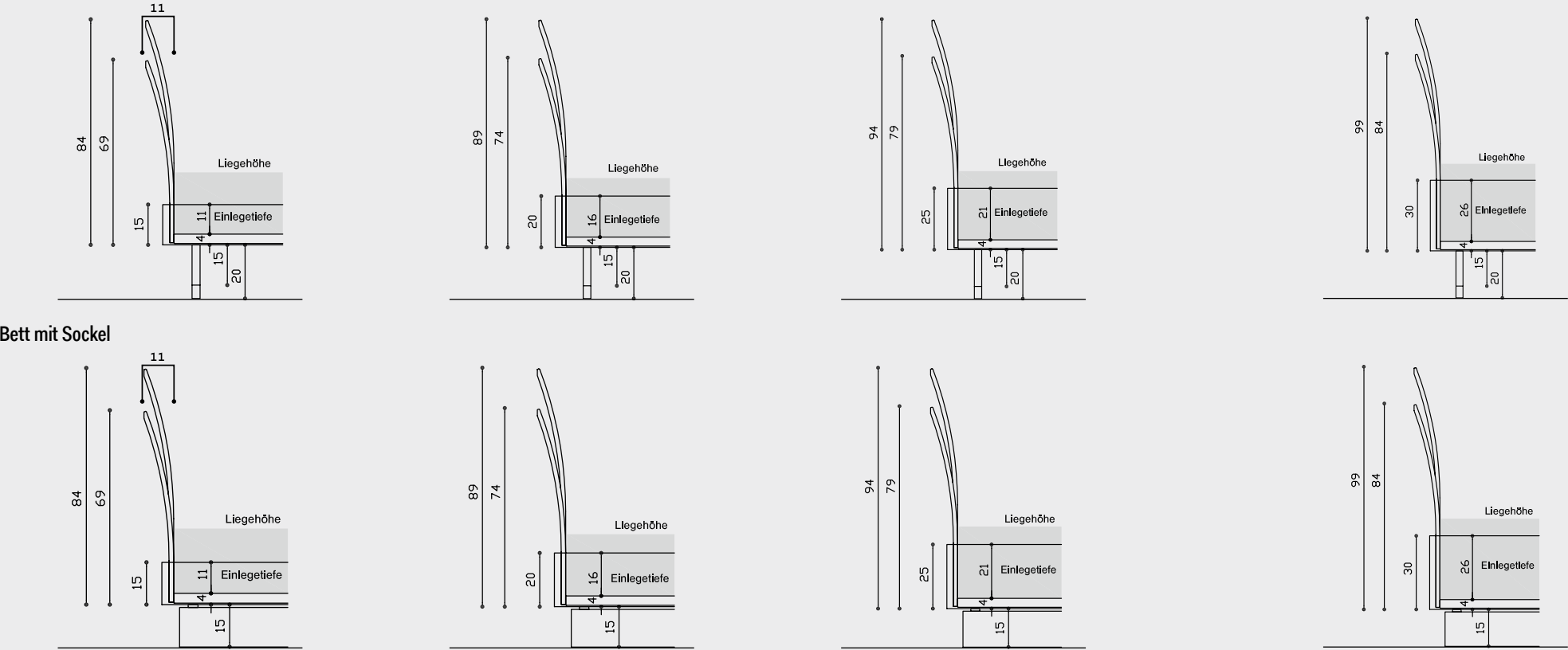


Bett mit Füßen oder Sockel mit gewölbttem Kopfteil – Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 178	92 178	112 178	132 178	72 178	82 178	92 178
Länge 210	82 188	92 188	112 188	132 188	72 188	82 188	92 188
Länge 220	82 198	92 198	112 198	132 198	72 198	82 198	92 198

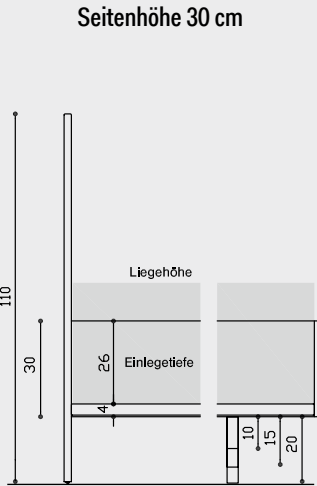
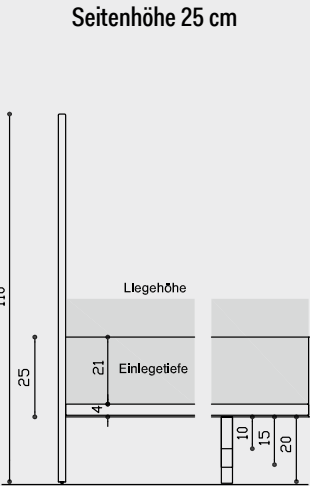
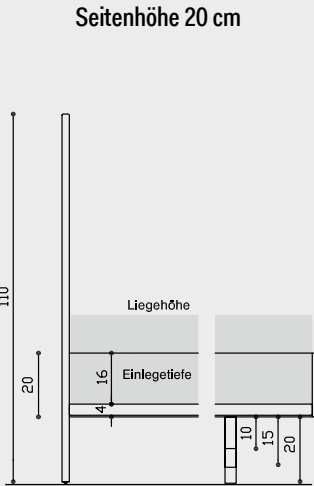
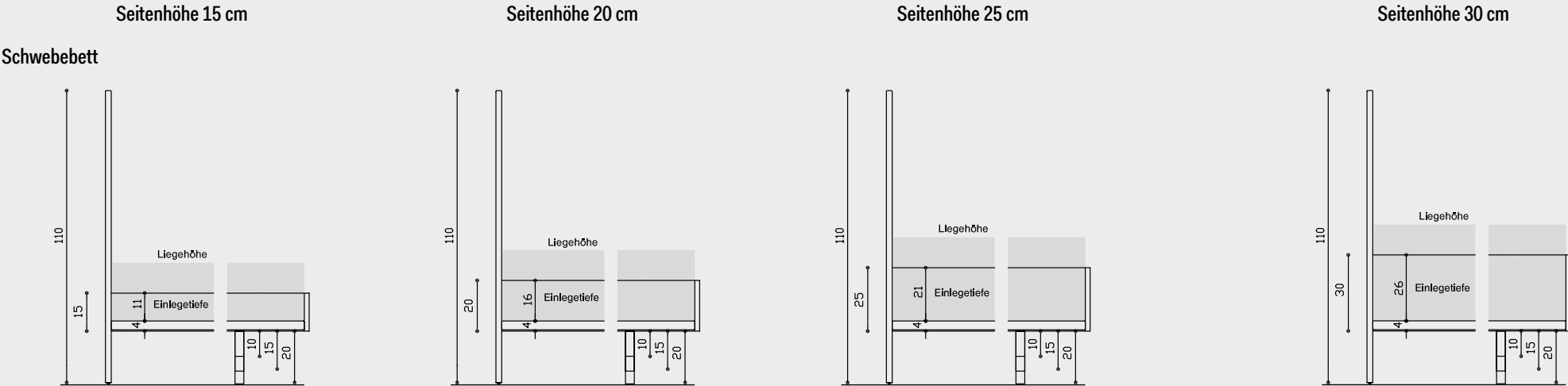
Bett mit sichtbarem Fuß

Bett mit Sockel



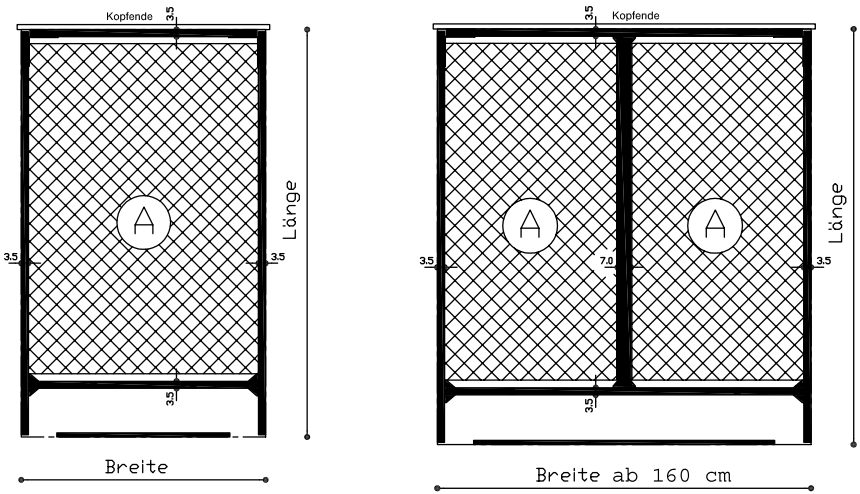
Maße gerades Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Maße gerades Kopfteil

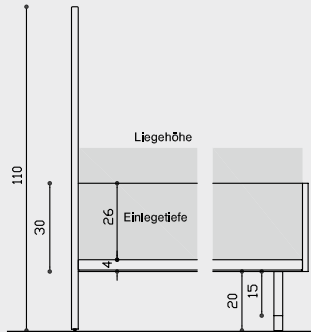
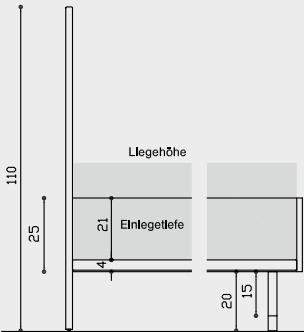
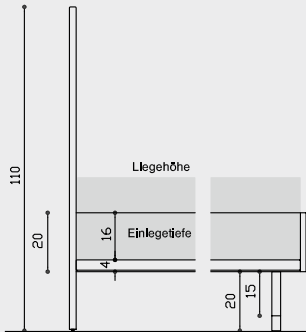
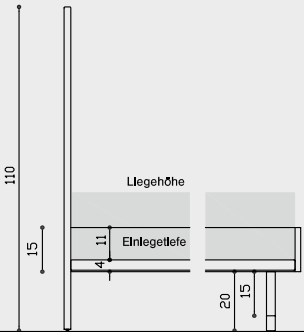
Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



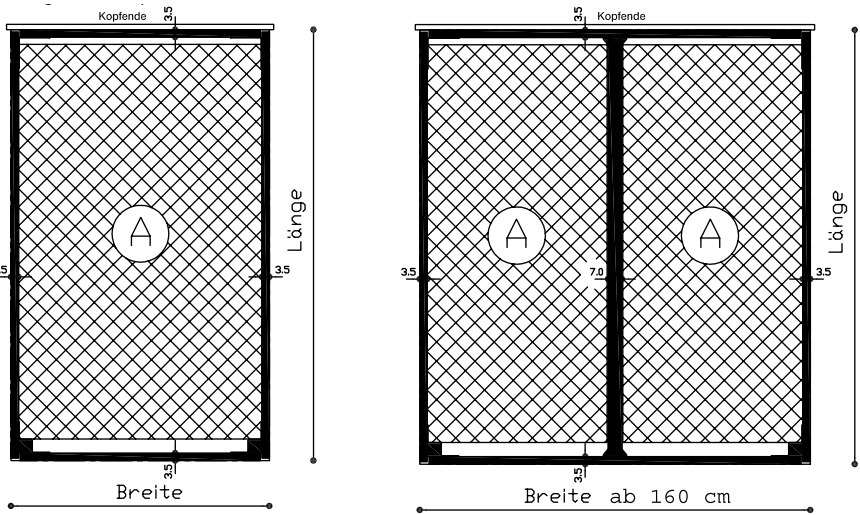
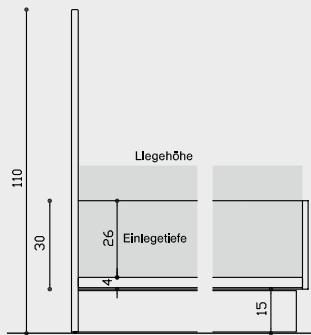
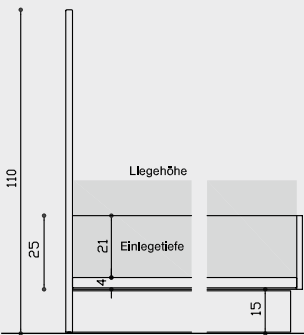
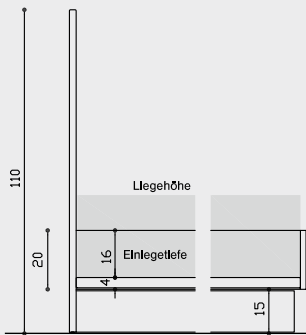
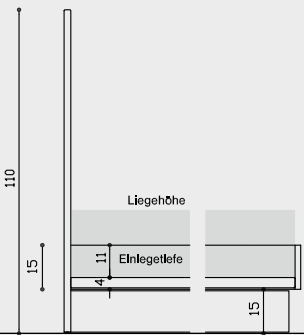
Bett schwebend mit geradem Kopfteil – Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 162	92 162	112 162	132 162	72 162	82 162	92 162
Länge 210	82 172	92 172	112 172	132 172	72 172	82 172	92 172
Länge 220	82 182	92 182	112 182	132 182	72 182	82 182	92 182

Bett mit sichtbarem Fuß



Bett mit Sockel



Bett mit Füßen oder Sockel mit geradem Kopfteil – Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82 183	92 183	112 183	132 183	72 183	82 183	92 183
Länge 210	82 193	92 193	112 193	132 193	72 193	82 193	92 193
Länge 220	82 203	92 203	112 203	132 203	72 203	82 203	92 203

Farb- und Materialwelt

izzy

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparisi
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Color Match 2021

M40 masala	M2101 glücksgelb	M2102 strandbeige
------------	------------------	-------------------

Farb- und Materialwelt

izzy

Individuallack – ohne Gegenmuster

Individuallack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

Wunschlack matt Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4). interlübke fertigt diese Farbe (matt) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.



jalıs – Boxspring mit erstklassigem Design

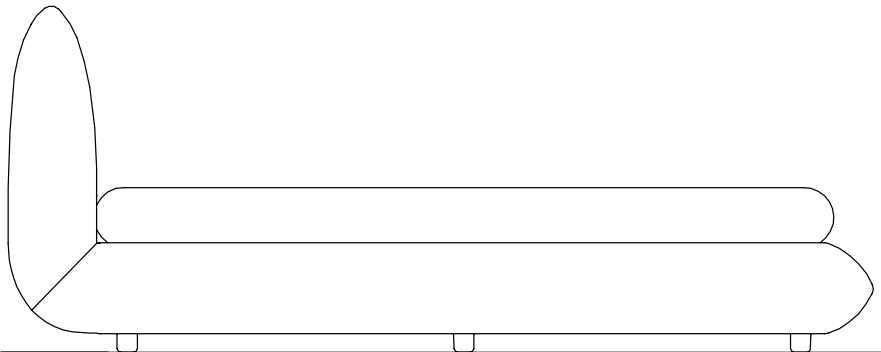
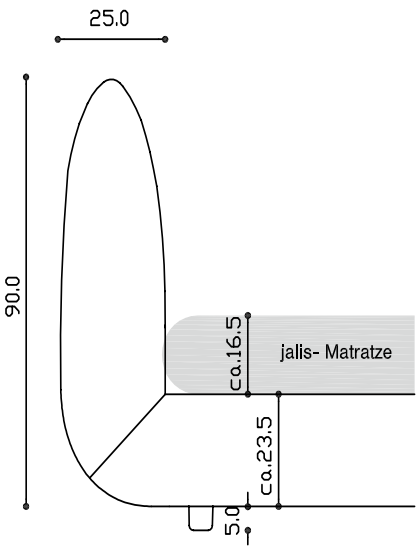
jalıs vereint die Liege-Vorteile eines Boxspring-Bettes mit erstklassigem interlücke-Design.

 jalıs erinnert an ein überdimensionales Kissen. Und es ist nicht nur äußerst bequem, sondern auch mit diversen bequem auszutauschenden Bezugstoffen zu haben.

Der Bettrahmen, die Matratze und das Kopfteil in Kissenform sind formal perfekt aufeinander abgestimmt. Mit nur 45 cm Höhe inklusive Matratze nimmt jalıs im wahrsten Sinne des Wortes im Schlafzimmer weniger Raum ein und wirkt so leichter, als herkömmliche Boxspring-Betten.

 Der Boxspring-Unterbau besteht aus Bonell-Federkern mit gepolsterter Liegefläche. Die Taschenfederkern-Matratze hat einen Außenbezug aus cremeweißem Doppeltuch. Für die optimale Hygiene ist der Außenbezug durch den umlaufenden Reißverschluss einfach abnehmbar und bei 30°C waschbar.

Design: Jehs & Laub



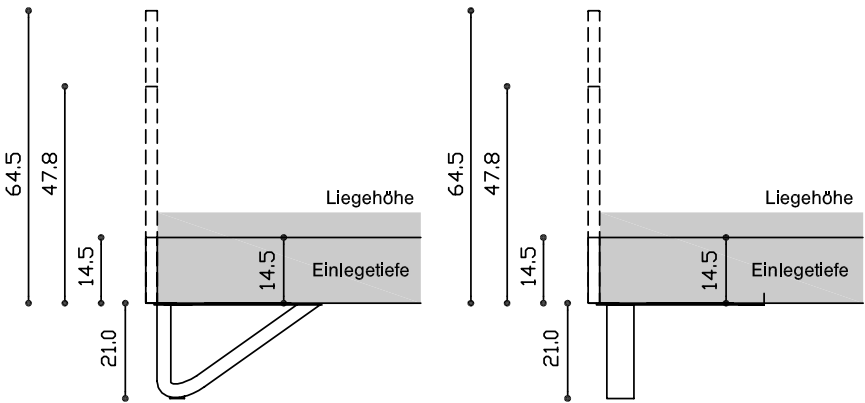
algo – ist alles Mögliche, nur eines nicht: kompliziert

Dafür sorgen zwei Bettlängen, sieben Breiten, zwei Kopfteilhöhen und Fußvarianten genauso wie die serienmäßig lackierten Rückseite, so dass das Bett jederzeit, auch nachträglich, freistellbar ist.

 Der nur 14,5 cm hohe Bettrahmen vermittelt Leichtigkeit, algo eignet sich damit auch bestens für kleine Räume. Serienmäßig ist algo mit dem gebogenen Fuß ausgestattet. Alternativ steht ein eckiger Fuß zur Verfügung.

Ergänzt um ein Seitenteil, bietet es sich auch für Jugendzimmer an.

 Design: Rolf Heide, Peter Kräling



Impressum

Details
gültig ab März 2021

Modelle gesetzlich geschützt. Alle Fotos, Zeichnungen und Illustrationen entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Eventuell erforderliche Änderungen bei Technik und Design sowie Druckfehler bleiben auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Verkauf über autorisierte
interlübke Fachhändler.

Alle interlübke-Produkte erfüllen hohe Qualitätsanforderungen. Grundstoffe wie Trägermaterialien oder Lacke entsprechen und unterschreiten die bei Drucklegung gültigen deutschen Emissionsverordnungen.

Printed in Germany