

I C O N S



“IL LEGNO È
DI PER SÉ SCIENZA,
STA ALL' EBANISTA
FARLO DIVENTARE
ARTE”

“WOOD IN ITSELF
IS SCIENCE, IT'S UP TO
THE CABINETMAKER
TO TURN IT INTO
A PIECE OF ART”

“HOLZ IST IN SICH
WISSENSCHAFT,
ES LIEGT AM TISCHLER,
ES ZUR KUNST
ZU VERWANDELN”

INDICE · INDEX · INHALT



FILOSOFIA

PHILOSOPHY

PHILOSOPHIE

6

20

TAVOLI

TABLES

TISCHE



KAURI

70

84

TAVOLINI

SMALL TABLES

COUCHTISCHE





SCRITTOI

WRITING DESKS

SCHREIBTISCHE

98

106

PANCHE

BENCHES

BÄNKE



SGABELLI

STOOLS

HOCKER

122

144

SEDIE

CHAIRS

STÜHLE





POLTRONE

ARMCHAIRS

SESSEL

160

172

DIVANI

SOFAS

SOFAS



MOBILI CONTENITORI

PIECES OF FURNITURE

MÖBEL

184

LIBRERIE

BOOKSHELVES

REGALSYSTEME

212





ARMADI

WARDROBES

SCHRÄNKE

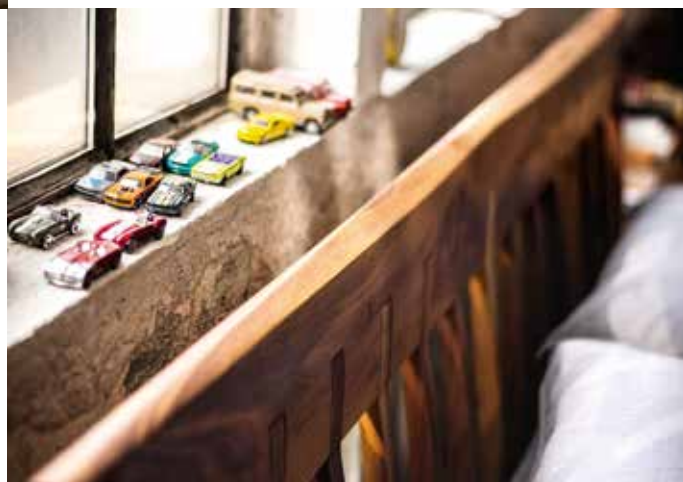
232

LETTI E COMODINI

242

BEDS AND
NIGHT TABLES

BETTEN UND
NACHTTISCHE



CUCINE

KITCHENS

KÜCHEN

258

LEGNI E FINITURE

272

WOODS AND FINISHES

HÖLZER UND
AUSFÜHRUNGEN



RIVA 1920

Costruire mobili in grado di sfidare il tempo, rispettando l'ambiente.

Da 100 anni è il pensiero che guida e motiva ogni azione o decisione quotidiana delineando i contorni di una realtà produttiva fatta di tradizioni, cultura, creatività e innovazione. L'amore per la natura e la ricerca di un'alta qualità della vita, scandiscono i giorni di un'azienda dove l'artigianalità si combina con la tecnologia, dove il design esalta le idee e dove l'attenzione e la cura di ogni dettaglio danno vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Build furniture ready to challenge time by respecting the environment.

For 100 years the above is the thinking leading and justifying any daily action or decision by outlining a production reality made of tradition, culture, creativity and innovation. The love for the nature and the search for a high quality life standard beat the time of the company where craftsmanship is combined with technology, where design enhances the ideas and where the attention and care for each detail give birth to something special, unique, timeless.

Wir bauen Möbel die die Zeit überleben, im vollen Respekt der Umwelt.

Seit 100 Jahren ist das das Motto unserer Firma, das jede alltägliche Entscheidung begründet; das gilt als Grundlage der Kultur, Tradition, Kreativität, Innovation unserer Firma.

Die Liebe für Natur und die Suche nach einer hohen Lebensqualität leiten eine Firma wo die Handwerk mit Technologie gut gemischt ist und wo das Design die Ideen unterschreibt und wo die Aufmerksamkeit für Details spezielle Produkte schafft.





LEGNO DI RIFORESTAZIONE

Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di forestazione controllata, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each single piece of furniture is exclusively made with wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment towards nature and the environment around us, a precious and an inestimable patrimony we want to preserve and safeguard.

HOLZ AUS WIEDERVERWENDUNG

Jedes Möbelstück der Kollektion wird ausschließlich mit Holz aus kontrollierter Wiederaufforstung produziert; es ist eine tägliche Verpflichtung gegenüber der Natur und der Umgebung, wertvolles Reichtum das wir schützen und bewachen möchten.

KAURI · SIGNORE DELLA FORESTA

Tane Mahuta in lingua Maori il KAURI MILLENARIO è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonché il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti.

Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

KAURI · THE LORD OF THE FOREST

Tane Mahuta in Maori means Millennial Kauri, which is the native biggest and most famous tree of New Zealand, and also the oldest wood of the world. Grown up in the Jurassic Period these vegetal giants have been cut down by enormous natural disasters more than 50.000 years ago thus remained buried under meters of mud and unchanged until our days. Logs up to 70 meters of length and 9 meters of diameter are brought to light again, which are true natural sculptures ready to be transformed into unique design pieces.

KAURI · HERR DER WALD

Tane Mahuta in der Maori Sprache, das tausendjährige Kauri Holz ist der größte Baum in neuseeland und auch das älteste der Welt. Erst im Jura erschienen, sind diese riesengroßen Bäumen durch Naturkatastrophen vor 50.000 gefallen, aber trotzdem sind sie intakt geblieben. Es werden Stämme bis 70 Meter Länge und 9 Meter Durchmesser ausgegraben, echte Naturskulpturen die fertig für die Bearbeitung als Kunstwerke sind.





BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

BRICCOLE

The Riva 1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the Lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.

BRICCOLE

Aus der großen Aufmerksamkeit für die Umweltschutz kommt die Idee von Riva 1920, diese Eichenpfählen ein neues Leben zu geben. Es handelt sich hier um die BRICCOLE von Venedig die die Schiffe führen und die Ebbe anzeigen; aus Sicherheitsgründen werden diese Stämme periodisch ersetzt. Einzelstücke durch die Aktivität der Muschel der Lagune gemacht, werden dann diese als Einzelmöbelstücke durch die wertvolle Arbeit unserer Schreiner wieder verarbeitet.

CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per lavorazione di questo legno pregiato viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

CEDARWOOD

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or cut down for programmed schedule, are the start point for the working process of this precious wood which is shaped by using CNC machineries with 5- and 6-axis. An innovative technology which transforms a raw log into a design object with a peculiar and unmistakable scent, and afterwards is sanded and finished by hand.

ZEDERNHOLZ

Hoheitsvolle Zedernholzstämmen, die infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt sind; diese sind den Start der Bearbeitung dieses wertvollen Holzes, das durch 5- und 6-Achs-Maschinen geschnitzt ist. Eine moderne Technologie die den rohen Stamm in einem duftenden Designprodukt verändert; die Stücke werden dann geschliffen und per Hand vollendet.





COME È FATTO

I prodotti a marchio Riva 1920 nascono da tecniche di lavorazione legate alla tradizione ebanista, grazie alle sapienti mani di maestri artigiani specializzati, e dall'impiego di tecnologie all'avanguardia. La qualità delle materie prime utilizzate è alla base del processo produttivo e parte con la scelta dei legnami più pregiati. Ogni elemento è sottoposto a dettagliate verifiche di conformità qualitativa e funzionale alle quali si aggiunge l'impiego di collanti vinilici e finiture ad olio e cera vegetale, garanzia di un prodotto autentico e completamente naturale.

HOW IT'S MADE

Products branded Riva 1920 come from working techniques of the wood tradition, thanks to our wise artisans and to the use of advanced technologies. The quality of the raw materials is at the base of the production process and starts with the choice of the most prestigious wood. Every element undergoes detailed tests to verify quality and functionality and uses vinyl glues and are finished with oil and natural wax, the guarantee of a completely natural product.

WIE ES GEBAUT IST

Die Produkte Riva 1920 sind mit den Arbeitstechniken der Tradition hergestellt, dank der Erfahrung unserer Schreiner und der modernen Technologie. Die Qualität der verwendeten Rohstoffe ist die Basis des Produktionsprozesses und startet von der Sortierung des Materials. Die Qualität jedes Produktes wird sorgfältig kontrolliert. In der Fertigung sind Vinyl-Klebstoffe, Öl und Wachs pflanzischen Ursprungs verwendet: Garantie eines authentischen und natürlichen Produktes.





TAVOLI · TABLES · TISCHE



BEDROCK PLANK 22-25



BEDROCK RESIN 26-27



BOSS EXECUTIVE 28-29



BREE E ONDA 30-31



CALLE CULT 32-33



CALLE BRICCOLA 34-35



IRON LIGHT 6-37



LIAM WOOD 38-39



LIAM IRON 40-41



NATURA 42-43



NATURA BRICCOLA 44-45



NATURA PLANK 46-47



NEWTON 48-49



NEWTON BRICCOLA 50-51



NEWTON PLANK 52-53



PRIME EXTENDABLE 54-57



PRIME FIX 58-59



SKY 60-61



SKY BRICCOLA 62-63



SKY PLANK 64-65



SLEEK 66-67



VENICE 68-69



BEDROCK PLANK

TERRY DWAN



Tavolo con top realizzato in legno massello, composto da due tavole uniche con fuga centrale e bordi naturali. Le tavole possono essere allineate oppure sfalsate, con lati allineati oppure asimmetrici. Base tavolo in lamiera di ferro caratterizzata da linee geometriche. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table top made of solid wood, consisting of two single planks with central gap and natural sides. The boards can be aligned or staggered, with sides aligned or asymmetrical. Table base in iron plate characterised by geometric lines. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Massivholz, bestehend aus zwei Planken mit Naturkanten und einer Mittelfuge. Die Planken können nebeneinander oder asymmetrisch gestellt werden. Gestell mit geometrischem Design aus Natureisen Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



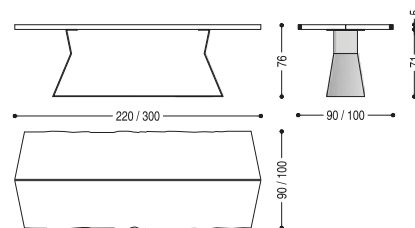




BEDROCK

A

CM: L. 220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 76



BEDROCK

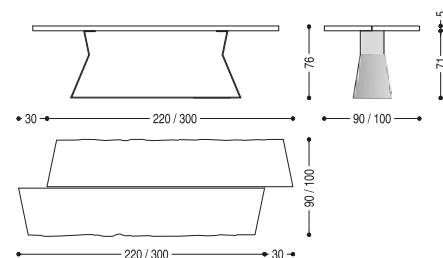
B

CM: L. 220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 76

Ingombro totale top: +30 cm. rispetto alla misura indicata a Listino.

Top overall length: +30 cm. than sizes indicated in the List.

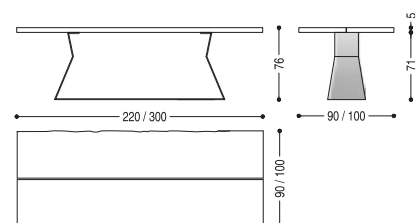
Gesamtlänge: +30 cm. als angegeben.



BEDROCK

C

CM: L. 220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 76



BEDROCK RESIN

TERRY DWAN

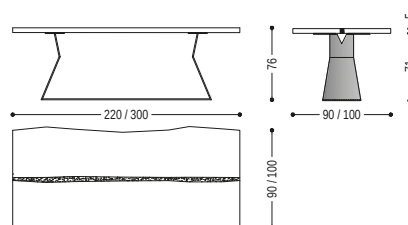


Tavolo con top realizzato in legno massello, composto da due tavole uniche con bordi naturali, unite da una elegante striscia di resina trasparente. Base tavolo in lamiera di ferro caratterizzata da linee geometriche. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table top made of solid wood, consisting of two single planks with natural sides joined through a refined central resin filling. Table base in iron plate characterised by geometric lines. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Massivholz, bestehend aus zwei Planken mit Naturkanten. Mittelfuge mit transparentem Kunstharz aufgefüllt. Gestell mit geometrischem Design aus Natureisen gefertigt. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 76







BOSS EXECUTIVE

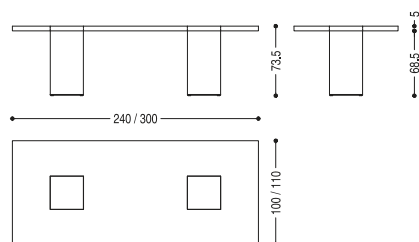
C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



Tavolo realizzato in legno massello a liste incollate che si caratterizza per le gambe passanti a vista sul top, ricavate da sezioni di tronchi d'albero. Disponibile nelle varianti: ovale, rotondo, quadrato e rettangolare Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino. Gambe: si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare ad un naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Table made of solid wood with glued boards that is characterised by legs visible from the surface of the top, made from sections of tree trunks. Available in the variants: oval, round, squared and rectangular. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts. The legs are made from completely natural, hand-finished wood. Any movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result from the natural settlement and diverse environmental conditions of the wood.

CM: L. 240/260/280/300 · P. 100/110 · H. 73,5



Tischplatte aus Massivholz mit verleimten Leisten in ovaler, runder, quadratischer oder rechteckiger Form erhältlich. Beine : aus Massivholzblöcken durch die Platte durchstossend. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt. Eventuelle Risse und Spalten in den Beinen sind völlig normal da das Holz je nach den unterschiedlichen Umweltbedingungen und Luftfeuchtigkeit, Bewegungen unterliegt.

BREE E ONDA

PASSON & SAVORGNANI

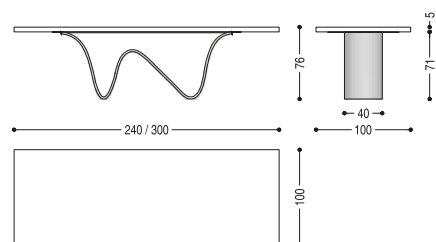


Tavolo con top realizzato in legno massello a liste incollate con lati squadri, abbinato ad una particolare gamba dotata di forma sinuosa che ricorda le onde del mare. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with solid wood top having glued boards with squared sides combined with a particular leg characterised by a sinuous shape that brings to mind the sea's waves. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit geraden Kanten bestehend aus verleimten Massivholzleisten. Das Gestell aus Natureisen, erinnert an die Meereswellen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 240/260/280/300 · P. 100 · H. 76







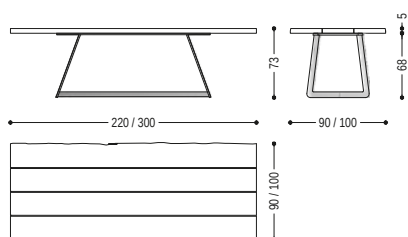


Tavolo con top realizzato in legno massello a liste accostate con bordi naturali, abbinato ad una struttura in ferro chiaro composta da due gambe a slitta e barra centrale. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with solid wood top with gaps between planks with natural edges, combined with a light-coloured iron base consisting of two U-shaped legs and a central bar. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit Naturkanten bestehend aus Massivholzleisten nicht verleimt. Das, nach einem exklusiven Design hergestellte Gestell, ist aus hellem Natureisen produziert. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 73



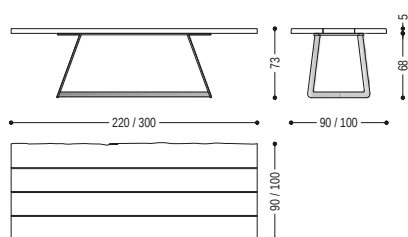


Tavolo con top realizzato in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia, caratterizzato da liste affiancate con bordi naturali, abbinato ad una struttura in ferro chiaro composta da due gambe a slitta e barra centrale. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top in solid Briccola wood, re-used poles coming from the Venice Lagoon, characterised by lists not glued with natural sides, combined with an iron light-coloured metal base consisting of two U-shaped legs and a central bar. Finish: oil / natural wax of plant origin with pine extracts.

Tisch mit Tischplatte aus Briccola-Brettern (Eichenpfählen der Lagune Venedigs) gefertigt. Das, nach einem exklusiven Design hergestellte Gestell, ist aus hellem Natureisen produziert. Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 73





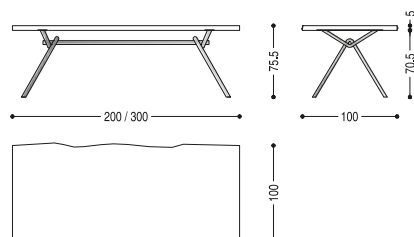


IRON LIGHT

GIOVANNA AZZARELLO



CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 75,5



Tavolo composto da top in legno massello a liste incollate con bordi naturali, abbinato ad una base essenziale e lineare formata da un tubolare intrecciato in ferro vuoto. Disponibile a richiesta in tubolare intrecciato in ferro pieno. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top in glued solid wood boards, with natural edges, combined with a basic and linear base made of intertwined tubular iron empty. On request available in intertwined empty tubular iron. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte bestehend aus verleimten Massivholzleisten, mit Baumkanten. Design essentiell und linear, besteht das Untergestell aus einem gebogenen hohlen Stahlrohr. Auf Anfrage aus einem gebogenem vollem Stahlrohr erhältlich. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



LIAM WOOD

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

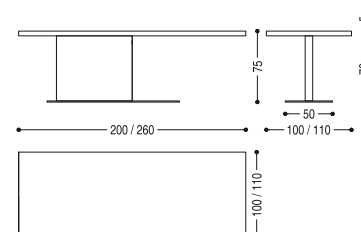


Tavolo interamente realizzato in legno massello a liste incollate e lati squadrati, con gamba asimmetrica posizionata lateralmente. La piastra a terra è in ferro laccato colore grigio antracite "irondust". Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made entirely of solid wood with glued boards and squared edges, with asymmetrical leg positioned laterally. The ground plate is made of iron in lacquered grey anthracite "irondust". Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit geraden Kanten bestehend aus verleimten Massivholzeisten. Asymmetrisches Fußbein aus Massivholz. Bodenplatte aus Eisen "irondust" (Anthrazitfarben) lackiert. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 200/220/240/260 · P. 100/110 · H. 75







LIAM IRON

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

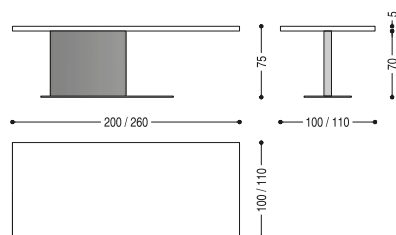


Tavolo con top realizzato in legno massello a liste incollate con lati squadrati, in abbinata ad una gamba asimmetrica posizionata lateralmente. Base e piastra a terra sono in ferro laccato colore grigio antracite "irondust". Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top in solid wood having glued boards and squared edges, combined with an asymmetrical leg positioned laterally. The base and ground plate are made of iron in lacquered grey anthracite "irondust". Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit geraden Kanten bestehend aus verleimten Massivholzeisten. Asymmetrisches Fußbein und Bodenplatte aus Eisen "Irondust" (Anthrazitfarben) lackiert. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 200/220/240/260 · P. 100/110 · H. 75



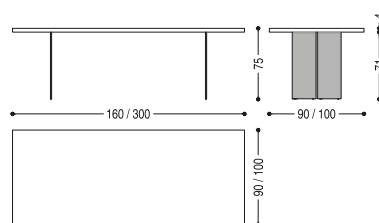
NATURA

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 75

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 75



Tavolo realizzato con top in legno massello a liste incollate, con bordi squadrati o naturali in abbinata con gambe in ferro dotate di fuga centrale. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with a solid wood top having glued boards, with squared or natural edges in combination with iron legs having a central gap. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit geraden-oder Naturkanten bestehend aus verleimten Massivholzleisten. Gestell aus Natureisen mit Mittelspalt. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





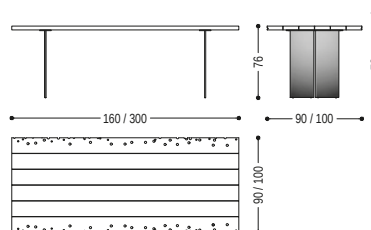
NATURA BRICCOLA

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 76

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 76



Tavolo con top realizzato in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia, caratterizzato da liste affiancate con bordi naturali. La base si compone di gambe in ferro dotate di fuga centrale. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top made of solid Briccola wood, disused poles from the Venetian Lagoon, characterised by boards not glued with natural edges and base of iron legs with a central gap. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Briccola-Brettern (Eichenpfählen der Lagune Venedigs) gefertigt. Gestell aus Natureisen mit Mittelspalt. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



NATURA PLANK

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

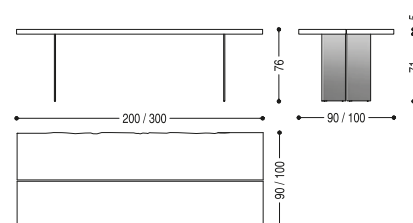


Tavolo con top realizzato in legno massello, composto da due tavole uniche con bordi naturali e fuga centrale, in abbinata con gambe in ferro dotate di fuga centrale. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top in solid wood, consisting of two single planks with natural sides and central gap, in combination with iron legs having a central gap. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Massivholz, bestehend aus zwei Planken, mit Baumkante und Mittelfuge. Untergestell mit Mittelspalt aus Natureisen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 76







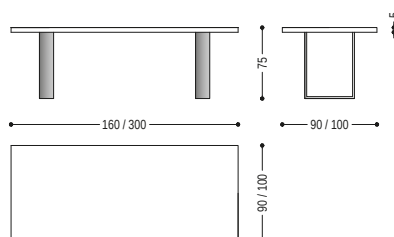
NEWTON

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 75

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 75



Tavolo realizzato con top in legno massello a liste incollate, con bordi squadrati o naturali in abbinata con gambe in ferro con saldature a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made with a solid wood top having glued boards, with squared or natural edges in combination with iron legs with visible welding. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit geraden-oder Naturkanten bestehend aus verleimten Massivholzeisten. Gestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

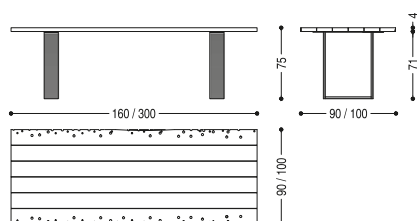
NEWTON BRICCOLA

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 75

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 75



Tavolo con top realizzato in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia, caratterizzato da liste affiancate con bordi naturali. La base si compone di gambe in ferro con saldature a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top made of solid Briccola wood, disused poles from the Venetian Lagoon, characterised by boards not glued with natural edges and iron legs with visible welding. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Briccola-Brettern (Eichenpfählen der Lagune Venedigs) gefertigt. Gestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





NEWTON PLANK

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

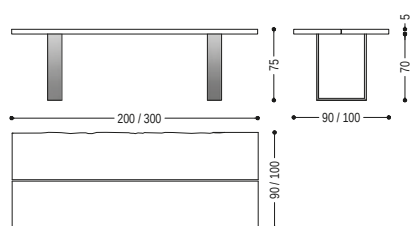


Tavolo con top realizzato in legno massello, composto da due tavole uniche con bordi naturali e fuga centrale, in abbinata con gambe in ferro con saldature a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top in solid wood, consisting of two single planks with natural sides and central gap, in combination with iron legs with visible weld joints. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Massivholz, bestehend aus zwei Planken, mit Baumkante und Mittelfuge. Gestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 75



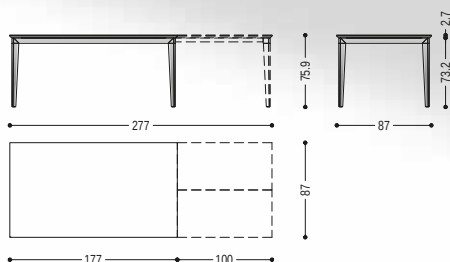
PRIME EXTENDIBLE

C.R.&S. RIVA1920



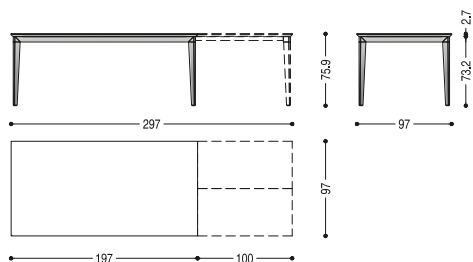
PRIME WOOD EXT 1

CM: L. 177/277 · P. 87 · H. 75,9



PRIME WOOD EXT 2

CM: L. 197/297 · P. 97 · H. 75,9



Tavolo allungabile con top realizzato in legno massello a liste incollate con lati squadrati e base in ferro. Dotato di un innovativo e tecnologico sistema, con binari in alluminio perfettamente integrati nella struttura a garantire una prolunga di 100 cm. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Extendible table with table top made of solid wood with glued lists, squared edges and base in iron. Innovative and technological system, with an aluminium frame equipped with sliding device perfectly integrated in the structure that allows an extension of 100 cm. Finish: oil/natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Ausziehtisch mit Platte aus verleimten Massivholzleisten, mit geraden Kanten. Gestell aus Eisen. Mit integrierter Erweiterungsplatte aus Holz 100 cm lang und innovativer und technologischer Auszugsmechanik aus Aluminium. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.







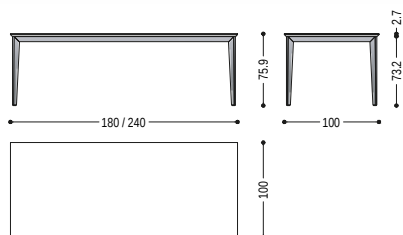


PRIME FIX

C.R.&S. RIVA1920



CM: L. 180/200/220/240 · P. 100 · H. 75,9



Tavolo con top realizzato in legno massello a liste incollate con lati squadrati e base in ferro. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with table top made of solid wood with glued lists, squared edges and base in iron. Finish: oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tisch mit Platte aus verleimten Massivholzleisten, mit geraden Kanten. Gestell aus Eisen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

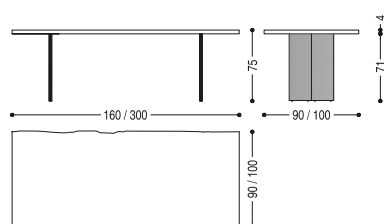
SKY

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 75

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 75



Tavolo realizzato con top in legno massello a liste incollate, con bordi squadretti o naturali in abbinata di gambe in ferro caratterizzate da una doppia lamina semi-piegata dalla forma a rombo. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made with a solid wood top having glued boards, with squared or natural edges in combination with iron legs characterised by semi-folded double sheet metal in the shape of a rhombus. Finish: base of oil /natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit geraden-oder Naturkanten aus verleimten Massivholzleisten. Gestell aus Natureisen in charakteristischer Rauten Form. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





SKY BRICCOLA

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



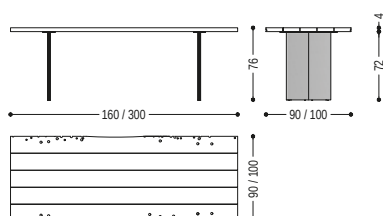
Tavolo con top realizzato in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia, caratterizzato da liste affiancate con bordi naturali. La base si compone di gambe in ferro caratterizzate da una doppia lamina semi-piegata dalla forma a rombo. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top made of solid Briccola wood, disused poles from the Venetian Lagoon, characterised by boards not glued with natural edges. The base consists of iron legs characterised by semifolded double sheet metal in the shape of a rhombus. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte mit Naturkanten aus Briccola-Brettern (Eichenpfählen der Lagune Venedigs) mit Fugen gefertigt. Gestell aus Natureisen in charakteristischer Rauten Form. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 76

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 76



SKY PLANK

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

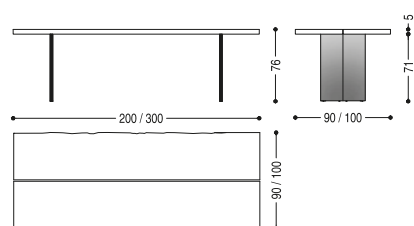


Tavolo con top realizzato in legno massello, composto da due tavole uniche con bordi naturali e fuga centrale, in abbinata di gambe in ferro caratterizzate da una doppia lamina semi-piegata dalla forma a rombo. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table with top in solid wood, consisting of two single planks with natural sides and central gap, in combination with iron legs characterised by semi-folded double sheet metal in the shape of a rhombus. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte aus Massivholz, bestehend aus zwei Planken, mit Baumkante und Mittelfuge. Gestell aus Natureisen in charakterischer Rauten Form. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 90/100 · H. 76





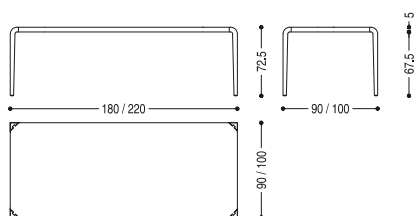


SLEEK

KARIM RASHID



CM: L. 180/200/220 · P. 90 · H. 72,5
CM: L. 180/200/220 · P. 100 · H. 72,5



Tavolo interamente realizzato in legno massello con top a liste incollate sul quale, mediante un particolare sistema a coda di rondine, si incastrano le quattro gambe. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made entirely in solid wood with top having glued boards upon which, by means of a particular dovetail system, the four legs fit into it. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tisch mit Schwalbenschwanzverbindung zwischen Platte und Gestell völlig aus Massivholz gefertigt. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

VENICE

CLAUDIO BELLINI

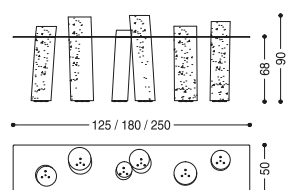


Consolle caratterizzata da top in acciaio lucido (disponibile anche nella versione vetro extra chiaro e vetro "stopsol") abbinato ad una serie di pali realizzati in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia.

Console with polished steel top (also available in extra clear glass and "stopsol" glass) combined with a series of disused oak posts made of solid Briccola wood, coming from the Venice Lagoon.

Konsole mit Platte aus poliertem Edelstahl (auf Anfrage: aus Klar- oder Rauchglas "Stopsol" erhältlich) und Gestell bestehend aus Briccola-Eichenpfählen der Lagune Venedigs.

CM: L. 125/180/250 · P. 50 · H. 68/90





KAURI

TAVOLI · TABLES · TISCHE



KAURI AUCKLAND 70-71



KAURI BEAM 72-73



KAURI CUBE 74-77



KAURI EARTH 78-79



KAURI RIFLESSI MILLENARI 80-81



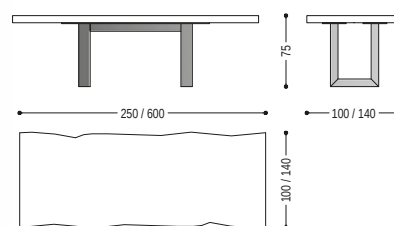


KAURI AUCKLAND

C.R.&S. RIVA1920



CM: L. 250/600 · P. 100/140 · H. 75



Tavolo realizzato con top in massello di Kauri, legno millenario della Nuova Zelanda, abbinato ad una base in ferro con sezione quadrata e saldature a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made with top in solid Kauri, ancient wood of New Zealand, combined with an iron base with squared section and visible welding. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

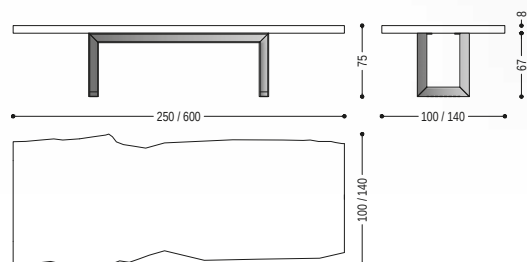
Tischplatte bestehend aus dem jahrtausendalten Kauri Holz aus Neuseeland und Untergestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

KAURI BEAM

C.R.&S. RIVA1920



CM: L. 250/600 · P. 100/140 · H. 75



Tavolo realizzato con top in massello di Kauri, legno millenario della Nuova Zelanda e base geometrica in ferro con saldature a vista, che si ispira alla putrella (travetto di profilato metallico sagomato a doppio T). Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made with top in solid Kauri, ancient wood from New Zealand, combined with a geometric iron base with visible weld joints, inspired to a beam (double T-shaped metal structural element). Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte bestehend aus dem jahrtausendalten Kauri Holz aus Neuseeland. Das Untergestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten gibt die Form eines Doppel-T Stahlträgers wieder. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

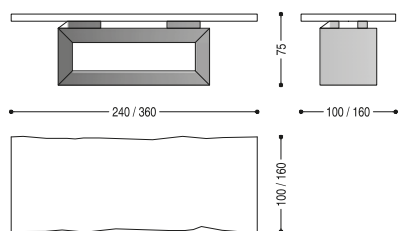




KAURI CUBE

C.R.&S. RIVA1920

CM: L. 240/360 · P. 100/160 · H. 75



Tavolo realizzato con top in massello di Kauri, legno millenario della Nuova Zelanda, abbinato ad una base in ferro con sezione a slitta e saldature a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Table made with top in solid Kauri, ancient wood of New Zealand, combined with an iron base with squared section and visible welding. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Tischplatte bestehend aus dem jahrtausendalten Kauri Holz aus Neuseeland und Untergestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.











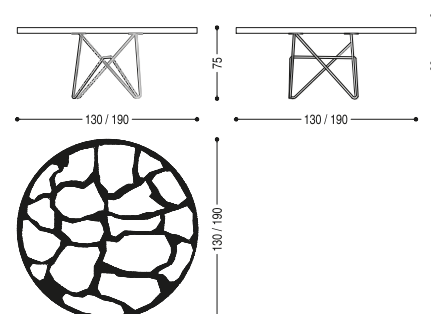


Earth si caratterizza per un da top in resina e legno millenario di Kauri, vuole essere una rappresentazione stilizzata del globo terrestre, metaforicamente le parti in legno rappresentano i continenti e le sezioni in resina gli oceani. Matericità del legno e trasparenza della resina sono in grado di creare un suggestivo gioco di luci ed ombre. La particolare base in ferro scuro, con sezione tubolare e saldature a vista, disegnata da Renzo Piano e che riprende il progetto originale del tavolo "Antico" per l'iniziativa "Ground Zero...Ground Heroes" simboleggia il groviglio delle armature degli edifici che fuoriuscivano dalle macerie in seguito al crollo delle Torri Gemelle.

Earth is characterised by a top made of resin and pieces of ancient Kauri wood: it is conceived to be a stylized symbol of the Earth as it was in the origin; in fact the wood pieces represent the continents and the resin parts the oceans. The colour of the wood and the transparence of the resin are able to create a special trick of lights and shadows. The peculiar base in dark iron, with tubular section and visible weld joints, was designed by Renzo Piano and is inspired to the original project of the table "Antico" for the initiative "Ground Zero...Ground Heroes"; in fact it represents the nest of metal rebars remained after the Twin Towers collapsed.

Der Tisch Earth kennzeichnet sich durch seine besondere Tischplatte aus jahrtausendaltem Kauriholz und Kunstharz, die eine stilisierte Wiedergabe der Erdkugel sein will, in der die Holzteile die Kontinente und das Kunstharz die Ozeane darstellen. Die Transparenz des Kunstharzes und die Kombination mit Holz schaffen ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten zu. Das Rohrgestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten wiederholt das Originalprojekt vom Tisch „Antico“ vom Arch. Renzo Piano für die Initiative „Ground Zero... Ground Heroes“ und erinnert an die Gerüste von den Gebäuden, die sich im Folge des Zusammenbruches der Twin Towers aus den Trümmern erhoben.

CM: Ø 130/140/160/180/190 · H. 75



KAURI RIFLESSI MILLENARI

HELIDON XHIXHA

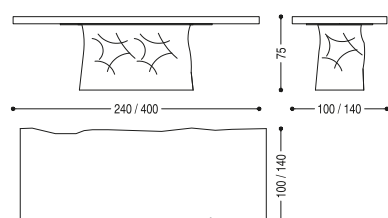


Tavolo realizzato con top in massello di Kauri, legno millenario della Nuova Zelanda, con base scultorea realizzata con fogli d'acciaio forgiati dall'artista di fama internazionale Helidon Xhixha. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

A table made with top in Kauri wood, an ancient wood from New Zealand, with sculptural base made of forged steel sheets by the internationally renowned artist Helidon Xhixha. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Der Tisch besteht aus einer Tischplatte aus dem Tausendjährigem Kauriholz und einem Gestell aus Edelstahl vom weltbekannten Künstler Helidon Xhixha. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 240/400 · P. 100/140 · H. 75





TAVOLINI · *SMALL TABLES · COUCHTISCHE*



ECO 86-87



LEGNO VIVO 88-89



TAO 90-91



TOBI 92-93



SUSY 94-95



VICE – VERSA 96-97

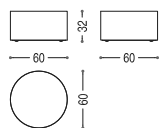




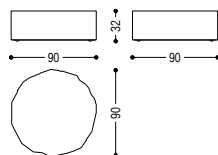
Tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in due diametri, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare ad un naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Small tables in solid scented cedar, available in two diameters, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree. The products are made from completely natural, hand-finished wood without the addition of any treatment. Any movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result from the natural settlement and diverse environmental conditions of the wood.

ECO 1 – CM. Ø 60 - H.32



ECO 2 – CM. Ø 90 - H.32



Couhtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in zwei verschiedenen Massen erhältlich. Auf die Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.







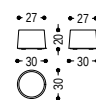
Serie di tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in differenti diametri e altezze, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare ad un naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Small tables in solid scented cedar, available in various diameters and heights, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree. The products are made from completely natural, hand-finished wood without the addition of any treatment. Any movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result from the natural settlement and diverse environmental conditions of the wood.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in verschiedenen Massen erhältlich. Auf die Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

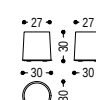
LEGNO VIVO 1

CM: Ø 30 · H. 20



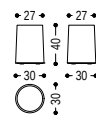
LEGNO VIVO 2

CM: Ø 30 · H. 30



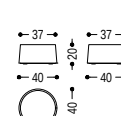
LEGNO VIVO 3

CM: Ø 30 · H. 40



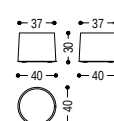
LEGNO VIVO 4

CM: Ø 40 · H. 20



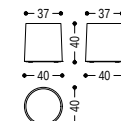
LEGNO VIVO 5

CM: Ø 40 · H. 30



LEGNO VIVO 6

CM: Ø 40 · H. 40



TAO

C.R.&S. RIVA1920

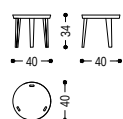


Serie di tavolini interamente realizzati in legno massello disponibili in differenti diametri e altezze con possibilità di essere riposti l'uno sotto l'altro. Le gambe sono a vista sul top. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Series of tables made of solid wood, available in various diameters and heights with possibility of stacking one over the other. The joining of the legs are visible from the surface of the top. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

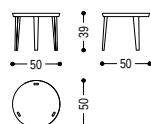
TAO SMALL

CM: Ø. 40 · H. 34



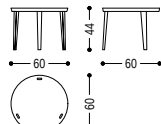
TAO 50

CM: Ø. 50 · H. 39



TAO BIG

CM: Ø. 60 · H. 44



3 Satz-Couchtische in verschiedenen Maßen erhältlich und völlig aus Massivholz gefertigt. Sie können ineinander geschoben werden. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.







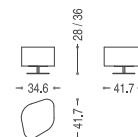
Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per la forma romboidale e la base in ferro con pianta circolare. Disponibile nelle versioni singola o abbinamento di tre diversi elementi. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare ad un naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Coffee table in solid scented cedar machined from a single block, characterised by rhombus shape and the base in iron with a circular ground plate. Available in a single version or as a combination of three separate elements. The products are made from completely natural, hand-finished wood without the addition of any treatment. Any movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result from the natural settlement and diverse environmental conditions of the wood.

Couchtisch in Rauten Form, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Das runde Gestell ist aus Natureisen gefertigt. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

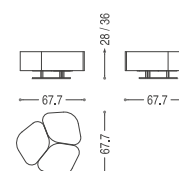
TOBI 1

CM: L. 34,6 · P. 41,7 · H. 28/36



TOBI 3

CM: L. 67,7 · P. 67,7 · H. 28/36

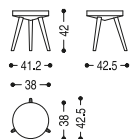


SUSY

MATTEO THUN



CM: L. 38/41,2 · P. 38/42,5 · H. 42



Tavolino tondo in legno massello caratterizzato da un top spesso e da tre gambe d'appoggio. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Round small table in solid wood characterised by a thick top and three legs. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Runder Couchtisch völlig aus Massivholz, bestehend aus einer dicken Tischplatte und drei Beinen. Mittels Öl oder Wachs pflanzischen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





VICE E VERSA

THOMAS HERZOG



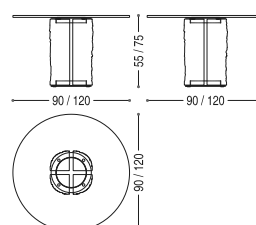
Tavolino con top in cristallo trasparente disponibile nella versione quadrato o tondo, abbinato ad una gamba realizzata in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia.

Coffee table with transparent tempered glass top available round or squared, combined with a leg of solid Briccola wood, disused poles from the Venetian Lagoon.

Quadratischer oder runder Couchtisch, bestehend aus einer Klarglasplatte und einem Untergestell aus Briccola (Eichenpfählen der Lagune Venedigs).

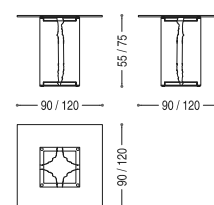
VICE

CM: Ø90/120 · H. 55/75



VERSA

CM: L. 90/120 · P. 90/120 · H. 55/75





SCRITTOI · *WRITING DESKS* · *SCHREIBTISCHE*



ELLE ECRIT 100-103



NAVARRA 104-105

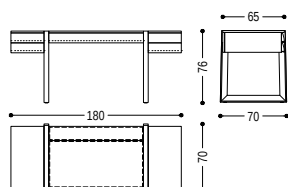
ELLE ECRIT

JAMIE DURIE



Scrivania dalle linee squadrate realizzato in multistrato impiallacciato, con cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e gambe a slitta in legno massello. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

CM: L. 180 · P. 70 · H. 76



Writing desk with squared lines made from veneered multilayer, with drawers assembled with dovetail joints and sledge legs in solid wood. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Schreibtisch mit geradem Design, aus furnierter Tischlerplatte gefertigt. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Kufengestell aus Massivholz. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.









NAVARRA

C.R.&S. RIVA1920



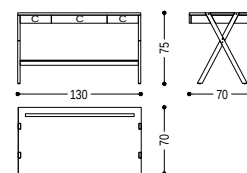
Scrivania realizzata completamente in legno massello, dotata di cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Disponibile con e senza alzatina, si caratterizza per l'incastro ad "X" delle gambe. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Writing desk made completely from solid wood. Drawers assembled with dovetail joints. Available with or without upstand with an "X" joint for the legs. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Schreibtisch komplett aus Massivholz gefertigt. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Mit oder ohne Aufsatz erhältlich. Kennzeichen dieses Produkts ist das besondere X-Gestell. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

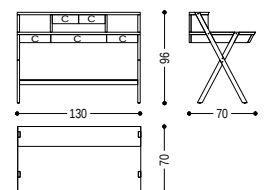
NAVARRA 4.07.3

CM: L. 130 · P. 70 · H. 75



NAVARRA 4.07.1

CM: L. 130 · P. 70 · H. 75/96



PANCHE · *BENCHES* · BÄNKE



BETTY BENCH 108-109



BUNGALOW 110-111



CURVE BENCH 112-113



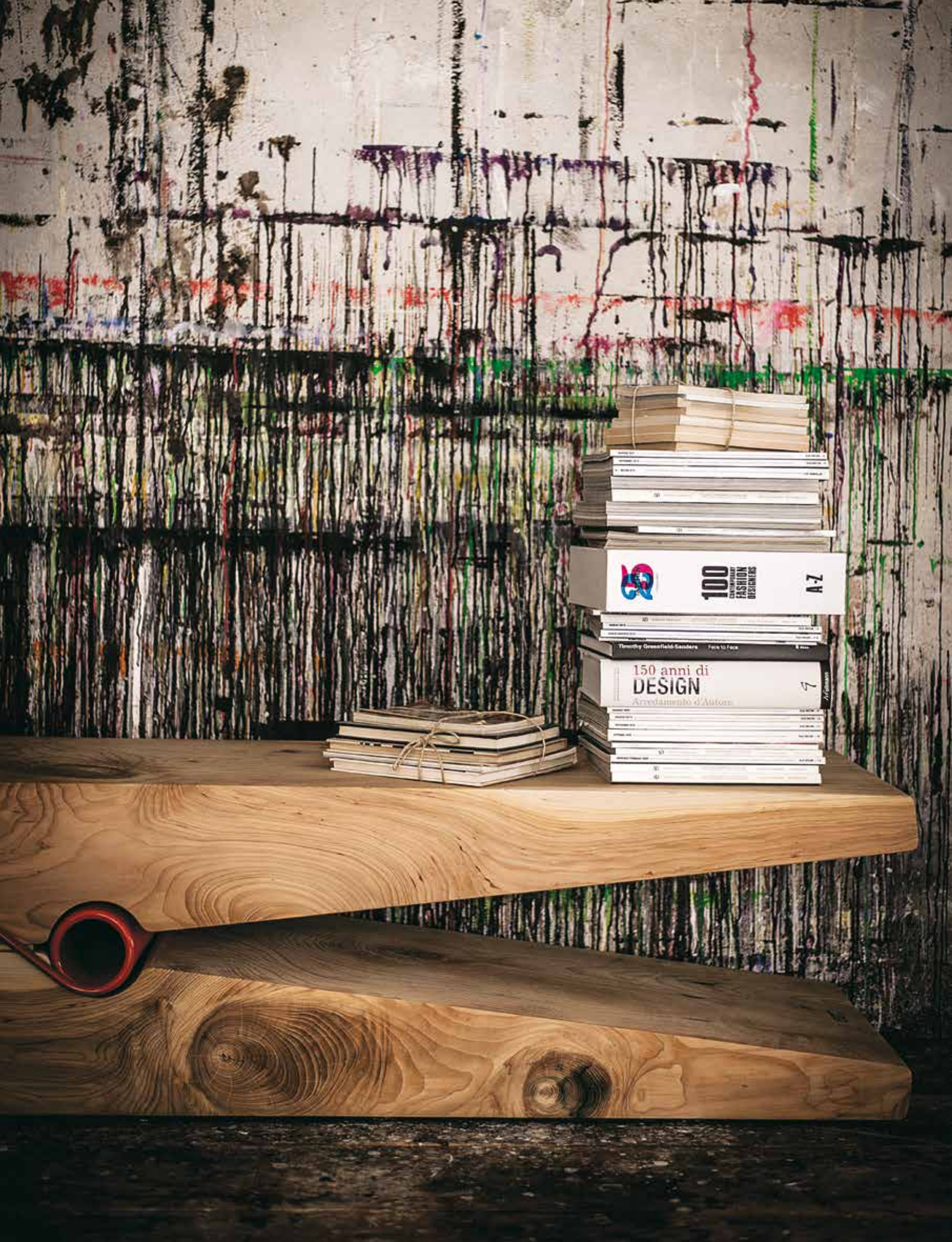
MOLLETTA 114-117



SEQUOIA 118-119



WEDGE 120-121

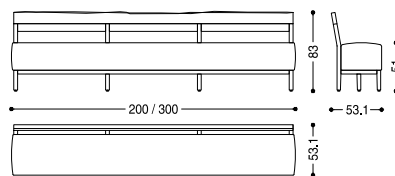


BETTY BENCH

TERRY DWAN



CM: L. 200/250/300 · P. 53,1 · H. 51/83



Panca con struttura realizzata in legno massello, dotata di schienale con bordo naturale e comoda seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bench with solid wood structure. Back with natural edge and comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with exposed stitching. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Bank bestehend aus einer Massivholzstruktur und einer gepolsterter Sitzfläche mit dekorativen Nähten. Bezug aus Leder oder Stoff erhältlich. Die Rückenlehne ist aus Massivholz mit Oberkante natur gefertigt. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.







BUNGALOW

JAMIE DURIE

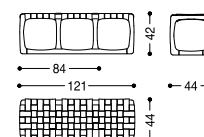


Panca con struttura realizzata in legno massello, completamente tornita, assemblata e levigata a mano. La seduta si caratterizza per un intreccio di stringhe di pelle mod. Utah. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bench with structure made of solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand. The seat bench features interwoven Utah leather strips. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Gedrechseltes Gestell aus Massivholz, von Hand gebaut und geschliffen. Sitzfläche aus Gürteln in Leder Utah. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 84/121 · P. 44 · H. 42



CURVE BENCH

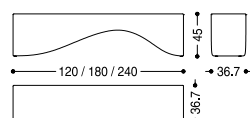
BRODIE NEILL



Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzata dalla forma arcuata al di sotto del piano di seduta che esalta le venature e le sfumature del cedro naturale. Disponibile anche con cuscinetto imbottito e rivestito in pelle o tessuto. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

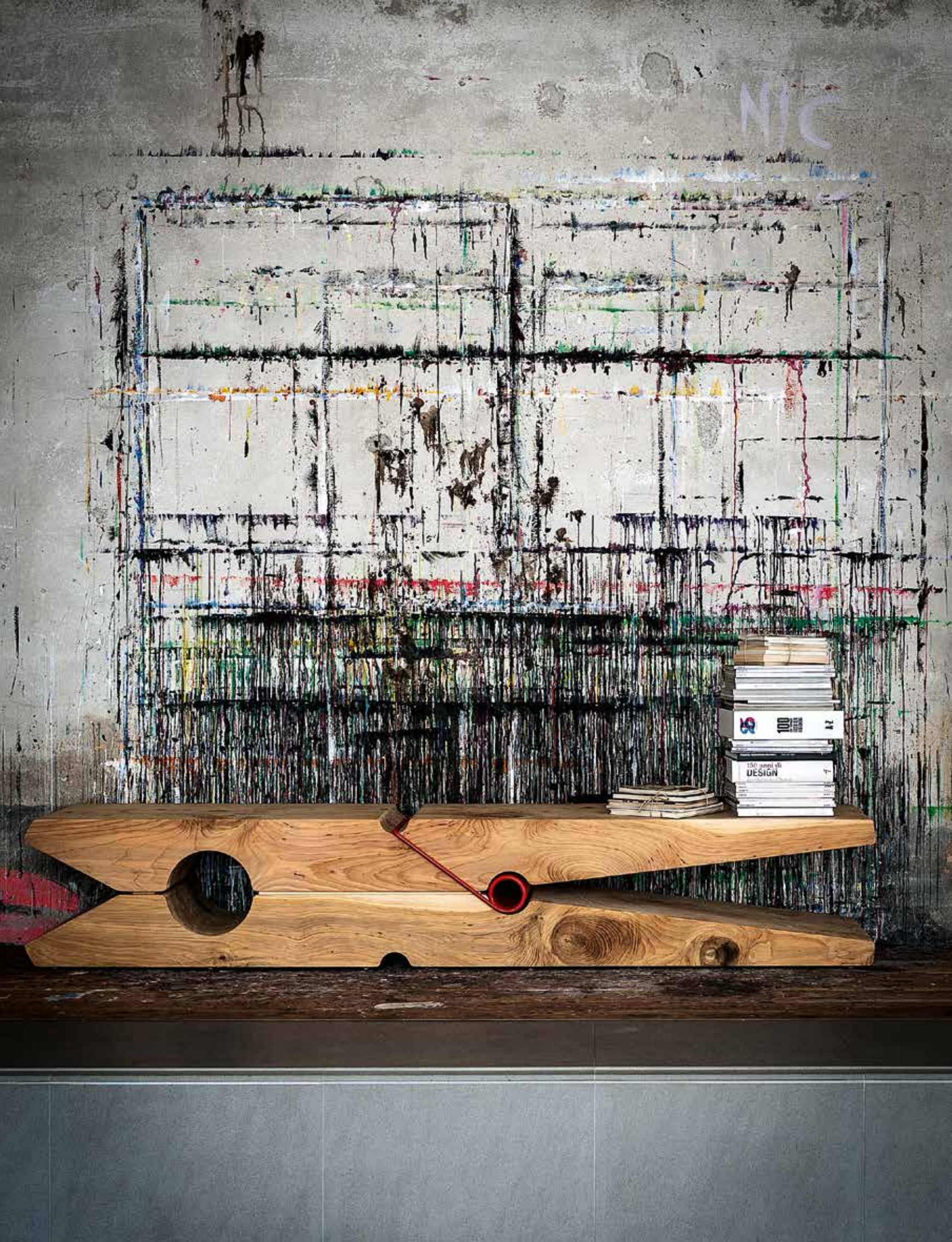
Bench in a single block of scented cedar. Distinguished by its arched shape below the seat that exalts the veining and the shading of the natural cedar. Available with padded cushion upholstered in leather or fabric. The products are completely made of natural wood hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

CM: L. 120/180/240 · P. 36,7 · H. 45



Bank aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Die charakteristische Welle unter der Sitzfläche hebt die Maserung sowie den typischen Ausschnitt des Zedernholzes hervor. Auf Anfrage, mit gepolstertem Sitzkissen aus Leder oder Stoff erhältlich. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.





MOLLETTA

BALDESSARI & BALDESSARI

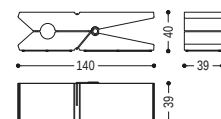
Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un design scultoreo che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop. Disponibile in tre diverse dimensioni: Mollettina, Molletta Medium e Molletta. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

Bench made of a single block of scented cedar. Features a sculptured design that experiments with the classic Pop Art off-scale approach. Available in three different sizes: Mollettina, Molletta Medium and Molletta. The products are completely made of natural wood hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

Bank aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Maßstabgerechte Reproduktion einer Wäscheklammer. Sie ist in 3 verschiedenen Maßen erhältlich. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

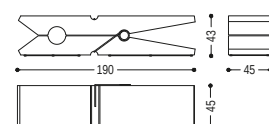
MOLLETTA SMALL

CM: L. 140 · P. 39 · H. 40



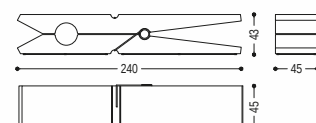
MOLLETTA MEDIUM

CM: L. 190 · P. 45 · H. 43



MOLLETTA BIG

CM: L. 240 · P. 45 · H. 43





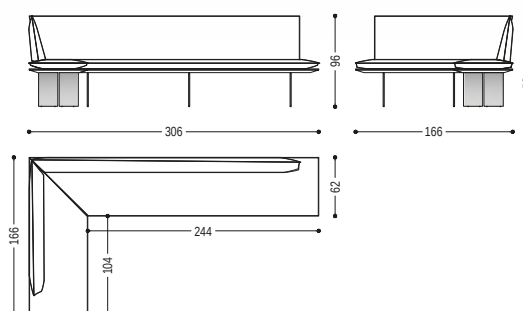


SEQUOIA

C.R.&S. RIVA1920



CM: L. 166/306 · P. 62/166 · H. 50/96



Panca con seduta realizzata in legno massello a liste incollate con lati squadri, in abbinata a gambe in ferro dotate di fuga centrale. Seduta e schienale sono dotati di maxi cuscini rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista. Disponibile nella versione lineare o angolare. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bench with seat made of glued slats, that matches the iron legs with a centre gap. The seat and back are equipped with maxi cushions covered in leather or fabric with exposed stitching. Available in the linear or angular models. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Bank bestehend aus einer Massivholzstruktur und einem Gestell aus Natureisen mit Mittelfuge. Die Sitz- und Rückenkerne sind aus Leder oder Stoff mit dekorativen Nähten bezogen. Sie ist in 2 Varianten, gerade oder eckig erhältlich. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.







WEDGE

GRIGOROV BOYAN

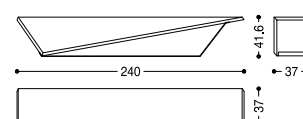


Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico si contraddistingue per forma geometrica semplice e lineare, che continua nella base metallica che funge da elemento contenitore. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

Bench made of a single block of scented cedar with a simple and linear geometrical shape that continues in the metallic base that functions as a container. The products are completely made of natural wood hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

Die Bank mit einer geometrischen und wesentlichen Form ist aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Das Gestell ist aus Natureisen gefertigt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

CM: L. 240 · P. 37 · H. 41,6



SGABELLI · *STOOLS* · *HOCKER*



BARNEY 124-125



BETTY 126-127



BRICOLA VENEZIA 128-129



BUNGALOW 130-131



CLESSIDRA 132-133



DADONE 134-135



DINO 136-137



FALÒ 138-139



NAPA 140-141



VITAE 142-143



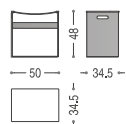
BARNEY

TERRY DWAN



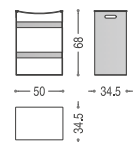
BARNEY SMALL

CM: L. 50 · P. 34,5 · H. 48



BARNEY BIG

CM: L. 50 · P. 34,5 · H. 68



Sgabello caratterizzata da una struttura in ferro sagomata con seduta rivestita in pelle mod. "Utah". Disponibile nelle due versioni Barney Small e Barney Big .

Stool with an iron moulded frame with seat upholstered in "Utah" leather. Available in Barney Small and Barney Big models.

Hocher mit Eisengestell und Sitz aus Leder „Utah“. In zwei Höhen erhältlich: Barney Small und Barney Big.





BETTY

TERRY DWAN



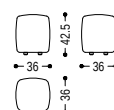
Sgabello con imbottitura morbida e rivestimento in pelle o tessuto, lavorato e cucito a mano, caratterizzato da doppie cuciture angolari

Stool with soft padding, upholstered in leather or fabric that is hand decorated and stitched with double corner stitching.

Weich gepolsterter Hocker mit Leder oder Stoff bezogen, handgearbeitet und genäht. Durch Doppelnähte an den Ecken charakterisiert.

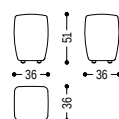
BETTY POUF

CM: L. 36 · P. 36 · H. 42,5



BETTY STOOL

CM: L. 36 · P. 36 · H. 51

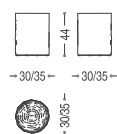


BRICOLA VENEZIA STOOL

DAVIDE E MAURIZIO RIVA



CM: Ø 30/35 H. 44



Sgabello in legno massello ricavato da una sezione di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia.

Stool made of solid wood processed from a section of Briccola, disused stakes coming from the Venice Lagoon

Massivholzhocker aus den „Briccole“ gefertigt, die Holzpfähle der Lagune Venedigs.



BRICOLA
VENEZIA

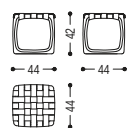


BUNGALOW

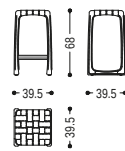
JAMIE DURIE



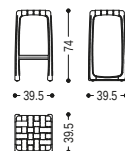
BUNGALOW STOOL
CM: L. 44 · P. 44 · H. 42



BUNGALOW BAR STOOL 68
CM: L. 39,5 · P. 39,5 · H. 68



BUNGALOW BAR STOOL 74
CM: L. 39,5 · P. 39,5 · H. 74



Struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. La seduta si caratterizza per un intreccio di stringhe di pelle mod. Utah. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Solid wood frame turned, assembled and sanded completely by hand. Seat with interwoven Utah-style leather strips. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Gedrechseltes Gestell aus Massivholz, von Hand gebaut und geschliffen. Sitzfläche aus Gürteln in Leder Utah. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CLESSIDRA

MARIO BOTTA

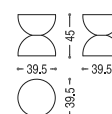


Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per due semisfere poste una sopra l'altra a formare una clessidra. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Stool made of a single block of scented cedar that features two semicircles positioned one on top of the other to form an hourglass. The products are completely made of natural wood and hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Bestehend aus zwei Halbkugeln übereinander gestellt in Form einer Sanduhr. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

CM: Ø. 39,5 · H. 45







DADONE

ANDREA CASTRIGNANO

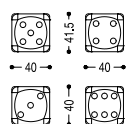


Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, chiaro rimando al famoso gioco da tavolo, è disponibile in due dimensioni: piccolo e grande (due elementi vengono sovrapposti l'uno sopra l'altro). Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

Stool made of a single block of scented cedar wood with clear references to the famous dice game. Available in small and large versions (two elements are superimposed one on top of the other). The products are completely made of natural wood and hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

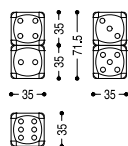
DADONE SMALL

CM: L. 40 · P. 40 · H. 41,5



DADONE BIG

CM: L. 35 · P. 35 · H. 71,5



Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Deutliche Anspielung auf das Tafelspiel. In zwei Höhen verfügbar: small und big. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

DINO

TERRY DWAN



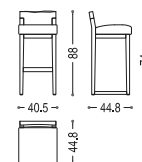
Sgabello da bar con poggia piedi, caratterizzato da struttura in legno massello con schienale dal bordo naturale e seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bar stool with footrests, made of solid wood frame. Backrest with a natural border and padded seat in leather or fabric. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Barhocker mit Fußstütze. Gestell aus Massivholz, Rückenlehne mit naturbelassener Kante, gepolsterte Sitzfläche mit Leder oder Stoff bezogen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

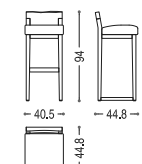
DINO 1

CM: L. 40,5 · P. 44,8 · H. 74/88



DINO 2

CM: L. 40,5 · P. 44,8 · H. 80/94







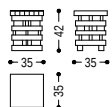
FALÓ

TERRY DWAN



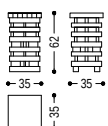
FALÓ SMALL

CM: L. 35 · P. 35 · H. 42



FALÓ BIG

CM: L. 35 · P. 35 · H. 62



Sgabello interamente realizzato in legno massello caratterizzato da listelli sovrapposti. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Stool completely made of solid wood with overlapping slats. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Massivholz Hocker bestehend aus Holzleisten übereinander gesetzt. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



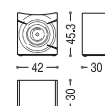
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una seduta concava ergonomica è disponibile in due versioni small e big. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Stool made of a single block of scented cedar, with a concave ergonomic seat. Available in small and big models. The products are completely made of natural wood and hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Mit ergonomischem Sitz, in der Versionen Small und Big erhältlich. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

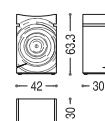
NAPA SMALL

CM: L. 42 · P. 30 · H. 45,3



NAPA BIG

CM: L. 42 · P. 30 · H. 63,3









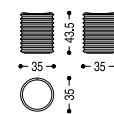
Sgabello in legno massello di cedro profumato o noce lavorato da un blocco unico, è disponibile in due versioni small e big e si ispira alla classica vite meccanica. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

Stool in solid wood of scented cedar or walnut machined from a single block, is available in two versions, small and big, and is inspired by the classic mechanical screw. The products are completely made of natural wood and hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes oder amerikanisches Nussbaum gewonnen, in der Form einer Schraube gestaltet. In den Versionen Small und Big erhältlich. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

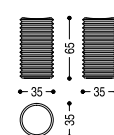
VITAE SMALL

CM: Ø. 35 · H. 43,5



VITAE BIG

CM: Ø. 35 · H. 65



SEDIE · CHAIRS · STÜHLE



ARM CHAIR 146-147



BUNGALOW DINING CHAIR 148-149



KAU 150-151



MIA 152-153



PIANO DESIGN CHAIR 154-155



PIMPINELLA 156-157



VOLTRI 158-159



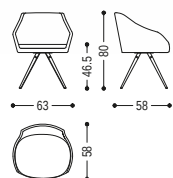
ARM CHAIR

C.R.&S. RIVA1920



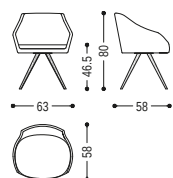
ARM CHAIR WOOD

CM: L. 63 · P. 58 · H. 46,5/80



ARM CHAIR METAL

CM: L. 63 · P. 58 · H. 46,5/80



Poltroncina elegante ed avvolgente, con scocca in poliuretano espanso in linea di continuità tra schienale e braccioli, dotata di morbido cuscino d'appoggio integrato nella seduta. Disponibile in due varianti: con gambe in legno o ferro.

Elegant and enveloping armchair with expanded polyurethane body in a continuous line between the back and armrests. Soft cushion integrated in the seat. Available in two models: with wooden or iron legs.

Eleganter und umhüllender Armlehnstuhl mit Struktur aus Polyurethanschaum. Der weiche Sitzpolster ist aus Leder oder Stoff bezogen. Gestell aus Eisen oder Holz erhältlich. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





BUNGALOW DINING CHAIR

JAMIE DURIE

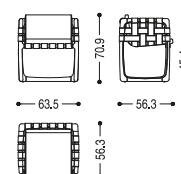


Sedia imbottita con struttura realizzata in legno massello, completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe in pelle mod. Utah caratterizza la seduta che si distingue per il grande comfort ed i braccioli. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino

Padded chair with solid wood frame turned, assembled and sanded completely by hand. Seat with interwoven Utah leather strips and comfortable armrests. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Gepolsterter Stuhl mit Lederbezug und gedrechseltem Massivholzgestell, von Hand aufgebaut und geschliffen. Das Geflecht aus Utah-Ledergürteln verleiht der Sitzfläche eine erhöhte Bequemlichkeit. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 63,5 · P. 56,3 · H. 45,4/70,9

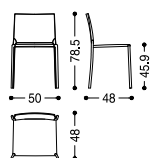


KAU

CLAUDIO BELLINI



CM: L. 50 · P. 48 · H. 45,9/78,5



**Sedia con struttura in metallo
completamente rivestita in cuoietto
lavorato e cucito a mano.**

*Chair with metal structure completely
covered in decorated and hand-sewn
hide leather.*

*Stuhl mit einer Metalstruktur gefertigt
und völlig aus Kernleder bezogen.*



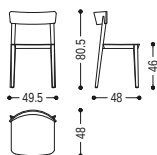
MIA

C.R.&S. RIVA1920



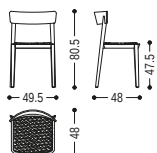
MIA WOOD

CM: L. 49,5 · P. 48 · H. 46/80,5



MIA LEATHER

CM: L. 49,5 · P. 48 · H. 47,5/80,5



Sedia realizzata totalmente in legno massello. Disponibile in tre varianti: seduta legno, seduta imbottita e incassata, seduta con cuscino da appoggio. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Chair entirely made of solid wood. Three models available: wooden seat, padded and built-in seat and seat with support cushion. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Stuhl völlig aus Massivholz. Sitzfläche aus Holz oder mit Leder-oder Stoff Sitzpolster erhältlich. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





PIANO DESIGN CHAIR

RENZO E MATTEO PIANO

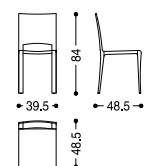


Sedia realizzata totalmente in legno massello,
assemblata senza l'utilizzo di parti in metallo.
Finitura: a base di olio/cera naturale di origine
vegetale con estratti di pino.

*Chair entirely made of solid wood, assembled without
the use of metal parts. Finish: base of oil / natural
wax of vegetable origin with pine extracts.*

*Stuhl völlig aus Massivholz gefertigt. Stuhl völlig
aus Massivholz ohne Metallbeschläge gefertigt.
Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit
Kiefernextrakten endbehandelt.*

CM: L. 39,5 · P. 48,5 · H. 45/84



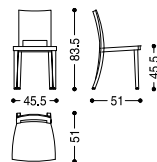
PIMPINELLA

RICCARDO ARBIZZONI



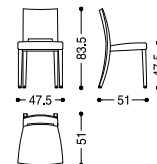
PIMPINELLA WOOD

CM: L. 45,5 · P. 51 · H. 45,5/83,5



PIMPINELLA LEATHER/CLOTH

CM: L. 47,5 · P. 51 · H. 47,5/83,5



Sedia realizzata in legno massello, assemblata interamente senza l'utilizzo di parti in metallo, disponibile nella versione "total wood" oppure con seduta imbottita rivestita in pelle o in tessuto. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Chair entirely made of solid wood, assembled without the use of metal parts. Available in the "total wood" model or with padded seat covered in leather or fabric. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Stuhl völlig aus Massivholz und ohne Metallbeschläge gefertigt. Er ist in 2 Varianten erhältlich: "total wood" mit Sitzfläche aus Holz oder mit Sitzpolster aus Leder oder Stoff bezogen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





NQHG
RZDKD
ZGYEQT
FNCICUTA
NCTWUHSX
VCTWUHSX
VCTWUHSX
VCTWUHSX
VCTWUHSX
VCTWUHSX

VOLTRI

RENZO E MATTEO PIANO

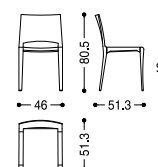


Sedia realizzata totalmente in legno massello, assemblata senza l'utilizzo di parti in metallo, si differenzia dal modello Piano Design per lo schienale abbassato e una seduta più ampia. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Chair completely made of solid wood, assembled without the use of metal parts. Differently from Piano Design, it has a lowered back and a wider seat. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Stuhl völlig aus Massivholz und ohne Metallbeschläge gefertigt. Er ist die Entwicklung unseres Modells "Piano Design", jedoch mit einer breiteren Sitzfläche und einer niedrigeren Rückenlehne. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 46 · P. 51,3 · H. 46/80,5





POLTRONE · *ARMCHAIRS* · *SESSEL*



BUNGALOW ARMCHAIR 162-163



CREUS 164-165



MAUI 166-167



MAUI SOFT 168-169



NOBLÉ 170-171

BUNGALOW ARMCHAIR

JAMIE DURIE

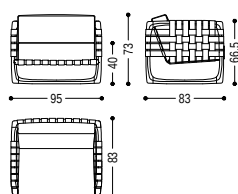


Poltrona imbottita con rivestimento in pelle e struttura realizzata in legno massello, completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe di pelle mod. Utah caratterizza la seduta che si distingue per il grande comfort. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Padded armchair upholstered in leather with structure made of solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand. The seat with interwoven Utah leather strips offers a great comfort. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Gepolsterter Sessel mit Lederbezug und gedrechseltem Massivholzgestell, von Hand aufgebaut und geschliffen. Das Geflecht aus Utah-Ledergürteln verleiht der Sitzfläche eine erhöhte Bequemlichkeit. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 95 · P. 83 · H. 40/73







CREUS

PININFARINA

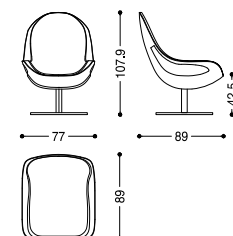


Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per la scocca avvolgente ed ergonomica in linea di continuità tra seduta e schienale. A richiesta cuscino d'appoggio in tessuto o pelle con cuciture a vista. Basamento con gamba tubolare e piastra in ferro. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its enveloping and ergonomic body in a continuous line from the seat to the back. Upon request we can supply cushions in fabric or leather with exposed stitching. Base with tubular leg and iron plate. The products are made from completely natural wood hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result from the natural settlement and diverse environmental conditions.

Ergonomische und umhüllende Sitzfläche aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes ausgehöhlt. Sitzpolster aus Leder mit dekorativen Nähten auf Anfrage erhältlich. Rohrgestell und Bodenplatte aus Eisen gefertigt. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

CM: L. 77 · P. 89 · H. 42,5/107,9



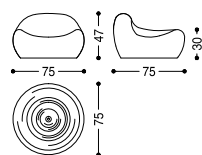
MAUI

TERRY DWAN

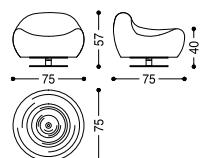


Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo dal design curvilineo e sinuoso caratterizzato da una seduta ergonomica in linea di continuità con lo schienale. Disponibile nella versione con o senza basamento con gamba tubolare e piastra in ferro. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

CM: Ø 75 · H. 30/47



CM: Ø 75 · H. 40/57



Armchair made from a single block of scented cedar. A sculptured monolith with a curvy and sinuous design. It has an ergonomic seat in a continuous line with the back. Available with or without base with tubular legs and iron plate. The products are made from completely natural wood hand-finished without the addition of any treatment. Movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result from the natural settlement and diverse environmental conditions.

Kurvenförmiger Sessel mit ergonomischer Sitzfläche, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. In den Versionen mit oder ohne drehbares Eisengestell lieferbar. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.





MAUI SOFT

TERRY DWAN

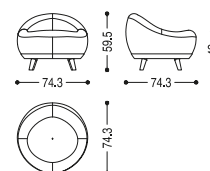


Poltrona con scocca in legno multistrato imbottita e rivestita in pelle con cuciture a vista che seguono un disegno geometrico regolare. Provvista di basamento e piedi in appoggio in legno massello. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Armchair with structure in padded multilayer wood and leather cover with visible stitches that trace a geometric pattern. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sessel aus Multischichtholz. Die gepolsterte Struktur ist aus Leder mit sichtbaren und geometrischen Nähten bezogen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: Ø 74,3 · H. 42/59,5



NOBLÉ

GABRIELE & GIULIANO CAPPELLETTI

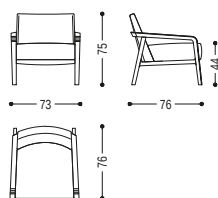


Poltrona con struttura realizzata in legno massello, contraddistinta da comoda seduta imbottita e rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Armchair with structure made of solid wood, characterized by a comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with visible stitching. Finishing: based on oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts

Sessel mit Gestell aus Massivholz, komfortablem gepolsterter Sitzfläche aus Leder oder Stoff bezogen mit sichtbaren Nähten. Mittels Öl und Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 73 · P. 76 · H. 44/75







DIVANI · *SOFAS* · *SOFAS*



HERITAGE 174-175



FUR NATURE 176-177



NUDO 178-179



PATMOS SOFA 180-181



UTAH 182-183

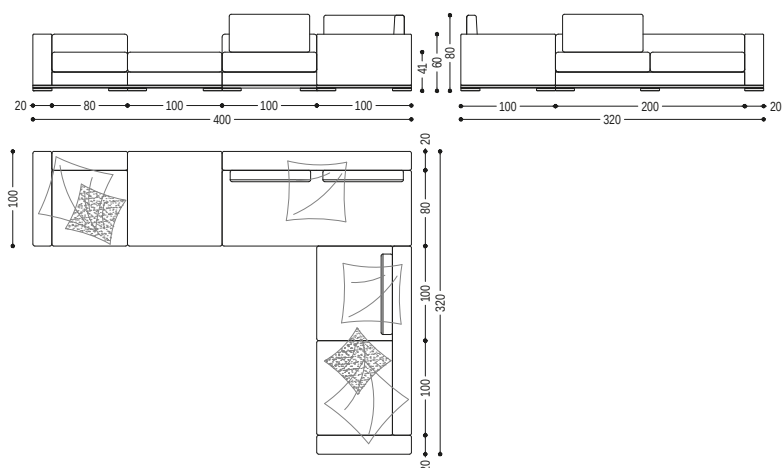


HERITAGE

GABRIELE & GIULIANO CAPPELLETTI



CM: L. 100/400 · P. 100/320 · H. 41/60/80



Programma di sedute flessibile e dinamico, disponibile in diverse composizioni. Ricco di contenuti artigianali e sartoriali è dotato di pianale in legno massello sul quale poggiano morbide cuscinate caratterizzata da cuciture a vista.

A line of flexible and dynamic seats, available in different compositions. Rich in tailor and artisan contents, it is equipped with a solid wood support on which lie soft cushions, characterized by visible stitching.

Flexibel und dynamisches Sofa, in vielen Kombinationen lieferbar. Handwerklich hergestellt und genäht. Gestell aus Massivholz, weiche Kissen mit sichtbaren Nähten.

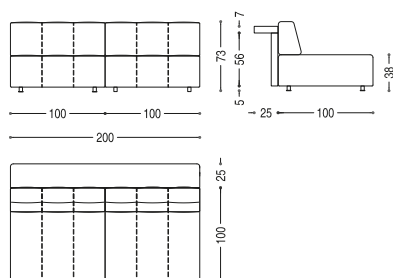


Divano imbottito con rivestimento e cuscini in pelle con cuciture a vista, dotato di schienale in legno multistrato impiallacciato. Si caratterizza per la grande versatilità grazie a moduli componibili che permettono diverse soluzioni. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Padded sofa with upholstery and leather cushions with exposed stitching. Back in veneered plywood. Distinguished by its great versatility due to the various modular elements that create various effects. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sofa mit Bezug aus Leder oder Stoff mit dekorativen Nähten. Die Rückenlehne ist aus Tischlerplatte furniert. Das Modell besteht aus mehreren Elementen die zusammen kombiniert werden können. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 200 · P. 125 · H. 73





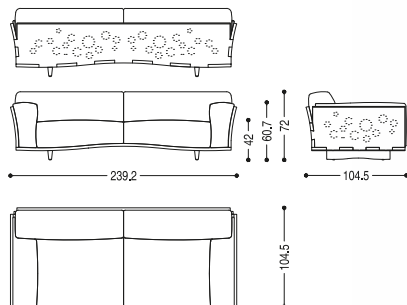


NUDO

FABRIZIO ZAPPA



CM: L. 239,2 · P. 104,5 · H. 42/72



Scocca scolpita nel legno massello, che prevede l'estroflessione del legno in un moto sinuoso e continuo per schienale e fianchi, giuntati tra loro attraverso uno straordinario gioco di incastri a coda di rondine. Il basamento dalla forma arcuata accoglie grandi e morbidi cuscini in pelle o tessuto con cuciture a vista in grado di donare il massimo della comodità, dell'accoglienza e del comfort. Sintesi perfetta di eleganza, stile e ricerca dei materiali chiaramente ispirato ad un'opera di Amedeo Modigliani da cui prende il nome. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Structure carved out of solid wood, with back and sides joined to each other through extraordinary dovetail joints which make the wood protrude outwardly, creating a sinuous and continuous motion. The curved base accommodates big and soft leather or fabric cushions with visible stitches, able to offer a great comfort and cosiness. A perfect mix of elegance, style and material selection clearly inspired by a masterpiece by Amedeo Modigliani and named after it. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Eingeschnittene Struktur aus Massivholz mit Rücken- und Armlehnen durch die traditionelle Schwalbenschwanzverbindung miteinander verbunden. Kennzeichen des Sofas ist ein Bewegungseffekt, das dadurch entsteht. Grosse und weiche Sitzkissen aus Leder oder Stoff mit sichtbaren Nähten liegen auf das abgerundete Gestell. Eine perfekte Mischung aus Eleganz, Stil und Materialsforschung ist von dem Kunstwerk von Amedeo Modigliani inspiriert worden und so benannt. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

PATMOS SOFA

TERRY DWAN

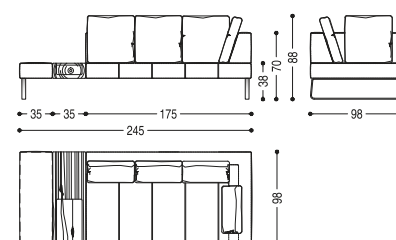


Divano imbottito con rivestimento e cuscini in pelle con cuciture a vista, caratterizzato dalla presenza di moduli in legno massello, lavorati da un blocco unico, che diventano piano d'appoggio, tavolino portariviste o portaoggetti. Dotato di gambe a slitta in ferro, è disponibile in diverse composizioni e moduli. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Padded sofa with upholstery and leather cushions with visible stitching. Modular elements in solid wood worked from a single block that become a working, magazine or display table. Sledge legs in iron. Available in various compositions and modular elements. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sofa mit Bezug aus Leder mit dekorativen Nähten. Auf Anfrage mit Massivholzablagen erhältlich. Gestell aus Natureisen. Das Modell besteht aus mehreren Elementen die zusammen kombiniert werden können. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 175/245 · P. 98 · H. 38/88





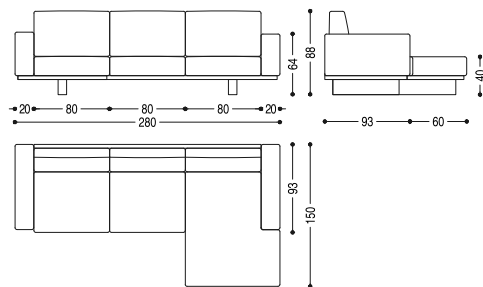


UTAH

TERRY DWAN



CM: L. 100/280 · P. 93/150 · H. 40/88



Divano caratterizzato da struttura in multistrato impiallacciato per schienale, basamento e piedini d'appoggio, disponibile in diverse composizioni. Dotato di rivestimento e cuscini in tessuto o pelle con cuciture a vista. A richiesta in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Sofa with a veneered plywood structure for the back, base and feet. Available in various compositions. Upholstered with fabric or leather cushions and visible stitching. Available upon request in Briccola solid wood, disused poles from the Venice Lagoon. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sofa mit Struktur; Rückenlehne und Füße völlig aus Tischlerplatte furniert gefertigt. Bezug aus Stoff oder Leder mit sichtbaren Nähten. In verschiedenen Kombinationen verfügbar. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt. Auf Anfrage mit Struktur aus Briccola-Massivholz (Eichenpfählen der Lagune Venedigs) erhältlich.



MOBILI CONTENITORI

PIECES OF FURNITURE · MÖBEL



CAMBUSA COOK 185-189



CAMBUSA GLASS 190-191



CAMBUSA WINE 192-195



KYOTO 196-197



LIGHT 198-199



PANDORA 200-201



PANDORA SMALL 202-203



RIALTO 2013 204-207



RIALTO FLY 208-209



RIALTO MODULO 4 210-211

CAMBUSA COOK

GIULIANO CAPPELLETTI

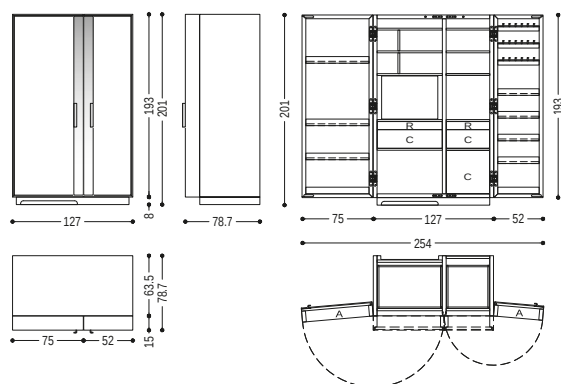


Mobile contenitore multifunzione doppia anta in legno multistrato, con zoccolo e cassetti, assemblati con incastri a coda di rondine con sistema d'apertura push-pull, in legno massello. L'attrezzatura e i complementi interni sono pensati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali, trattandosi di modulo cucina vi è la possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). Le grandi ante, dotate di fascia e maniglia in lamina di ferro laccato colore grigio antracite "irondust", sono la caratteristica principale di questo mobile: la loro struttura consente di sistemare bicchieri, stoviglie, accessori. I vani interni del mobile sono illuminati per mezzo di un sistema di luci a LED posizionate su tutta l'altezza della spalla interna. La loro accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura dell'anta. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Multi-functional storage unit with double door in multilayer, with plinth and drawers, assembled with dovetails joints and push-pull opening system, made of solid wood. The unit and the interior accessories are designed to meet container and functional needs. As it is designed as a kitchen unit you can insert small electrical appliances (in the Jumbo version). The large doors with "irondust" anthracite grey iron laminate handles, are the main feature of this unit. Their structure allows you to organise glasses, pans and accessories. The interior spaces are illuminated by a LED lighting system all along the entire height of the inner side. They are activated automatically via sensors when door opens. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Zweitüriger Mehrzweckschrank aus Furnierschichtholz gefertigt, Sockel und Schubladen aus Massivholz. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung und Push-Pull System versehen. Innenausstattung und Zubehör wurden für die eigene Funktion dieses Produktes konzipiert. Da es sich hierbei um einen Küchenschrank handelt, besteht die Möglichkeit kleine Elektrogeräte einzubauen (Version Jumbo). Die großen Türen mit Blende und Handgriff aus „Irondust“ bzw. anthrazitgrau lackiertem Eisen, sind die Eigenheit dieses Möbelstückes: durch ihre besondere Konstruktion ist es möglich Geschirr, Gläser und Accessoires in denselben einzuräumen. Innen ist der Schrank durch die in der Mittelseite eingelassene Led-Lichte beleuchtet. Durch Sensoren wird das Licht beim Öffnen der Türen automatisch angemacht. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 127/254 · P. 78,7 · H. 201











CAMBUSA GLASS

GABRIELE & GIULIANO CAPPELLETTI

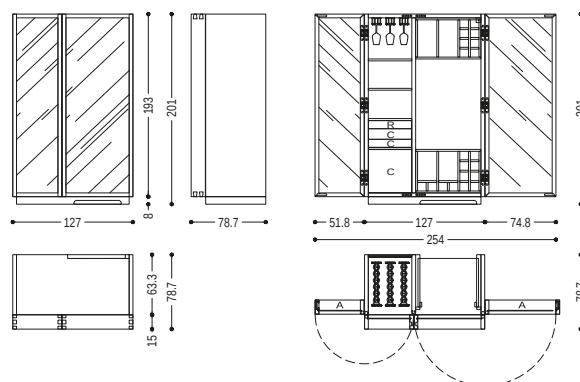
Mobile contenitore multifunzione dotato di doppia anta in vetro con zoccolo e cassetti in legno massello, assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull. L'attrezzatura e i complementi interni sono progettati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali, trattandosi di mobile vineria, l'allestimento prevede vani contenitori porta bottiglie e bicchieri; vi è inoltre la possibilità di inserire una cantina frigo (nella versione Jumbo). Il vano interno del mobile è illuminato per mezzo di un sistema di luci a LED posizionate su tutta l'altezza della spalla interna. L'accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura dell'anta. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Multi-functional storage unit with double glass doors, with plinth and solid wood drawers assembled with dovetails joints and solid wood push-pull opening system. Unit and inner structure fittings are designed to meet container and functional needs, being a wine-storage unit, you can insert compartments for bottles and glasses. There is also the possibility to insert a wine fridge in the jumbo version. The interior spaces are illuminated by led lighting system along the entire height of the inner side. It is activated automatically through sensors when door opens. Finish: oil / natural wax of vegetable origin with pine.

Mehrzweckschrank mit einer Glastür. Sockel und Schubladen aus Massivholz. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung und Push-pull System. Innenausstattung und Zubehör wurden für die eigene Funktion dieses Produktes konzipiert. Da es sich hierbei um einen Weinschrank handelt, besteht auch die Möglichkeit, einen Weinkühler einzubauen (Version Jumbo) und Fächer für Flaschen und Gläser einzuräumen. Innen ist der Schrank durch die in der Seite eingelassene Led-Lichte beleuchtet. Durch Sensoren wird das Licht beim Öffnen der Tür automatisch angemacht. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



CM: L. 127/254 · P. 78,7 · H. 201



CAMBUSA WINE

GIULIANO CAPPELLETTI

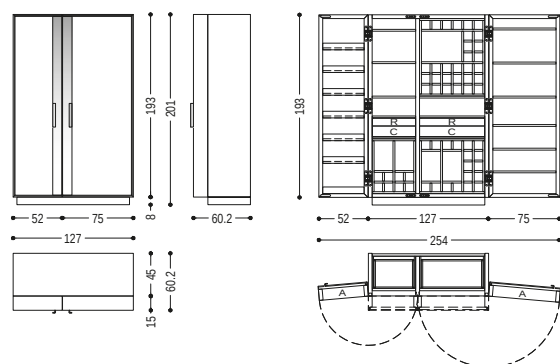


Mobile contenitore multifunzione doppia anta in legno multistrato, con zoccolo e cassetti, assemblati con incastri a coda di rondine con sistema d'apertura push-pull, in legno massello. L'attrezzatura e i complementi interni sono pensati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali, trattandosi di mobile vineria, vi è la possibilità di inserire una cantina frigo (nella versione Jumbo). Le grandi ante, dotate di fascia e maniglia in lamina di ferro laccato colore grigio antracite "irondust", sono la caratteristica principale di questo mobile: la loro struttura consente di sistemare bicchieri e decanter. Il vano interno del mobile è illuminato per mezzo di un sistema di luci a LED posizionate su tutta l'altezza della spalla interna. L'accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura dell'anta. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Multi-functional storage unit with double door in multilayer, with plinth and drawers, assembled with dovetails joints and push-pull opening system, made of solid wood. The unit and the interior accessories are designed to meet container and functional needs. As it is designed as a winestorage unit you can insert a wine fridge (in the Jumbo version). The large doors with "irondust" anthracite grey coloured iron laminate handles, are the main feature of this unit. Their structure allows you to organise glasses and decanters. The interior spaces are illuminated by a LED lighting system all along the entire height of the inner side. It is activated automatically via sensors when door opens. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Zweitüriger Mehrzweckschrank aus Furnierschichtholz gefertigt, Sockel und Schubladen aus Massivholz. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung und Push-Pull System versehen. Innenausstattung und Zubehör wurden für die eigene Funktion dieses Produktes konzipiert. Da es sich hierbei um einen Weinschrank handelt, besteht die Möglichkeit einen Weinkühler einzubauen (Version Jumbo). Die großen Türen mit Blende und Handgriff aus „Irondust“ bzw. anthrazitgrau lackiertem Eisen, sind die Eigenheit dieses Möbelstückes: durch ihre besondere Konstruktion ist es möglich Gläser aller Sorten in denselben einzuräumen und aufzuhängen. Innen ist der Schrank durch die in der Mittelseite eingelassene Led-Lichte beleuchtet. Durch Sensoren wird das Licht beim Öffnen der Türen automatisch angemacht. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 127/254 · P. 60,2 · H. 201









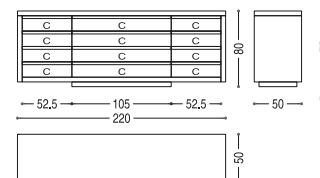


KYOTO

C.R.&S. RIVA1920



CM: L. 220 · P. 50 · H. 80



Credenza in legno massello e multistrato, dotata di ante a battente e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Fresature orizzontali caratterizzano i frontali creando comode maniglie a gola. Uno zoccolo in massello rialza il mobile da terra. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Dresser made of solid wood and multilayer, with hinged doors and drawers assembled with dovetail joints and grooved handle. Fronts with horizontal grooves create convenient grooved handles. A solid wood plinth raises the unit from the ground. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sideboard aus Massiv- und Furnierschichtholz gefertigt, mit Drehtüren und Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung versehen. Es ist von Längsschnitten auf der Front gekennzeichnet, die die Handgriffe von den Türen und den Schubladen erschaffen. Auf Massivholz Sockel stehend. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

LIGHT

MATTEO THUN



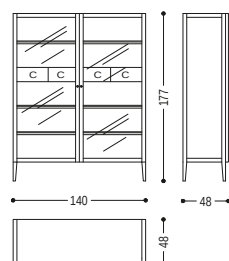
Vetrina caratterizzata da una struttura in legno massello e multistrato con ante in cristallo trasparente, dotata di pomelli, disponibile nella versione anta doppia o singola. I cassetti interni sono assemblati con incastri a coda di rondine e sono dotati di fresata nella parte inferiore del frontale. Quattro sottili piedini sospendono l'elemento da terra. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Cabinet made of solid wood and multilayer, with doors in transparent crystal, with door knobs, available in double or single version. The inner drawers are assembled with dovetail joints and grooves in the lower front section. Four thin feet raise the unit above the ground. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Vitrine mit Gestell aus Massiv- und Furnierschichtholz und Türen aus Klarglas mit Holzknöpfen. Schuladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung und Griffmulde in der Frontunterseite eingefräst. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

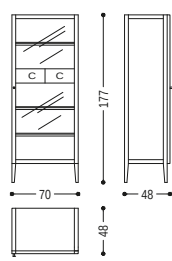
LIGHT

CM: L. 140 · P. 48 · H. 177



LIGHT SMALL

CM: L. 70 · P. 48 · H. 177







PANDORA

GABRIELE & GIULIANO CAPPELLETTI



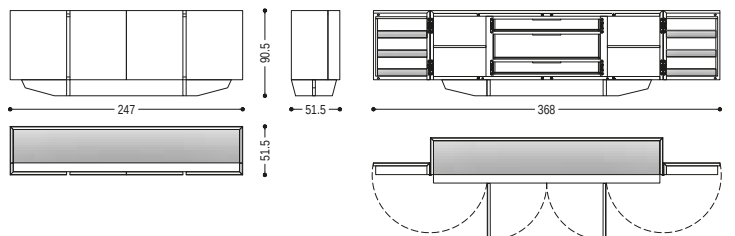
Mobiler multifunktionsfähiger Behälter aus Holz, der vollständig aus Holz oder durch einen Metallstreifen auf der Oberseite und den Doppeltüren charakterisiert ist. Er ist mit Behälterräumen, die mit einer Reihe von Elementen anpassbar sind, ausgestattet, die den Anforderungen an den Inhalt entsprechen, und ist mit kleinen Regalen für Gläser ausgestattet. Der zentrale Raum, der von zwei Türen geschlossen wird, enthält eine Reihe von Schubladen, die mit Steckverbindungen in Form von Schwanzfedern hergestellt sind. Es ist möglich, einen Flaschenhalter einzufügen. Oberflächenbehandlung: Basis aus Öl / natürlichem Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kieferneutrakt.

Multifunctional sideboard completely in veneered multilayer or also available with iron details both on the top and inside the two lateral doors. Characterised by organized spaces that can be customized according to the customer's needs. The side doors are fitted with small shelves for glasses while the central space, behind two doors, contains some drawers assembled with dove tail joints. Possibility to add a bottle rack. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Mehrzwecksideboard völlig aus Furnierschichtholz oder mit einem Eisendetail auf die Abdeckplatte erhältlich. Innen ist der Sideboard durch eine Reihe von Fächern ausgestattet, die nach Kundenwünschen angefertigt sein können. Die zwei seitlichen Drehtüren sind mit Gläserhalter versehen. Mittig zwei Drehtüren, Innenschubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Auf Anfrage: Flascheneinsätze. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernexttrakten endbehandelt.



CM: L. 247/368 · P. 51,5 · H. 90,5





PANDORA SMALL

GABRIELE & GIULIANO CAPPELLETTI



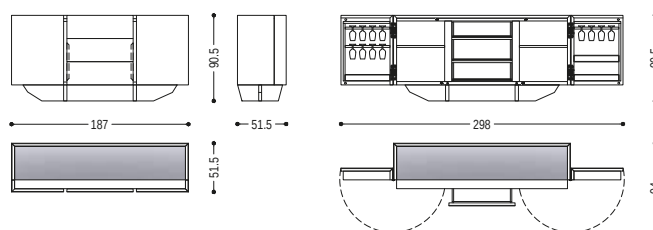
Mobile contenitore multifunzione in legno multistrato caratterizzato da inserto in metallo passante sul top e doppie ante laterali dotate di vani contenitori organizzati con una serie di elementi personalizzabili in base alle esigenze di contenimento e attrezzate con ripiani porta bicchieri. Centralmente tre cassetti costruiti con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull. Maniglie pantografate sui fianchi dei frontali dei cassetti. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Multi-functional multilayer storage unit characterized by a metal insert passing on the top and double side doors in multilayer, with storage compartments with a series of elements that can be customized according to customer's needs and equipped with shelves to put the glasses. Three central drawers with dovetail joints and equipped with a push-pull opening system. Grooved handles on the sides of the drawer fronts. Finishing: oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Mehrzwecksideboard aus Furnierschichtholz. Deko aus Eisen auf der Abdeckplatte. Zwei seitlichen Türen, je nach Bedarf mit Abstellböden oder mit Hängeleisten für Stilgläser individuell gestaltbar. Mittig drei Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung, Push-pull System und seitlichen Griffmulden. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



CM: L. 187/298 · P. 51,5/108,7 · H. 90,5





"FICUS" OAK - NATURAL IRON



"TOTAL BLACK" OAK - OXIDISED IRON EFFECT



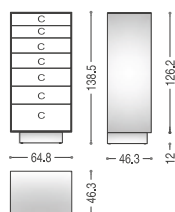
"WHITE MILK" OAK - NATURAL IRON

Cassettiera in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, caratterizzata da cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Dresser made of solid wood and multilayer, enclosed by an iron or wood frame, drawers assembled with dovetail joints and push-pull opening system. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Kommode bestehend aus Massiv- und Furnierschichtholz. Rahmen auf Anfrage aus Holz oder aus Eisen lieferbar. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung verarbeitet und mit Push-Pull System ausgestattet. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 64,8 · P. 46,3 · H. 138,5









"VINTAGE" OAK • AGED COPPER IRON EFFECT



WALNUT VENEER • NATURAL IRON



"BRICCOLA" OAK • NATURAL IRON





RIALTO FLY

GIULIANO CAPPELLETTI

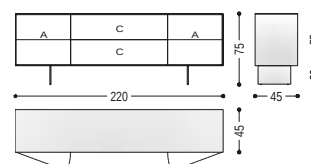


Credenza in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, caratterizzata da ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull. Due sottili gambe in ferro rialzano il mobile da terra. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Dresser made of solid wood and multilayer, enclosed by an iron or wood frame, doors and drawers assembled with dovetail joints and the push-pull opening system. Two fine iron legs raise it from the ground. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Kommode bestehend aus Massiv- und Furnierschichtholz. Rahmen auf Anfrage aus Holz oder Eisen lieferbar. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbing und Türen mit Push-Pull System versehen. Auf zwei dünnen Eisenwangen stehend. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 220 • P. 45 • H. 75



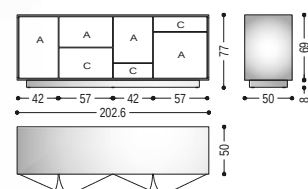
RIALTO MODULO 4

GIULIANO CAPPELLETTI



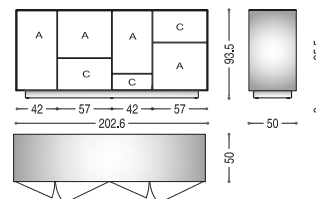
RIALTO 4.02

CM: L. 202,6 · P. 50 · H. 77



RIALTO 4.03

CM: L. 202,6 · P. 50 · H. 93,5



Credenza in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, caratterizzata da linee asimmetriche di ante e cassetti, assemblati con incastri a coda di rondine, e dotati di sistema d'apertura push-pull. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Dresser made of solid wood and multilayer, enclosed by an iron or wood frame. Asymmetrical lines created by doors and drawers, assembled with dovetail joints and the push-pull opening system. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Kommode bestehend aus Massiv- und Furnierschichtholz. Rahmen auf Anfrage aus Holz oder aus Eisen lieferbar. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung verarbeitet, Türen und Schubladen mit Push-Pull System ausgestattet. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.







LIBRERIE · BOOKSHELVES · REGALSYSTEME



CRAZY 214-215



FREEDOM 216-221



PASSWORD 222-223



STUDIO PIANO DESIGN 224-225



TORRE LIGNEA 226-227



WALLSTREET 228-231

CRAZY

C.R.&S. RIVA1920

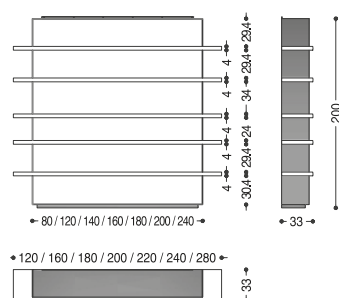


Libreria realizzata in legno massello, caratterizzata da una sottile cornice in ferro laccato colore grigio antracite "irondust" e mensole con bordi naturali che si intersecano e fuoriescono dalla struttura. Fissaggio a muro, per alcune misure è richiesto anche il fissaggio di ogni singolo ripiano. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bookshelf made of solid wood with a fine "irondust" anthracite grey lacquered frame and shelving with natural borders that intersect and project from the structure. Wall fixing. Certain sizes may require the fixing of every single shelf. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Regalsystem aus Massivholz mit dünner Rahmen aus Eisen Irondust (anthrazitfarben) lackiert und Einlegeböden mit Naturkanten. Wandbefestigung der Einlegeböden und der Struktur nötig. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 120/280 · P. 33 · H. 200







FREEDOM

C.R.&S. RIVA1920



Libreria realizzata in legno massello, costituita da moduli componibili impilabili ed accostabili tra loro attraverso specifica ferramenta di montaggio. Incastri a coda di rondine caratterizzano ogni elemento. Flessibile sulla base delle esigenze d'arredo vede la possibilità di inserimento di schienali, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema di apertura push-pull. Disponibile con vano porta TV fisso o girevole, dotato di sistema passacavi. A richiesta è disponibile con elementi "bifacciali" e può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

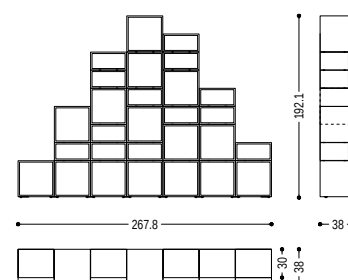
Bookshelf made of solid wood, made up of modular components that can be stacked and pulled together using special mounting hardware. The dovetail joint of each element is the main feature. Potential for flexible design, including the insertion of backs, doors and drawers assembled with dovetail joints with push-pull opening system. Available with fixed or rotating TV panel, with cable housing. Available with "double face" elements, can be used as a divisor inside the space. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Regalsystem aus Massivholz mit unabhängigen Modulen, die gestapelt und nebeneinander mittels Sonderbeschläge gestellt werden. Elemente mit Schwalbenschwanzverbindung. Auf Anfrage können Rückwände, Türen und Schubladen mit Push-Pull System eingefügt werden. Tv-Element mit drehbarer oder fester Rückwand und Kabelführung erhältlich. Das Regalsystem kann auch als Raumteiler mit zweiseitigen Elementen dienen. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



FREEDOM-PROJECT-5

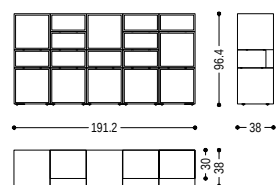
CM: L. 267,8 · P. 30/38 · H. 192,1





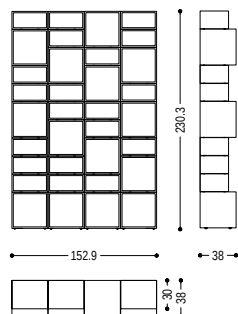
FREEDOM-PROJECT-2

CM: L. 191,2 · P. 30/38 · H. 96,4



FREEDOM-PROJECT-4

CM: L. 152,9 · P. 30/38 · H. 230,3

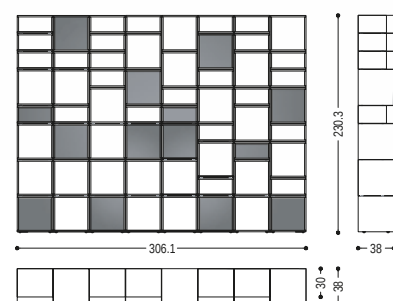






FREEDOM-PROJECT-18

CM: L. 306,1 · P. 30/38 · H. 230,3



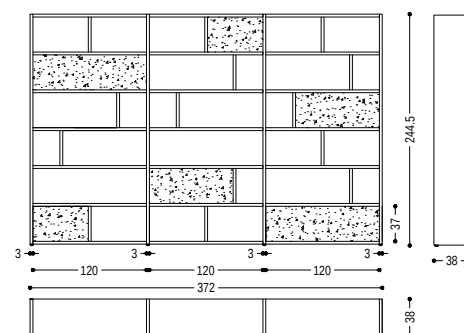


PASSWORD

C.R.&S. RIVA1920



CM: L. 126/249/372 · P. 38 · H. 37/244,6



Libreria realizzata in legno massello, caratterizzata da un sistema di spalle e ripiani modulari ed asimmetrici. Flessibile sulla base delle esigenze d'arredo vede la possibilità di inserimento di schienali, ante a ribalta e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema di apertura push-pull. A richiesta è disponibile con elementi "bifacciali" e può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bookshelf made of solid wood and multilayer, featuring structural side panels and modular and asymmetrical shelves. Potential for flexible design, including the insertion of backs, flap doors and drawers assembled with dovetail joints with push-pull opening system. Available with "double face" elements, can be used as a divisor inside the space. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

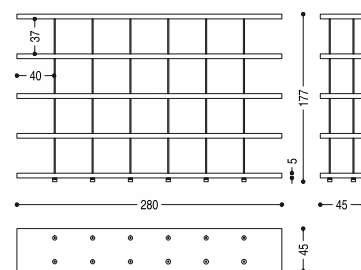
Regalsystem aus Massivholz mit unabhängigen Seiten und asymmetrischen Einlegeböden. Auf Anfrage mit Rückwände, Klapptüren und Schubladen mit Schwalbenschwanzverbindung und Push-Pull System erhältlich. Das Regalsystem kann als Raumteiler mit zweiseitigen Elementen dienen. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.







CM: L. 120/400 · P. 45 · H. 51/177



Libreria realizzata in legno massello e multistrato, caratterizzata da mensole distanziate da sottili elementi in acciaio inossidabile. Flessibile sulla base delle esigenze d'arredo vede la possibilità di inserimento di moduli con anta a battente o cassetto/i assemblato/i con incastri a coda di rondine e maniglia ad incasso laterale. A richiesta è disponibile con elementi "bifacciali" e può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bookshelf made of solid wood and multilayer, with shelves separated by thin stainless steel elements. Potential for flexible design, including the insertion of modules with hinged door or drawer/s assembled with dovetail joints and laterally recessed handle. Available with "double face" elements, can be used as a divisor inside the space. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Regalsystem aus Massivholz und Tischlerplatte. Zwischen den Einlegeböden sind dünne Trägerstangen aus Edelstahl. Auf Anfrage Modul mit Tür oder mit einer oder mehreren Schubladen, mit Schwalbenschwanzverbindung und seitlichen Griffmulden gefertigt. Das Regal kann als Raumteiler mit zweiseitigen Elementen dienen. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

TORRE LIGNEA

MICHELE DE LUCCHI

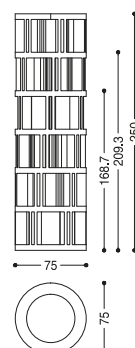


Libreria realizzata in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per uno sviluppo lineare a colonna con differenti livelli che danno spazio ai vani contenitori. La base è dotata di una piastra girevole per facilità d'uso sui 360°. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento e alle diverse condizioni ambientali.

Bookshelf made of a single block of scented cedar with a linear column design and different levels that create space for the container compartments. The base has a rotating plate to enable 360° use. The products are completely made of natural hand-finished wood without the addition of any treatment. Any movements, cracks and changes in the appearance of the wood are intrinsic characteristics of these items and result of natural settlement and diverse environmental conditions of the wood.

Bücherregal aus duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Block gefertigt. Schlichte Säuleform mit verschiedenen Regalbretter, um nützliche offene Fächer zu erschaffen. Gestell mit 360° drehbarer Bodenplatte. Es wird darauf hingewiesen, dass es sich um ein handgefertigtes und unbehandeltes Naturprodukt handelt. Das mögliche Auftreten von Rissen oder Veränderungen in der Holzstruktur sind auf die Beschaffenheit des verarbeiteten Holzes und auf die Klima- und Umweltbedingungen zurückzuführen.

CM: Ø 75 · H. 250







WALLSTREET

C.R.&S. RIVA1920

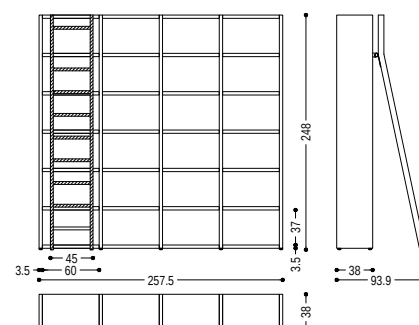


Libreria realizzata in legno massello e multistrato, caratterizzata da un sistema di spalle e ripiani modulari. Possibilità di inserimento schienali, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e maniglia in metallo. A richiesta scala a pioli realizzata completamente in legno massello. Disponibile con elementi "bifacciali", può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bookshelf made of solid wood and multilayer; featuring structural side panels and modular shelves. You can insert backs, doors and drawers assembled with dovetail joints and metal handles. Ladder completely made of solid wood supplied upon request. Available with "double face" elements, can be used as a partition or inside the space. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Regalsystem aus Massivholz und Tischlerplatte mit unabhängigen Seiten und Einlegeböden. Rückwände, Türen und Schublade mit Schwalbenschwanzverbindung und Metallgriffen können eingefügt werden. Auf Anfrage Sprossenleiter völlig aus Massivholz erhältlich. Das Regalsystem kann als Raumteiler mit zweiseitigen Elementen dienen. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 67/384,5 · P. 38 · H. 45/288,5







ARMADI · *WARDROBES* · *SCHRÄNKE*



AVANT 234-235



FOUR SEASONS GLASS 236-237



HANGAR LIGHT 238-239



NUIT 240-241



AVANT

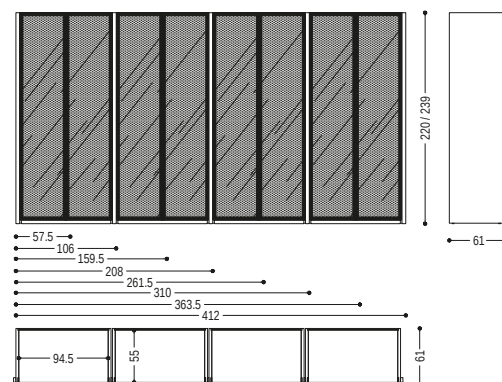
C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

Armadio multistrato e legno massello, con ante a battente in vetro con telaio in alluminio laccato. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Wardrobe in veneered multilayer and blockboard, with glass doors and frame in lacquered aluminium. It offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints. Perfect in its inner structure in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request. Finish: oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Schrank aus Tischlerplatte furniert und Massivholz. Glastüren mit Rahmen aus Aluminium lackiert. Nach Maß, mit Kleiderstangen, Einlegeböden und Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung individuell gestaltbar. Innen aus duftendem Zedernholz erhältlich, ideal gegen Kleidermotten. Auf Wunsch mit Led-Beleuchtung verfügbar. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 57,5/412 · P. 61 · H. 220/239



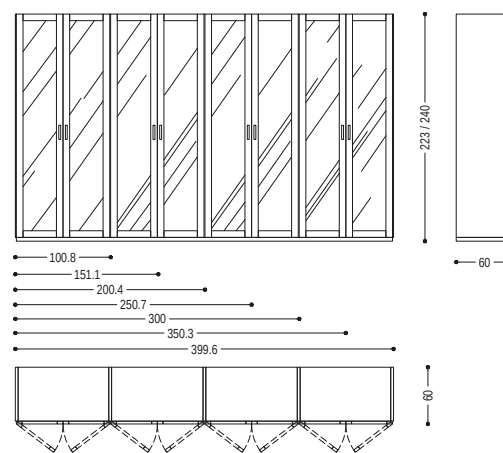


FOUR SEASONS GLASS

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



CM: L. 100,8/399,6 · P. 60 · H. 223/240



Armadio in listellare e multistrato, con ante a battente e telaio in legno massello, con maniglia pantografata e frontali in vetro o specchio. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Wardrobe in veneered multilayer and blockboard, while the doors have a frame in solid wood with grooved handles and glass or mirror fronts. It offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints. Perfect with inside in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Schrank aus Tischlerplatte und Multischichtholz. Drehtüren mit Rahmen aus Massivholz und eingeprägten Griffmulden. Mit Spiegel oder Glasfüllung lieferbar. Nach Maß, mit Kleiderstangen, Einlegeböden und Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung individuell ausgestattet lieferbar. Innen aus duftendem Zedernholz erhältlich, ideal gegen Kleidermotten. Auf Wunsch mit Led-Beleuchtung verfügbar. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





HANGAR LIGHT

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION

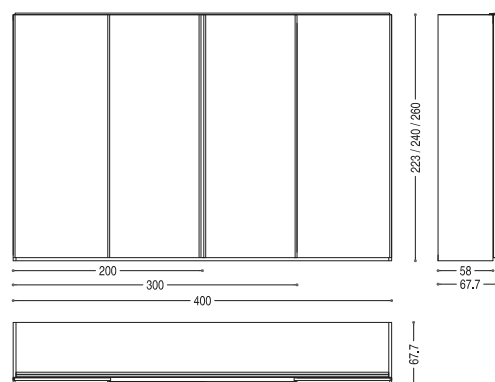


Armadio in multistrato e legno massello con ante scorrevoli su doppi binari in alluminio, caratterizzate da frontali completamente lisci dotati di maniglia in legno a tutta altezza, ottenuta da un listello di legno posto all'estremità delle ante scorrevoli. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Multilayer and solid wood wardrobe with sliding doors on double aluminium guides, features completely smooth front with wooden handle along height, created by a wooden lath positioned on the edge of the sliding doors. Offers practical and modular organization of the various elements depending on storage and size requirements. Can be customized with the insertion of clothes racks, shelves and solid wood chests of drawers with traditional dovetail joints. Perfect with inner in scented cedar, a natural anti-moth agent. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts. LED lighting available upon request.

Schrank aus Tischlerplatte und Massivholz mit Schiebetüren auf Vollauszüge aus Aluminium. Glatte Fronten mit Holzgriffen auf der ganzen Höhe entlang. Auf Anfrage kombinierbare und funktionelle Innenausstattung verfügbar, je nach dem Kundenwunsch. Kleiderstangen, Einlegeböden, Schubladen aus Massivholz mit Schwalbenschwanzverbindung können eingefügt werden. Es ist ratsam mit Innenausstattung aus duftendem Zedernholz, eine natürliche Abhilfe gegen Motten. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt. Auf Anfrage LED- Beleuchtung erhältlich.

CM: L. 200/400 · P. 67,7 · H. 223/260

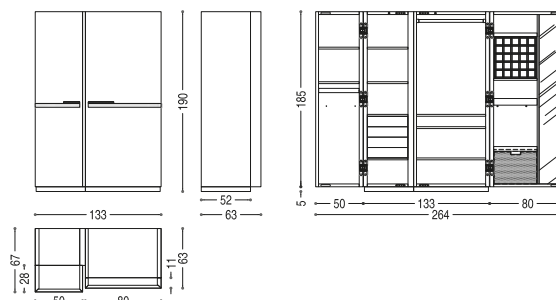


NUIT

GIULIANO CAPPELLETTI



CM: L. 133/264 · P. 63/67 · H. 190



Armadio in multistrato e legno massello con ante a battente asimmetriche caratterizzate da frontali completamente lisci dotati di maniglia in metallo. Reinterpretazione del tradizionale baule-contenitore rivisitato in chiave contemporanea, propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine ed elementi in pelle. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino. Illuminazione a LED in dotazione.

Multilayer and solid wood wardrobe, featuring completely smooth fronts and metal handle. Modern reinterpretation of the traditional chest-container; it offers practical and modular organization of the various elements based on storage requirements. Can be customized with the insertion of clothes racks, shelves and solid wood chests of drawers with traditional dovetail joint. Perfect with inner in scented cedar, a natural anti-moth agent. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts. LED lighting included.

Schrank aus Tischlerplatte und Massivholz mit asymmetrischen glatten Türen mit Metallgriff. Traditionelle Schrankkoffer auf moderne Weise interpretiert. Auf Anfrage kombinierbare und funktionelle Innenausstattung verfügbar, je nach dem Kundenwunsch. Kleiderstangen, Einlegeböden, Schubladen aus Massivholz mit Schwalbenschwanzverbindung können eingefügt werden. Es ist ratsam mit Innenausstattung aus duftendem Zedernholz, eine natürliche Abhilfe gegen Motten. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt. Auf Anfrage LED- Beleuchtung erhältlich.





LETTI E COMODINI

BEDS AND NIGHT TABLES

BETTEN UND NACHTTISCHE



BAM BAM 244-245



MY BED 246-247



NATURA 6 248-249



SOFT WOOD 3 250-251



FREEDOM COM 252-253



KYOTO 5 254-255



RIALTO NIGHT 256-257

BAM BAM

TERRY DWAN

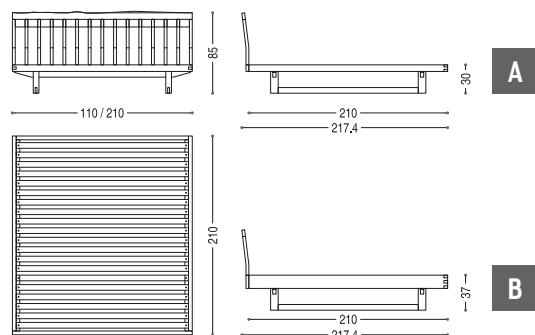


Letto interamente realizzato in legno massello, caratterizzato da testata a liste racchiuse da una fascia con bordo naturale. Linee squadrate per struttura e basamento, con materasso in appoggio o inserito nel giroletto e piano rete regolabile in altezza. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bed completely made from solid wood with slatted head enclosed by a strip with natural border. Squared profile for the structure and base with mattress resting or inserted in the frame and height-adjustable slatted base. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Bett völlig aus Massivholz. Das Kopfteil besteht aus Holzleisten, die durch ein Holzbrett mit Naturkante zusammengehalten werden. Schlichtes Gestell mit Matratze aufliegend oder innliegend mit höhenverstellbarem Lattenrost. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 110/130/150/170/180/190/210 · P. 217,4 · H. 85







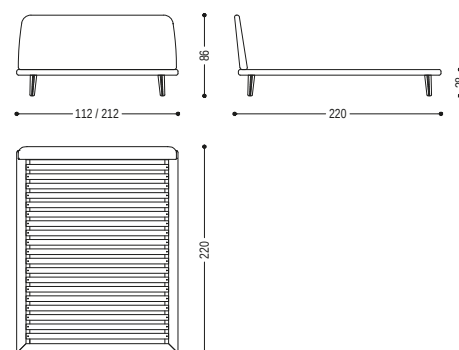
MY BED

STUDIO ZERO



A

CM: L. 112/132/152/172/182/192/212 · P. 220 · H. 86



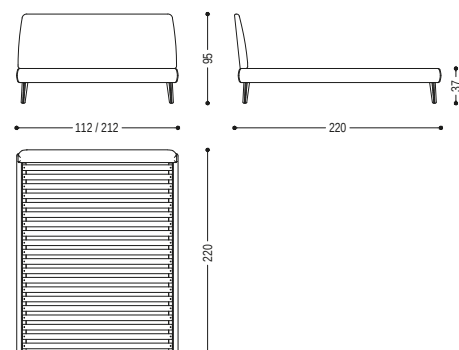
Letto con struttura realizzata in legno massello abbinata ad una testata imbottita dalle linee morbide ed arrotondate, rivestita in pelle o tessuto. Giroletto stondato con materasso in appoggio o inserito nel giroletto e piano rete regolabile in altezza e doghe in pino profumato. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bed with structure in solid wood and padded headboard with soft and rounded shapes, covered with fabric or leather. Rounded bed sides with mattress resting or inserted in the frame and height-adjustable slatted base, and slats in scented pine. Finish: base of natural oil / wax of vegetable origin with pine extracts.

Bett mit Gestell aus Massivholz und gepolstertem Kopfteil mit Leder oder Stoff bezogen. Abgerundeter Bettrahmen mit Matratze aufliegend oder innliegend mit höhenverstellbarem Lattenrost aus Yellow Pine. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt

B

CM: L. 112/132/152/172/182/192/212 · P. 220 · H. 95



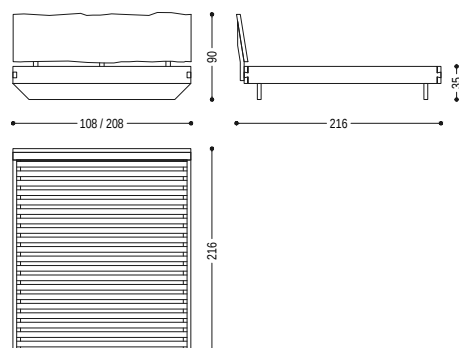
NATURA 6

C.R.&S. RIVA1920 - NATURA COLLECTION



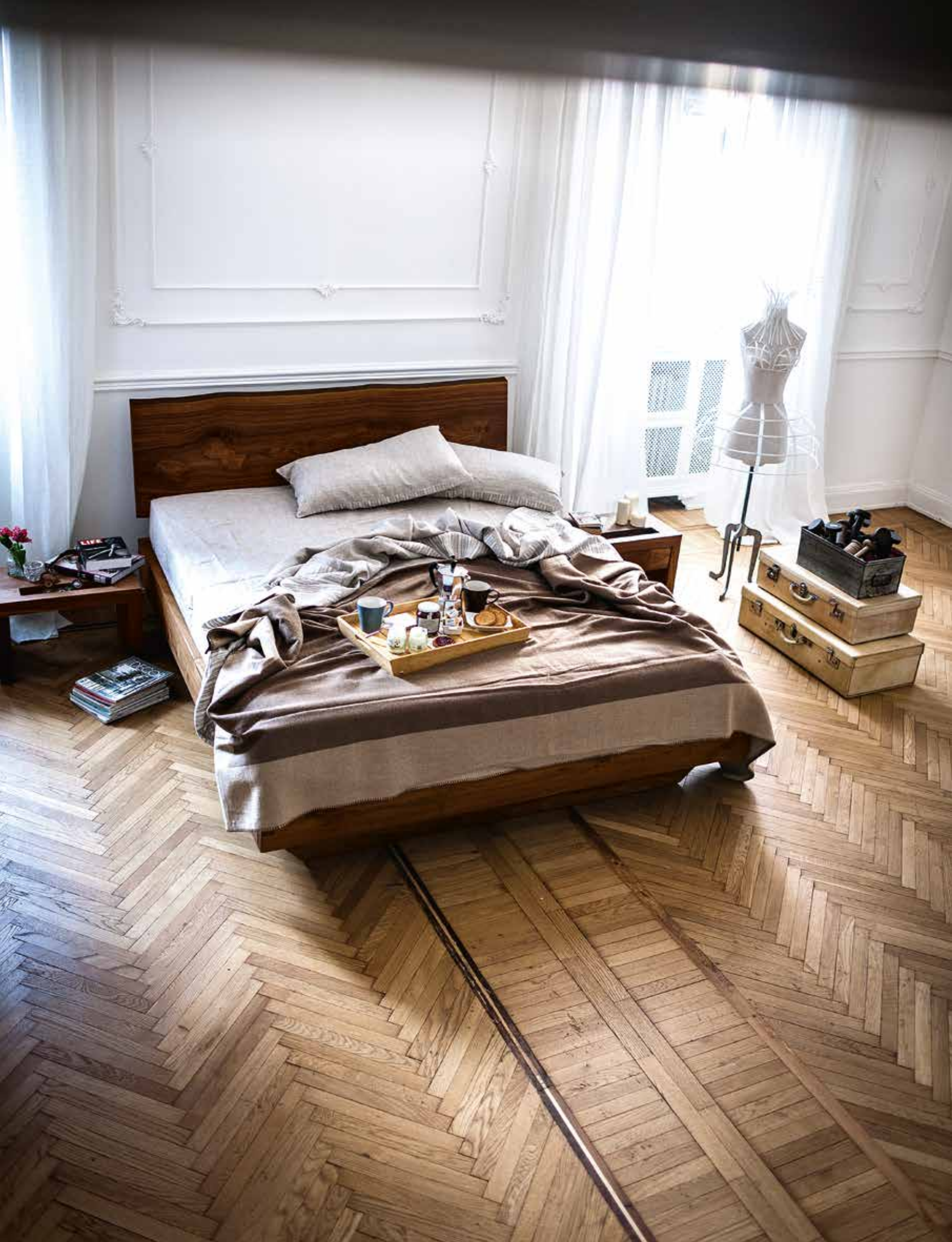
Letto interamente realizzato in legno massello, caratterizzato da testata costituita da tavola unica con bordo superiore naturale e giroletto con incastro a pettine realizzato interamente a mano. Linee oblique per il basamento, con materasso in appoggio o inserito nel giroletto e piano rete regolabile in altezza. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

CM: L. 108/128/148/168/178/188/208 · P. 216 · H. 90



Bed completely made in solid wood with headboard made from a single piece with upper natural sides. Frame with dovetail joint made completely by hand. Oblique profile for the structure and base with mattress resting or inserted in the frame and height-adjustable slatted base. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Bett völlig aus Massivholz mit Kopfteil bestehend aus einer Holzplatte mit Naturkante und Rahmen mit Schwalbenschwanzverbindung von Hand gefertigt. Schräge Form des Gestells mit Matratze aufliegend oder innliegend mit höhenverstellbarem Lattenrost. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





SOFT WOOD 3

CARLO COLOMBO

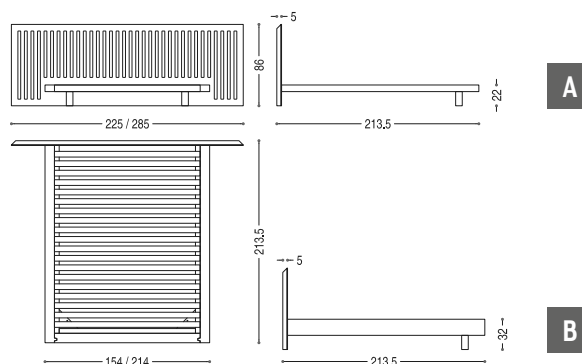


Letto con testata interamente realizzata in legno multistrato impiallacciato con fresate verticali a vista e giroletto in massello con materasso in appoggio. Disponibili con comodini integrati nella struttura. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bed with head completely made of veneered multilayer with exposed vertical grooving and solid wood frame with mattress resting on it. Available with bedside tables integrated in the structure. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Bett völlig aus Tischlerplatte furniert mit senkrechten eingeprägten Details und Lattenrost aus Massivholz, mit Matratze aufliegend. Mit integrierten Nachttischen erhältlich. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 225/245/255/265/285 · P. 213,5 · H. 86



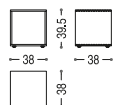
FREEDOM

C.R.&S. RIVA1920



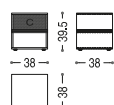
FREEDOM COM.1

CM: L. 38 · P. 38 · H. 39,5



FREEDOM COM.2

CM: L. 38 · P. 38 · H. 39,5



Comodino in legno massello, componibile attraverso moduli indipendenti impilabili e accostabili realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Disponibili nelle versioni a giorno, con anta e/o con cassetto dotati di apertura push-pull e sistema di scorrimento su guide metalliche. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Solid wood bedside table, consisting of independent modular elements that can be stacked or placed side-by-side, made with traditional dovetail joint. Available with open modules, with door and/or drawer featuring push-pull opening and sliding system on metal guides. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts

Nachttisch aus Massivholz. Unabhängige Module, die über- oder nebeneinander gestellt werden können, mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung gefertigt. Offene Module oder Module mit Türen und/oder Schubladen mit Push-Pull System und auf Vollauszüge erhältlich. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





KYOTO 5

C.R.&S. RIVA1920

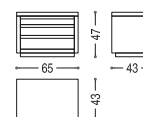


Comodino in legno multistrato, caratterizzato da frontali in massello dotato di maniglia fresata sul frontale. I cassetti sono realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e sono dotati di scorrimento su guide metalliche. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Chest of drawers made of multilayer features solid wood fronts with grooved handle. The drawers are made with traditional dovetail joints and slide on metal guides. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Nachttisch aus Tischlerplatte mit Fronten aus Massivholz und Griffmulde. Schubladen auf Vollauszüge mit traditioneller Schwalbenschanzverbindung gefertigt. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 65 · P. 43 · H. 47





RIALTO NIGHT

GIULIANO CAPPELLETTI

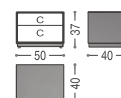


Comodino in multistrato e legno massello, caratterizzato da frontali dotati di sistema d'apertura push-pull I cassetti sono realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e sono dotati di scorrimento su guide metalliche. Come per gli altri elementi della collezione Rialto anche questo modulo vede la presenza di una cornice metallica. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bedside table made of multilayer and solid wood, front equipped with a push-pull opening system. The drawers are made with traditional dovetail joints and slide on metal guides. As for the other models in the Rialto collection this piece also features a metal frame. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Nachttisch aus Tischlerplatte und Massivholz mit Push-Pull System. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung, auf Vollauszüge. Wie die anderen Möbel der Kollektion Rialto, hat der Nachttisch eine Außenstruktur aus Eisen. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

CM: L. 50 · P. 40 · H. 37





CUCINE
KITCHENS
KÜCHEN

LA CUCINA

260-271

Cucina modulare realizzata in legno multistrato impiallacciato, composta da diversi elementi quali base cucina a parete e pensili con moduli a giorno o chiusi con ante basculanti e a battente. A completamento banco isola e colonne dispensa a parete nelle quali sono integrati elettrodomestici, cassetti con incastri a coda di rondine dotati di scorrimento assistito su guide metalliche ed elementi estraibili. La Cucina si caratterizza per l'elegante continuità di venatura su basi, pensili, colonne ed isola e per maniglie in ottone bronzato applicate all'interno dello spessore del frontale. Piano di lavoro disponibile in acciaio inox 18/10, marmo, vicostone o pietra lavorata artigianalmente. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino. Disponibile in molteplici soluzioni e misure sulla base delle specifiche esigenze di ogni cliente.

Modular kitchen in multilayer veneer consisting of different elements such as base cabinets and open wall cabinets or fitted with lift-up and hinged doors. Completed with a working island and tall cabinets housing electrical appliances, dovetail drawers sliding on metal runners and pull-out elements. La Cucina features a continuous elegant grain on the base, hanging wall units, tall cabinets and the island with bronzed brass handles set into the front thickness. Counter top available in 18/10 stainless steel, marble, Vicostone or hand-crafted stone. Finish: in oil/natural wax of vegetable origin with pine extract. Available in a variety of solutions and sizes for specific, individual customer requirements.

Kombinierbare Küche aus Tischlerplatte furniert, bestehend aus verschiedenen Elementen, wie Unterschränke und Hängeschränke, offen oder mit dreh-oder Klapptüren ausgestattet. Insel und Hochschränke sind verfügbar. Auf Anfrage können Elektrogeräten eingebaut werden. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung auf Soft-closing Vollauszüge. Durchgehende Maserung aller Module und Einbaugriffe aus bronziertem Messing. Arbeitsplatte aus Edelstahl 18/10, Marmor, Vicostone oder Stein erhältlich. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt. Verfügbare Kombinationen je nach Kundenwunsch.

























LEGNI E FINITURE

WOODS AND FINISHES

HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN

LEGNO · WOOD · HOLZ



NOCE
WALNUT
NUSSBAUM



NOCE CON NODI
WALNUT WITH KNOTS
NUSSBAUM MIT KNOTEN



ROVERE
OAK
EICHE



ROVERE CON NODI
OAK WITH KNOTS
EICHE MIT KNOTEN



ROVERE SBIANCATO CERA
WHITENED OAK WAX
EICHE GEWEISST UND GEWACHST



ROVERE CON NODI SBIANCATO CERA
WHITENED OAK WITH KNOTS WAX
EICHE MIT KNOTEN GEWEISST UND GEWACHST



ROVERE "MYSTIC BLACK"
"MYSTIC BLACK" OAK
EICHE "MYSTIC BLACK"



ROVERE CON NODI "MYSTIC BLACK"
"MYSTIC BLACK" OAK WITH KNOTS
EICHE MIT KNOTEN "MYSTIC BLACK"



ROVERE VINTAGE
VINTAGE OAK
EICHE VINTAGE



ROVERE CON NODI VINTAGE
VINTAGE OAK WITH KNOTS
EICHE MIT KNOTEN VINTAGE



ROVERE PIGMENTATO GRIGIO CENERE
ASH GREY PIGMENTED OAK
EICHE GRAU ASCHE PIGMENTIERT



ROVERE CON NODI PIGMENTATO GRIGIO CENERE
ASH GREY PIGMENTED OAK WITH KNOTS
EICHE MIT KNOTEN GRAU ASCHE PIGMENTIERT



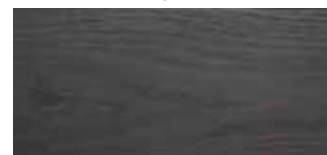
ROVERE PIGMENTATO BIANCO LATTE
WHITE MILK PIGMENTED OAK
EICHE MILCHWEISS PIGMENTIERT



ROVERE CON NODI PIGMENTATO BIANCO LATTE
WHITE MILK PIGMENTED OAK WITH KNOTS
EICHE MIT KNOTEN MILCHWEISS PIGMENTIERT



ROVERE PIGMENTATO "TOTAL BLACK"
"TOTAL BLACK" PIGMENTED OAK
EICHE "TOTAL BLACK" PIGMENTIERT



ROVERE CON NODI PIGMENTATO "TOTAL BLACK"
"TOTAL BLACK" PIGMENTED OAK WITH KNOTS
EICHE MIT KNOTEN "TOTAL BLACK" PIGMENTIERT



ROVERE VULCANO
VULCANO OAK
EICHE VULCANO



CILIEGIO
CHERRY
KIRSCHBAUM



ACERO
MAPLE
AHORN



OLMO
ELM
ULME



CEDRO
CEDAR
ZEDER



CEDRO FINITURA CONTRACT
CEDAR CONTRACT FINISH
ZEDER CONTRACT AUSFÜHRUNG



CEDRO SABBIATO
SANDBLASTED CEDAR
ZEDER SANDGESTRAHLT



CEDRO NATURAL SIDES
CEDAR WITHOUT BARK
ZEDER NATURFORM



CEDRO EFFETTO SABBATO
CEDAR, HAND SANDED EFFECT
ZEDER HANDGEHOBELTER EFFEKT



CEDRO VULCANO
VULCANO CEDAR
ZEDER VULCANO



BRICCOLA



KAURI LEVIGATO
MACHINE SANDED KAURI
KAURI MASCHINELL GESCHLIFFEN



KAURI KAURI PIALLATO
HAND SANDED KAURI
KAURI PER HAND GEHOBELT



KAURI LEVIGATO CON RESINA
MACHINE SANDED KAURI WITH RESIN
KAURI MASCHINELL GESCHLIFFEN MIT HARZ



SUGHERO
CORK
KORK

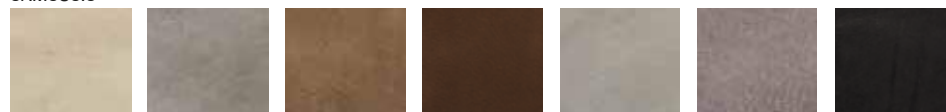
PELLE · LEATHER · LEDER

UTAH



COL. 101 COL. 102 COL. 103 COL. 104 COL. 105 COL. 106 COL. 107 COL. 108

CAMOSCIO



1 31 27 11 28 26 10

CRISTAL



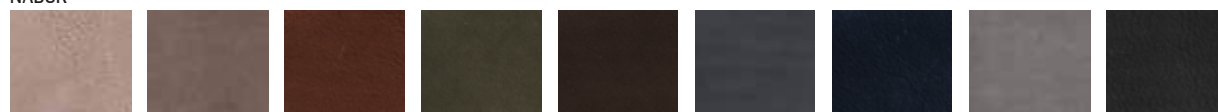
18 70 37 13 65 49 17 51 14

OLIMPIA



CT002 CT003 CT008 CT009 CT010 CT012 CT013 CT015 CT018 CT017

NABUK



101 - CONCHIGLIA 102 - SEPIA 103 - TERRA 104 - SALVIA 105 - MARRONE SCURO 106 - ORIONE 107 - OCEANO 108 - GRIGIO 109 - ANTRACITE

TESSUTO FABRIC · STOFF

CANVAS



114 124 134 154 174

HALLINGDAL65



103 116 130 166 180

DIVINA MELANGE 2



120 170 180 220 260 280

MAPLE

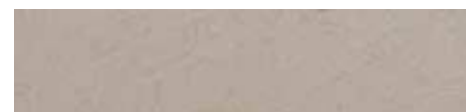


222 - SAND 232 - LIGHT BROWN 362 - BROWN 112 - POLVERE 132 - NEBBIA 162 - FUMO



142 - PANDA 192 - GRAFITE 742 - JEANS 792 - ORIONE

CEMENTO CONCRETE · BETON



CEMENTO BEIGE · BEIGE CONCRETE · BETON BEIGE



CEMENTO GRIGIO MEDIO · MEDIUM GREY CONCRETE · BETON MITTELGRAU



CEMENTO GRIGIO · GREY CONCRETE · BETON GRAU



CEMENTO NERO · BLACK CONCRETE · BETON SCHWARZ

FERRO · IRON · EISEN

STANDARD



FERRO NATURALE OLIO
NATURAL IRON, OILED
NATUREISEN GEÖLT

LACCATO · LACQUERED · LACKIERT



FERRO NATURALE LACCATO TRASPARENTE OPACO
NATURAL IRON MATT TRANSPARENT LACQUERED
NATUREISEN MATT TRANSPARENT LACKIERT



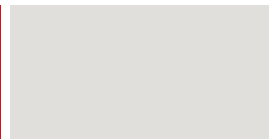
FERRO LACCATO IRONDUST
IRON IRONDUST LACQUERED
EISEN IRONDUST LACKIERT



FERRO "CORTEN" OSSIDATO LACCATO TRASPARENTE
"CORTEN" OXIDISED IRON MATT TRANSPARENT LACQUERED
"CORTEN" EISEN MATT TRANSPARENT LACKIERT



RAL 3020 ROSSO TRAFFICO
TRAFFIC RED
VERKEHRSROT



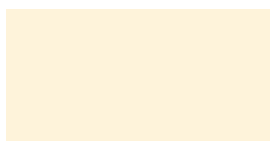
RAL 7035 GRIGIO LUCE
LIGHT GREY
LICHTGRAU



RAL 7037 GRIGIO POLVERE
DUSTY GREY
STAUBGRAU



RAL 8019 MARRONE GRIGIASTRO
GREY BROWN
GRAUBRAUN



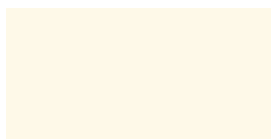
RAL 9001 BIANCO CREMA
CREAM WHITE
CREMEWEISS



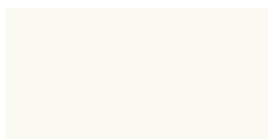
RAL 9002 BIANCO GRIGIASTRO
GREY WHITE
GRAUWEISS



RAL 9005 NERO INTENSO
JET BLACK
TIEFSCHWARZ



RAL 9010 BIANCO PURO
PURE WHITE
REINWEISS



RAL 9016 BIANCO TRAFFICO
TRAFFIC WHITE
VERKEHRSWEISS



RAL 1013 BIANCO PERLA
OYSTER WHITE
PERLWEISS



EFFETTO RAME ANTICO SPAZZOLATO OPACO
AGED COPPER, MATT BRUSHED EFFECT
EFFEKT KUPFER ANTIK, MATT GEBÜRSTET



EFFETTO BRONZO ANTICO SPAZZOLATO OPACO
AGED BRONZE, MATT BRUSHED EFFECT
EFFEKT BRONZE ANTIK, MATT GEBÜRSTET



EFFETTO ACCIAIO SPAZZOLATO OPACO
STAINLESS STEEL, MATT BRUSHED EFFECT
EFFEKT EDELSTAHL, MATT GEBÜRSTET



EFFETTO TITANIO SPAZZOLATO OPACO
TITANIUM, MATT BRUSHED EFFECT
EFFEKT TITAN, MATT GEBÜRSTET

VETRO · GLASS · GLAS

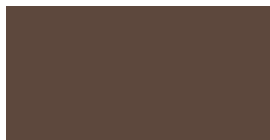
LACCATO · LACQUERED · LACKIERT



RAL 5022 BLU NOTTE
NIGHT BLUE
NACHTBLAU



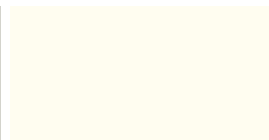
RAL 7004 GRIGIO SEGNALE
SIGNAL GREY
SIGNALGRAU



RAL 7013 GRIGIO BRUNASTRO
BROWN GREY
BRAUNGRAU



RAL 7035 GRIGIO LUCE
LIGHT GREY
LICHTGRAU



RAL 9010 BIANCO PURO
PURE WHITE
REINWEISS



RAL 9011 NERO GRAFITE
GRAPHITE BLACK
GRAPHITSCHWARZ



VETRO SATINATO
SATIN GLASS
SATINIERTES GLAS



SPECCHIO
MIRROR
SPIEGEL

SONO POSSIBILI LIEVI DIFFORMITÀ CROMATICHE DOVUTE ALLA STAMPA TIPOGRAFICA.

SLIGHT COLOUR DIFFERENCES MAY BE FOUND ON THE SURFACE AS A CONSEQUENCE OF PRINTING.

GERINGE FARBABWEICHUNGEN SIND DRUCKBEDINGT MÖGLICH.

NATURAL LIVING



LA NOSTRA FILOSOFIA DEL "VIVERE NATURALE"

La filosofia della Riva 1920 si può facilmente riassumere in un cerchio nel quale scorrono i principi naturali della vita e del tempo. La salvaguardia dell'ambiente e la grande attenzione per la salute umana, concetti riassunti proprio nell'espressione "vivere naturale", sono i presupposti della filosofia aziendale. Presupposti che nella pratica produttiva si traducono nell'uso esclusivo del legno massello, essenze americane provenienti da fornitori che aderiscono al programma "Smart Wood Certified Forestry", creato per la tutela e la gestione responsabile delle risorse forestali. Questo garantisce che per ogni albero tagliato per produrre un mobile Riva 1920 altri ne vengono messi a dimora, senza interrompere il ciclo delle foreste. Le colle utilizzate, inoltre, non contengono formaldeide o altri solventi nocivi. Sono state eliminate totalmente le vernici sintetiche. Per le finiture vengono usati solo oli e cere naturali che evidenziano ancor più la qualità di un materiale vivo come il legno e lo proteggono. La Riva 1920 è attenta al risparmio energetico, alle fonti di energia rinnovabili, al controllo delle emissioni, al contenimento degli scarti di produzione, alla ecosostenibilità degli imballaggi e al corretto smaltimento dei rifiuti.

IL PROGETTO NATURAL LIVING. DI COSA SI TRATTA:

Ogni acquirente di un prodotto della collezione Riva 1920 riceverà su richiesta un piccolo alberello coltivato, a partire dal seme, in vivai appositamente creati, e consegnato in un imballo adeguato. La pianta adottata, dunque, nel corso degli anni risarcirà la natura per il legno utilizzato nella produzione del mobile acquistato. Per chi, pur aderendo al progetto, non sarà in grado di mettere a dimora la piantina perché non ha un habitat adatto, la Riva 1920 ha pensato anche alla "adozione a distanza".

COME SI PARTECIPA ALL'INIZIATIVA NATURAL LIVING?

Per partecipare all'iniziativa Natural Living basta scaricare il modulo di partecipazione dal sito www.riva1920.it e presentarlo al Punto Vendita autorizzato Riva 1920 al momento dell'acquisto di un prodotto della Collezione Riva 1920. Se per motivi logistici non sarà materialmente possibile spedire la piantina, sarà possibile l'adozione a distanza.

OUR PHILOSOPHY OF "LIVING NATURALLY"

In a nutshell, Riva 1920's philosophy is like a circulatory system carrying the natural principles of life and time. Care for the environment and concern for the health of human beings, concepts that are captured in the expression "living naturally", are the basis of the company's philosophy.

Principles which are reflected in the productive process through the exclusive use of solid wood, American woods from suppliers who adhere to the Smart-Wood Certified Forestry initiative, created to protect and manage forestry resources in a responsible way. This guarantees that for every tree cut to produce Riva 1920 furniture others are planted, so as not to interrupt the life cycle of the forests. The glues we use also do not contain formaldehyde or other harmful solvents. Synthetic paints have been completely eliminated. The finishes used are only natural oils and waxes that further enhance the qualities of a living material such as wood as well as protect it. Riva 1920 is also attentive to energy conservation, to sources of renewable energy, to the control of emissions, to the reduction of waste products, to the eco-sustainability of packaging and the correct disposal of refuse.

THE NATURAL LIVING PROJECT. WHAT IS IT?

All those who buy a Riva 1920 Collection product will receive on request a little seed-grown tree cultivated in special nurseries and delivered in adequate packaging.. Over the years, the adopted plant will return to nature the wood used in the production of the furniture. Riva 1920 will arrange "long-distance adoption" for those who support the initiative but cannot plant the gift for lack of space.

HOW CAN YOU TAKE PART IN THE "NATURAL LIVING" PROJECT?

To take part to Natural Living Project, please download the form from our website www.riva1920.it and return it to the official Riva 1920 retailer when buying a Riva 1920 Collection product. Riva 1920 will arrange "long-distance adoption" if the plant cannot be delivered.

UNSERE PHILOSOPHIE VOM „NATÜRLICHEN LEBEN“

Die Philosophie von Riva 1920 lässt sich leicht in einem Kreis zusammenfassen, in dem sich die natürlichen Prinzipien des Lebens und der Zeit befinden. Der Umweltschutz und die besondere Berücksichtigung der Gesundheit – Konzepte, die mit dem Ausdruck "Natürliches Leben" zusammengefasst werden – bilden die Grundlage der Firmenphilosophie. Eine Grundlage, die sich im Rahmen der Produktion in der ausschließlichen Verwendung von Massivholz widerspiegelt. Dabei gelangt amerikanisches Holz von Lieferanten, die am Programm „Smart-Wood Certified Forestry“ teilnehmen, das für den Schutz und die verantwortungsbewusste Bewirtschaftung der Wälder gegründet wurde, zum Einsatz. Zudem enthalten die verwendeten Leime kein Formaldehyd oder andere Giftstoffe. Auf synthetische Lacke wird zur Gänze verzichtet und für die Endbearbeitung werden nur Naturöle und natürliches Wachs

verwendet, die die Qualität eines lebendigen Materials wie Holz hervorheben und es schützen. Riva 1920 legt besonderen Wert auf Energieersparnisse, Quellen erneuerbarer Energie, kontrollierte Emissionen, geringen Fertigungsausschuss, umweltfreundliches Verpackungsmaterial und korrekte Abfallentsorgung.

NATURAL LIVING: WURUM ES SICH HANDELT

Jeder, der ein Produkt der Kollektion Riva 1920 erwirbt, erhält als Geschenk ein kleines, eigens zu diesem Zweck aus einem Samen gezüchtetes Bäumchen in einer geeigneten Verpackung. Diese Pflanze wird im Laufe der Jahre in der Natur jenes Holz ersetzen, das zur Herstellung des erworbenen Möbelstücks verwendet wurde. Für alle, die an der Initiative teilnehmen möchten, jedoch keinen geeigneten Platz finden, um die Pflanze ins Freie zu setzen, hat RIVA 1920 eine „Patenschaft“ organisiert.

WIE KANN MAN AN DER INITIATIVE „NATURAL LIVING“ TEILNEHMEN?

Um an der Initiative „Natural Living“ teilzunehmen reicht es aus, das Formular in unserer Web-Seite www.riva1920.it zu downloaden, auszufüllen und dem autorisierten Händler von RIVA 1920 beim Kauf eines Möbelstücks zu übergeben. Sollte die Lieferung der Pflanze aufgrund logistischer Gegebenheiten nicht möglich sein, so kann eine „Patenschaft“ übernommen werden.



RIVA CENTER

Il Riva Center è un edificio suggestivo totalmente ricoperto in legno di larice siberiano, inaugurato nel 2010. Il rivestimento è nato da un'idea progettuale dello studio Renzo Piano Building Workshop effettuato per l'università di Harvard.

RIVA CENTER

Riva Center is an amazing building completely covered with Siberian larch wood, built in 2010 based on from a project idea of the design studio Renzo Piano Building Workshop carried out for Harvard University.

RIVA CENTER

Riva Center ist ein beeindruckendes Gebäude, das vollkommen mit sibirischem Lärchenholz verkleidet ist und 2010 eröffnet wurde. Die Verkleidung ist eine Projektidee vom Studio Renzo Piano Building Workshop und wurde für die Universität Harvard durchgeführt.

SHOWROOM

Lo spazio ospita al piano terra uno Showroom di circa 1200 mq, che esalta l'essenza e l'unicità della collezione di arredi realizzati in vero legno massello. Lo spazio accoglie altresì una collezione di vecchie biciclette dei mestieri risalenti ai primi del 1900.

SHOWROOM

The space on the ground floor is a Showroom of about 1200 square meters, which exalts the essence and uniqueness of the collection of solid wood furniture. The space also houses a collection of old bicycles of the crafts dating from the early 1900s.

SHOWROOM

Im Erdgeschoss befindet sich ein etwa 1200 qm großer Ausstellungsraum, in dem das Wesentliche und die Einzigartigkeit der ausgestellten Kollektion von Massivholzmöbeln hervorgehoben wird. In den Räumen ist auch eine Sammlung alter Fahrräder jener Berufe zu sehen, die es zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab.





MUSEO DEL LEGNO

Al primo piano dello stabile si trova il Museo del Legno, con oltre 5.000 pezzi in esposizione tra macchine ed utensili per la lavorazione del legno (datazione 1850/1930) una collezione unica nel suo genere in Europa per la quantità di pezzi presenti. L'esposizione, che ha l'obiettivo di far riscoprire le origini e le tradizioni tipiche dell'ebanisteria, annovera molti utensili provenienti da antiche botteghe artigiane italiane. Nell'ampio salone si trovano pialle, banchi da lavoro, torni, combinate, pulitrici, seghe a nastro, bindelle: termini tecnici quasi dimenticati. Protagonista indiscusso dello spazio il tavolo "Antico" in legno millenario di Kauri datato 48.000 anni e lungo 12 metri, caratterizzato da una base in ferro disegnata dall'architetto Renzo Piano.

MUSEUM OF WOOD

On the first floor of the building you can find the Museum of Wood, with over 5,000 pieces on display including woodworking machines and tools (dating 1850/1930), a unique collection of its kind in Europe for its number of pieces. The exhibition, which aims to rediscover the origins and traditions typical of cabinet making, includes several tools coming from ancient Italian artisan workshops. In the large lounge space, there are single cylinder planers, work benches, machine centers, polishing machines, belt, saws, technical terms almost forgotten. Undisputed star of the space is the "Antico" table, made of millennial Kauri wood, 48,000 years old and 12 meters long, characterized by an iron base designed by the architect Renzo Piano.

HOLZMUSEUM

In der ersten Etage des Gebäudes befindet sich das Holzmuseum mit über 5000 Ausstellungsstücken, Maschinen und Werkzeugen zur Holzbearbeitung aus dem Zeitraum 1850 - 1930, eine einzigartig große Sammlung dieser Art in Europa. In der Ausstellung soll der Ursprung und die typischen Traditionen der Kunstschlifferei wieder entdeckt werden und zählt viele Werkzeuge aus alten italienischen Schreinerwerkstätten. In der geräumigen Ausstellung werden Hobel, Werk- und Drehbänke, Kombimaschinen, Poliermaschinen, Bandsägen gezeigt: Fachausdrücke, die fast in Vergessenheit geraten sind. Unbestrittene Hauptfiguren dieses Raumes ist der Tisch „Antico“ aus tausendjährigem Kauri-Holz, 48.000 Jahre alt und 12 Meter lang, der sich durch sein Gestell aus Eisenrohren auszeichnet, das von Architekt Renzo Piano gezeichnet wurde.

PANGEA LAB

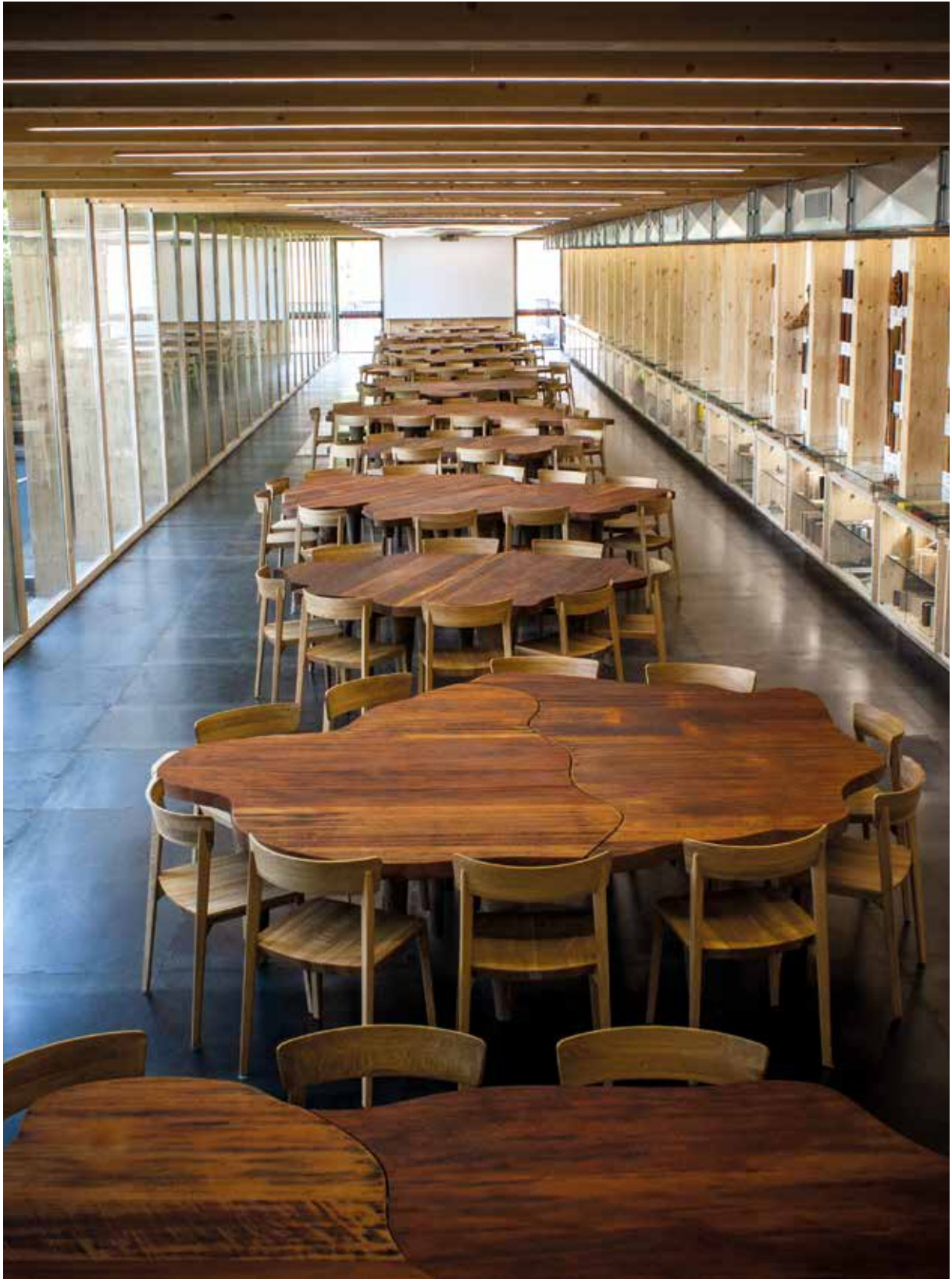
Al secondo piano si trova il Pangea Lab, spazio suggestivo realizzato in legno di abete e vetro che ospita il tavolo Pangea, simbolo di Expo 2015 a firma di Michele de Lucchi che si ispira all'unico continente che in origine si ritiene includesse tutte le terre emerse e che durante le successive ere geologiche si è diviso nei vari continenti. La superficie di 80 metri quadrati realizzata in Kauri, legno originario della Nuova Zelanda, è composta da 19 pezzi sagomati ed è sostenuta da 271 gambe realizzate in Briccola, pali di rovere recuperati della laguna di Venezia. Lungo tutte le pareti sono poste una xiloteca raccolta di legni provenienti da tutto il mondo e una selezione di materiali naturali tra i quali: pelli, marmi, metalli, vetri e tessuti raccolti in apposite teche di vetro. Si tratta di uno spazio didattico e formativo la cui finalità è quella di far conoscere da vicino lavorazioni e materiali attraverso l'organizzazione di workshop dedicati a studenti ed addetti al settore.

PANGEA LAB

On the second floor you can find Pangea Lab, a striking space made of fir timber and glass that houses the table Pangea, symbol of Expo 2015 design by Michele de Lucchi, inspired to the single continent that once was believed to include all the emerged lands and that during the subsequent geological ages was divided in different continents. The surface of 80 square meters made of Kauri, the wood coming from New Zealand, is composed of 19 shaped pieces and supported by 271 legs made of Briccola, disused oak poles coming from the Venetian Lagoon. All along the walls there is a xylotheque, a collection of wood samples coming from all over the world and a selection of natural materials such as: leather, marble, metals, glass and fabrics collected in special glass display cases. It is an educational and training space whose purpose is to get acquainted with techniques and materials through the organization of workshops dedicated to students and to people working in the sector.

PANGEA LAB

In der zweiten Etage befindet sich Pangea Lab, ein eindrucksvoller Ort aus Fichtenholz und Glas, in dem der Tisch Pangea, Symbol der Expo 2015, ausgestellt ist, der von Michele de Lucchi entworfen wurde und sich am einzigen Kontinent inspiriert, der zu Beginn das ganze Festland enthielt, welches sich in den nachfolgenden geologischen Epochen in die verschiedenen Kontinente getrennt hat. Er hat eine Oberfläche von 80 Quadratmetern und wurde aus Kauri hergestellt, dem aus Neuseeland stammenden Holz; er besteht aus 19 Formteilen, die durch 271 Tischbeine aus Briccola getragen werden, Eichenholzpfähle, die aus der Lagune von Venedig zurückgewonnen wurden. Entlang der Wände befindet sich eine Xylotheke, eine Sammlung von Hölzern aus der ganzen Welt und eine Auswahl natürlicher Materialien, wie: Leder, Marmor, Metall, Glas und Stoffe, die in Glasvetrinen gesammelt werden. Dieser Raum der Didaktik und Schulung soll dazu dienen, Bearbeitungen und Materialien aus der Nähe betrachten zu können und zwar in Workshops, die für Schüler und Branchenmitarbeiter organisiert werden.



TERRY DWAN
RENZO E MATTEO PIANO
PAOLA NAVONE
MARIO BOTTA
MONICA ARMANI
MICHELE DE LUCCHI
ANGELA MISSONI
MATTEO THUN
LUISA CASTIGLIONI
KARIM RASHID
ANTONIO CITTERIO
PININFARINA
MARC SADLER
CARLO COLOMBO
MARCO ZANUSO JR
ELIO FIORUCCI
ALESSANDRO MENDINI
DAVID CHIPPERFIELD
LUCA SCACCHETTI
CLAUDIO BELLINI
GIULIANO CAPPELLETTI
RICCARDO ARBIZZONI
ANDREA CASTRIGNANO
MARIA SAADEH
PHILIPPE STARCK
ANDREA BRANZI
PIERO LISSONI
THOMAS HERZOG
PIERLUIGI CERRI
PAOLO PIVA
ENZO MARI
JAMIE DURIE
GIOVANNA AZZARELLO
DAVID DOLCINI
ERASMO FIGINI
VALERIO COMETTI
TOM KELLEY
HELIDON XHIXH
GUALTIERO MARCHESI
STUDIO BALUTTO
ALDO CIBIC
SETSU & SHINOBU ITO
ANDREA BORGOGNI
BARTOLI DESIGN
PASSON E SAVORGNANI
ALESSANDRO BONATO
GIANLUCA MALGERI
ALDO SPINELLI
BICUBEDESIGN DI BARBI E BOTTAZZO
MARCO ACERBIS
PAOLO E JONATHAN NAVA
FRANCO E MATTEO ORIGONI
GIAN GIACOMO BORIN
BALDESSARI E BALDESSARI
KAZUYO KOMODA
CLAUDIA GUARDAVACCARO
ALEKSANDR MUKOMELOV
BRODIE NEILL

ALESSANDRO GUIDOLIN
LIA BOSCH
ALBERTO ALCAMISI
ROBERTO GIACOMUCCI
JAKE PHIPPS
BENNO VINATZER
STEPHANE SCHWARZ
AKURA ADACHI
CARLO LEONARDO
ROSA PINUCCIO SCIOLA
TAPIO ANTILA
PATRICIA FERRO E GABRIELA DUPEYRON
VALENTINO MARENGO
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
KUNIKO MAEDA
KAORI SHIINA
JOHN FORD
VIOLATO E QUARENGHI
LUCA PEGOLO
MATHIAS HOFFMANN
SOLONI, GRANDE, REVESZ
MASSIMO MALACRIDA
STUDIO NESPOLI E NOVARA
DODO ARSLAN
PIERGIOORGIO CAZZANIGA
PATRIZIA BOZUFFI
GIANNI VENEZIANO
E LUCIANA DI VIRGILIO / VENEZIANO+TEAM
AMEBE DESIGN
STUDIO RUIZ
TOMOKO AZUMI
FORMEJORD BAUMAN
PAOLO SALVADÈ
EFREM BONACINA E GIOVANNI MORO
PIERPAOLO PERRETTA
SIMONE CAPPELLO
C.R. & S. RIVA1920
VITO NESTA
ANDREI MONTEANU
S. BIZZARRO E A. GALIMBERTI
ISABELLE RIGAL
SIMONE MICHELI
ASCANIO ZOCCHI
LUCA MARTORANO
ANTONELLA SCARPITTA
PAOLA GHIRINGHELLI
ALESSANDRO PERCALLO
ALESSIA GALIMBERTI & SERGIO BIZZARRO
DANIEL GERMANI
FABIO NOVEMBRE
LUCIO BOSCARDIN
MARCO BAXADONNE
MARCO BOGA
MICHELE TAVANO
PATRICIA URQUIOLA
MARIO CUCINELLA
MOTOMI KAWAKAMI
VICTORIA AZADINHO BOCCONI



PRINTED IN 2018
LA GRAFICA · CANTÙ

THANKS TO
MARCO VIDO
www.marcovido.com
SIKREA
www.sikreat.it

La descrizione, i colori e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. Riva 1920 si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.

Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.

Riva 1920 è ora disponibile su scala globale in oltre 90 Paesi attraverso una rete di oltre 450 punti vendita autorizzati.

Riva 1920 is now globally available in more than 90 Countries with an authorized Dealer network of 450 Stores.

Riva 1920 ist jetzt weltweit in mehr als 90 Länder vertriebt, und zählt ungefähr 450 offizielle Händler.



RIVA 1920

Industria Mobili SPA

Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1

Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2

Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3

Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

Riva Center

Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

Riva Farm

Cucciago
Como · Italy

